

## **ЗВІТ**

### **Тимчасової слідчої комісії Верховної Ради України з питань розслідування можливих фактів порушення законодавства України у сферах культури, охорони культурної спадщини, туризму, фізичної культури і спорту**

Постановою Верховної Ради України від 12 березня 2025 року № [4301-IX](#) відповідно до частини третьої статті 89 Конституції України, статті 4 Закону України "Про тимчасові слідчі комісії і тимчасові спеціальні комісії Верховної Ради України", статті 87 Регламенту Верховної Ради України утворено Тимчасову слідчу комісію Верховної Ради України з питань розслідування можливих фактів порушення законодавства України у сферах культури, охорони культурної спадщини, туризму, фізичної культури і спорту (далі – Тимчасова слідча комісія та/або Комісія).

Головою Тимчасової слідчої комісії обрано народного депутата України Ткаченка Максима Миколайовича (депутатська фракція ПОЛІТИЧНОЇ ПАРТІЇ "СЛУГА НАРОДУ"), заступником голови Комісії — народного депутата України Крулька Івана Івановича (депутатська фракція політичної партії Всеукраїнське об'єднання "Батьківщина").

До складу Тимчасової слідчої комісії увійшли 13 народних депутатів України, які представляють різні депутатські фракції та групи у Верховній Раді України:

Величковича Миколу Романовича	– депутатська фракція ПОЛІТИЧНОЇ ПАРТІЇ "ЄВРОПЕЙСЬКА СОЛІДАРНІСТЬ";
Вельможного Сергія Анатолійовича	– депутатська група "ДОВІРА";
Войцехівського Віталія Олександровича	– депутатська фракція ПОЛІТИЧНОЇ ПАРТІЇ "СЛУГА НАРОДУ";
Кравчук Євгенію Михайлівну	– депутатська фракція ПОЛІТИЧНОЇ ПАРТІЇ "СЛУГА НАРОДУ";
Мазурашу Георгія Георгійовича	– депутатська фракція ПОЛІТИЧНОЇ ПАРТІЇ "СЛУГА НАРОДУ";
Потураєва Микиту Руслановича	– депутатська фракція ПОЛІТИЧНОЇ ПАРТІЇ "СЛУГА НАРОДУ";
Прощука Едуарда Петровича	– депутатська фракція ПОЛІТИЧНОЇ ПАРТІЇ "СЛУГА НАРОДУ";

Санченка Олександра Володимировича	– депутатська фракція ПОЛІТИЧНОЇ ПАРТІЇ "СЛУГА НАРОДУ";
Стернійчука Валерія Олександровича	– депутатська фракція ПОЛІТИЧНОЇ ПАРТІЇ "СЛУГА НАРОДУ";
Ташеву Тамілу Равілівну	– депутатська фракція ПОЛІТИЧНОЇ ПАРТІЇ "ГОЛОС";
Юрченка Олександра Миколайовича	– депутатська група "Відновлення України"

Строк діяльності Тимчасової слідчої комісії - один рік із дня прийняття постанови про її утворення з поданням попереднього звіту про діяльність.

На першому засіданні 13 березня 2025 року секретарем Тимчасової слідчої комісії шляхом відкритого голосування обрано народного депутата України Вельможного Сергія Анатолійовича (депутатська група "ДОВІРА").

Основними завданнями Тимчасової слідчої комісії, визначеними постановою про її утворення, є:

1) розслідування можливих фактів порушення законодавства України у сферах культури, охорони культурної спадщини, туризму, фізичної культури і спорту;

2) розслідування можливих фактів нецільового або нераціонального використання коштів державного та місцевих бюджетів, спрямованих на реалізацію програм і заходів у сферах культури, охорони культурної спадщини, туризму, фізичної культури і спорту;

3) розслідування можливих фактів нецільового або нераціонального використання коштів державного та місцевих бюджетів, спрямованих на утримання та забезпечення функціонування закладів культури, об'єктів культурної спадщини, об'єктів у сферах туризму, фізичної культури і спорту;

4) розслідування можливих фактів неналежного виконання посадовими особами органів державної влади, що реалізують державну політику у сферах культури, охорони культурної спадщини, туризму, фізичної культури і спорту, своїх службових обов'язків;

5) дослідження звернень юридичних і фізичних осіб, громадських об'єднань щодо можливих порушень законодавства України, у тому числі правопорушень, пов'язаних з корупцією, у сферах культури, охорони культурної спадщини, туризму, фізичної культури і спорту.

На першому засіданні Тимчасової слідчої комісії було затверджено План роботи, яким було передбачено:

проведення перевірки виконання фінансових планів підприємств, установ, організацій державної та комунальної форми власності, що діють у сферах

культури, охорони культурної спадщини, туризму, фізичної культури і спорту, зокрема театрів, музеїв, бібліотек, заповідників, спортивних закладів, туристичних об'єктів, а також інших державних і комунальних установ, що отримують фінансування з бюджетів різних рівнів;

перевірка звітів про виконання бюджетів та використання коштів за відповідними програмами у зазначених сферах правовідносин, включаючи: виявлення невиконаних або заморожених проектів, на які було виділено кошти з відповідних бюджетів; порівняльний аналіз ефективності використання коштів в різних регіонах на аналогічні проекти; оцінку ефективності реалізації програм у визначених сферах;

заслуховування правоохоронних органів щодо стану розслідування кримінальних проваджень з питань віднесених до повноважень Комісії;

вивчення обставин відчуження з державної або комунальної власності (або передачі у користування чи оренду) об'єктів у сферах, віднесених до повноважень Комісії, та встановлення законності такого відчуження або передачі в користування чи оренду. У разі виявлення порушень законодавства - вжиття заходів реагування щодо захисту інтересів держави, територіальної громади.

Протягом звітнього періоду діяльності Комісії проведено 13 засідань, включаючи засідання на якому затверджено цей звіт.

Правову основу діяльності Комісії становлять Конституція України, Закон України "Про тимчасові слідчі комісії і тимчасові спеціальні комісії Верховної Ради України", Регламент Верховної Ради України, Закон України "Про культуру", Закон України "Про охорону культурної спадщини", Закон України "Про музеї та музейну справу", Закон України "Про театри і театральну справу", Закон України "Про кінематографію", Закон України "Про фізичну культуру і спорт", Закон України "Про туризм", а також інші нормативно-правові акти, які регулюють функціонування відповідних сфер.

Комісія здійснювала свою роботу з дотриманням принципів відкритості, об'єктивності та неупередженості. До участі в засіданнях залучалися представники органів державної влади, органів місцевого самоврядування, експертного середовища, громадських організацій, а також інші заінтересовані сторони. Всі учасники засідань були проінформовані про застосування засобів аудіофіксації для забезпечення стенографування.

Для опрацювання питань відповідно до основних завдань Комісії та затвердженого Плану роботи Комісії, з усіма правами, передбаченими для них Законом України «Про тимчасові слідчі комісії і тимчасові спеціальні комісії Верховної Ради України» було утворено 5 робочих груп:

Робочу групу Комісії з питань діяльності (функціонування) закладів культури, об'єктів культурної спадщини, об'єктів у сферах туризму, фізичної культури і спорту;

Робочу групу Комісії з питань ефективності реалізації державної політики та дотримання законодавства у сферах культурно- мистецької діяльності, туризму, охорони культурної спадщини та управління культурної і спортивної інфраструктури;

Робочу групу Комісії з питань використання бюджетних коштів, розвитку та забезпечення функціонування об'єктів фізичної культури і спорту, в тому числі дитячо-юнацьких спортивних шкіл, національних збірних команд та спортивної інфраструктури;

Робочу групу Комісії з питань здійснення парламентського контролю за реалізацією проектів культурної та спортивної інфраструктури, що були заплановані або реалізовані у межах програми «Велике будівництво»;

Робочу групу Комісії з питань розслідування можливих фактів порушень законодавства у сфері кінематографії.

Протягом річного періоду діяльності Комісії проведено:

1. 10 засідань Робочої групи з питань діяльності (функціонування) закладів культури, об'єктів культурної спадщини, а також об'єктів у сферах туризму, фізичної культури і спорту — з виїздами до м. Канів (Черкаська область), м. Хмельницький, м. Кам'янець-Подільський (Хмельницька область), м. Чернівці, м. Хотин (Чернівецька область), а також у м. Києві.

2. 2 засідання Робочої групи з питань здійснення парламентського контролю за реалізацією проектів культурної та спортивної інфраструктури, запланованих або реалізованих у межах державної програми «Велике будівництво», які відбулися у м. Києві.

3. 2 засідання Робочої групи з питань розслідування можливих фактів порушення законодавства у сфері кінематографії.

4. 3 засідання Робочої групи з питань ефективності реалізації державної політики та дотримання законодавства у сферах культурно-мистецької діяльності, туризму, охорони культурної спадщини та управління культурної і спортивної інфраструктури.

За результатами роботи Комісії за шість місяців підготовлено та внесено на розгляд Верховної Ради України проект Постанови «Про попередній звіт Тимчасової слідчої комісії Верховної Ради України з питань розслідування можливих фактів порушення законодавства України у сферах культури, охорони культурної спадщини, туризму, фізичної культури і спорту» (реєстраційний № 14022 від 08 вересня 2025 року).

### **Загальна інформація у сфері культури, охорони культурної спадщини, туризму, фізичної культури і спорту**

Сфери культури, охорони культурної спадщини, туризму, фізичної культури та спорту залишаються важливими складовими державної політики, що відіграють ключову роль у збереженні національної ідентичності, соціальній єдності, фізичному та психологічному здоров'ї населення. В умовах повномасштабної збройної агресії російської федерації ці напрями набули особливого значення як чинники стійкості українського суспільства.

Незважаючи на безпрецедентні виклики, спричинені війною, державна політика у зазначених сферах має зберігати стратегічний фокус на відновленні, модернізації та розвитку.

23 вересня 2025 року Уряд вніс до Верховної Ради України проект Постанови про Програму діяльності Кабінету Міністрів України (реєстраційний № 14069). Проектом постанови пропонується схвалити Програму діяльності Кабінету Міністрів України, побудовану на основі 12 ключових пріоритетів Уряду, зокрема: національна безпека і оборона, інтеграція до Європейського Союзу, боротьба з корупцією, добробут громадян, підтримка ветеранів війни, макрофінансова стабільність та реформи, розвиток бізнесу, освіта і наука, охорона здоров'я та спорт, відбудова, зимова стабільність та безпека.

У межах зазначеної Програми визначено низку пріоритетів, що безпосередньо стосуються сфер культури та спорту. Реалізація цих пріоритетів у відповідних галузях передбачена через систему програмних та операційних цілей із встановленням критеріїв оцінки, строків їх досягнення та конкретних завдань, виконання яких є необхідним для досягнення поставлених цілей.

У напрямі культури Уряд планував у 2025 році розпочати відновлення 10 об'єктів культурної спадщини із залученням бюджетного фінансування у розмірі 500 млн. гривень. До кінця 2026 року заплановано верифікувати 100% об'єктів культурної спадщини національного значення та внести їх до Державного реєстру нерухомої спадщини. Крім того, передбачено підтримку не менше 180 грантових заявок підприємців у сфері креативних індустрій, розвиток стійких інституцій культури та інституціоналізацію пам'яті, що має посилити національну єдність і культурну самосвідомість.

У сфері фізичної культури і спорту Уряд задекларував перехід до європейської моделі управління спортивною галуззю. Серед запланованих ініціатив — створення наукового парку Olympic Lab, розвиток цифрових сервісів для залучення громадян до спортивних ініціатив, а також загальне посилення спортивної інфраструктури та підтримки здорового способу життя.

У контексті туризму, попри обмеження, пов'язані з безпековою ситуацією, держава зберігає інтерес до розвитку внутрішнього туризму та інтеграції туристичного потенціалу в стратегії регіонального відновлення. Туризм розглядається як інструмент економічного пожвавлення у постконфліктний період.

Загалом, державна політика у зазначених галузях демонструє поступове повернення до стратегічного розвитку — з урахуванням необхідності відновлення зруйнованої інфраструктури, підтримки ключових інституцій та стимулювання участі громадян у культурному та спортивному житті.

Разом із тим, реалізація проголошених урядових планів потребує ефективного контролю за використанням бюджетних коштів, прозорості процедур, злагодженої роботи центральних та місцевих органів влади, а також належного реагування на виклики, пов'язані з воєнним станом, тимчасовою окупацією територій та гуманітарними наслідками війни.

**Здійснення державного фінансового контролю у сфері культури, охорони культурної спадщини, туризму, фізичної культури і спорту**

З метою забезпечення повноти та об'єктивності висновків діяльність Комісії у звітному періоді здійснювалася, зокрема, на основі інформації, отриманої під час виїзних засідань, засідань робочих груп Комісії, заслуховування представників органів державної влади, а також на підставі комплексного аналізу матеріалів уже проведених заходів державного фінансового контролю. Такий підхід забезпечує системність здійснення парламентського контролю та дозволяє зосередити увагу на найбільш проблемних питаннях у сферах культури, охорони культурної спадщини, туризму, фізичної культури і спорту.

У розвиток зазначеної роботи Комісією було ініційовано отримання узагальненої інформації щодо заходів державного зовнішнього фінансового контролю (далі – ДФК), проведених у 2020–2024 роках на підприємствах, в установах та організаціях державної і комунальної форми власності, що діють у відповідних сферах. Зазначена інформація була надіслана Державною аудиторською службою України та її міжрегіональними територіальними органами на запит Комісії.

За результатами аналізу наданих матеріалів встановлено, що заходи ДФК здійснювалися у формі державних фінансових аудитів, ревізій та перевірок закупівель, проведених як у плановому, так і в позаплановому порядку. Контроль охоплював діяльність закладів культури, національних заповідників, державних і комунальних підприємств у сферах спорту, туризму, музейної та театральної справи. В актах ревізій та аудиторських звітах фіксувалися, зокрема, порушення, що призвели до збитків із визначенням їх розміру та сум відшкодованих втрат; факти неефективних управлінських рішень та ризикових операцій, що призвели або могли призвести до упущення вигоди, недоотримання доходів або здійснення непродуктивних (зайвих) витрат; інші порушення законодавства у сфері бюджетних відносин, закупівель, трудового та майнового права із зазначенням сум виявлених і усунутих порушень.

За інформацією, наданою Державною аудиторською службою України, у межах сфер, що належать до предмета діяльності Комісії, у відповідні роки було проведено таку кількість заходів ДФК: у 2020 році — 51 захід, у 2021 році — 27 заходів, у 2022 році — 41 захід, у 2023 році — 35 заходів, у 2024 році — 39 заходів.

Значна частина матеріалів заходів ДФК була передана до правоохоронних органів, про що свідчать листи Державної аудиторської служби України із зазначенням дат та вихідних номерів. За окремими фактами правоохоронними органами розпочато кримінальні провадження, винесено процесуальні рішення.

Комісія відзначає, що результати цих заходів є суттєвим джерелом інформації для її роботи, оскільки підтверджують наявність системних порушень у сфері управління державними та комунальними закладами культури, охорони культурної спадщини, фізичної культури і спорту.

**Комісія звернулася до Офісу Генерального прокурора з метою отримання інформації про хід досудового розслідування та результати розгляду кримінальних проваджень, порушених за матеріалами ДФК.**

За наданою інформацією, Офісом Генерального прокурора здійснювалося (здійснюється) процесуальне керівництво, зокрема, у таких справах:

- у кримінальному провадженні № 1202000000000423 від 30.04.2021 за ознаками кримінального правопорушення, передбаченого ч. 2 ст. 191 КК України, відкритому за матеріалами ревізії ДП «Національна кінематека України» від 04.03.2020 № 04-20/1. У межах цього провадження арбітражному керуючому було пред'явлено обвинувачення у розтраті майна державного підприємства. Вироком Деснянського районного суду міста Києва від 12.04.2024 особу виправдано за ч. 2 ст. 191 КК України у зв'язку з недоведеністю наявності в його діях складу вказаного кримінального правопорушення. Не погодившись із зазначеним вироком, прокурор подав апеляційну скаргу. Розгляд апеляційної скарги прокурора призначено на 05 березня 2026 року;

- у кримінальному провадженні № 42021000000002212 від 02.11.2021 за ч. 1 ст. 189 КК України, у межах якого до матеріалів досудового розслідування долучено матеріали ревізії від 15.11.2022 № 000300-21/15 щодо окремих питань фінансово-господарської діяльності дитячо-юнацької спортивної школи «Атлет», проведеної Державною аудиторською службою України. Постановою прокурора від 21.02.2025 підслідність визначено за слідчими Головного управління Національної поліції у місті Києві; станом на січень 2026 року досудове розслідування здійснюється Дарницьким управлінням поліції ГУНП у м. Києві за процесуального керівництва Дарницької окружної прокуратури м. Києва.

Також Офісом Генерального прокурора України рішення Комісії було скеровано до обласних прокуратур із дорученням організувати його розгляд у межах компетенції. У відповідь на зазначене доручення Комісія отримала узагальнену інформацію про стан розгляду відповідних матеріалів, хід досудових розслідувань, вжиті заходи прокурорського реагування та прийняті процесуальні рішення.

Станом на лютий 2026 року на адресу Комісія надійшли відповіді від Вінницької, Донецької, Житомирської, Запорізької, Івано-Франківської, Київської, Кіровоградської, Луганської, Львівської, Миколаївської, Одеської, Полтавської, Рівненської, Сумської, Тернопільської, Харківської, Херсонської, Черкаської, Чернівецької, Чернігівської обласних прокуратур та прокуратури АР Крим.

Отримана інформація дозволила Комісії сформулювати цілісне уявлення про фактичні наслідки реалізації матеріалів державного фінансового контролю та оцінити стан прокурорського реагування на виявлені порушення.

Далі подається аналіз окремих об'єктів контролю, встановлених порушень та результатів реагування органів прокуратури за відповідними матеріалами.

**Комунальний заклад «Рівненський обласний академічний український музично-драматичний театр»**

Управлінням Західного офісу Державної аудиторської служби України в Рівненській області проведено перевірку закупівель комунального закладу «Рівненський обласний академічний український музично-драматичний театр», що належить до сфери управління Рівненської обласної ради, за період з 01.12.2022 по 01.10.2024. Перевірку здійснено відповідно до Порядку проведення перевірок закупівель Держаудитслужбою та її міжрегіональними територіальними органами, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України № 631 від 01.08.2013 (акт від 18.11.2024 № 13-17-04-06/133).

Матеріали перевірки направлено до Рівненської обласної прокуратури (лист від 25.12.2024 № 131704-17/3040-2024). Листом Рівненської обласної прокуратури від 22.01.2025 повідомлено, що матеріали долучено до кримінального провадження № 42023181110000087 від 31.07.2023 за частиною першою статті 366 та частиною четвертою статті 191 Кримінального кодексу України.

У листі № 09/1-114ВИХ-26 від 16.01.2026 року, отриманого Комісією від Рівненської обласної прокуратури, вказується, що Рівненським районним управлінням поліції ГУНП в Рівненській області проводиться досудове розслідування у кримінальному провадженні № 42023181110000087 від 31.07.2023 за ознаками кримінальних правопорушень, передбачених ч.1 ст. 366, ч.4 ст. 191 КК України щодо можливої розтрати бюджетних коштів службовими особами КЗ «Рівненський обласний академічний український музично — драматичний театр» Рівненської обласної ради та ПП «Модена», при виконанні ремонтних робіт.

В ході досудового розслідування 27.11.2023 експертам Львівського НДІСЕ Міністерства юстиції України призначено судову будівельно-технічну експертизу щодо перевірки обсягів і вартості фактично виконаних ПП «Модена» будівельних робіт на об'єкті.

Впродовж березня-квітня 2025 року отримано висновки 23 судових товарознавчих експертиз щодо визначення вартості будівельних матеріалів, які використовувались під час виконання робіт на об'єкті, які скеровано до Львівського НДІСЕ Міністерства юстиції України, для врахування під час виконання судової будівельно-технічної експертизи.

В грудні 2025 року з Львівського НДІСЕ Міністерства юстиції України до органу досудового розслідування надійшов висновок судової будівельно-технічної експертизи.

У зв'язку із ненаданням експертом в повному обсязі відповідей на питання, поставлені при призначенні експертизи, слідчим 15.01.2026 призначено повторну судову будівельно-технічну експертизу.

Стан досудового розслідування та процесуального керівництва у вказаному кримінальному провадженні 13.01.2026 заслухано на оперативній нараді у керівництва окружної прокуратури, за результатами проведення якої визначено заходи, спрямовані на активізацію розслідування та прийняття процесуального рішення у найкоротші строки.

На виконання рішення наради, прокурором у кримінальному провадженні, в порядку ст. 36 КПК України, надано письмові вказівки слідчому про проведення слідчих (розшукових) дій.

Стан досудового розслідування у кримінальному провадженні перебуває на контролі обласної прокуратури.

### **Державне підприємство «Національна кінематека України»**

Центральним апаратом Державної аудиторської служби України проведено планову ревізію фінансово-господарської діяльності державного підприємства «Національна кінематека України», що належало до сфери управління Міністерства культури України, за період з 01.01.2015 по 31.12.2019 (акт від 04.03.2020 № 04-20/1). За результатами ревізії матеріали було направлено до Головного слідчого управління Національної поліції України (лист від 09.04.2020 № 04-17/242-2020), за результатами розгляду яких до Єдиного реєстру досудових розслідувань внесено відомості за № 1202000000000423 за ознаками кримінального правопорушення, передбаченого частиною другою статті 191 Кримінального кодексу України. Крім того, матеріали ревізії направлено до Національного антикорупційного бюро України (лист від 07.02.2022 № 000400-17/1376-2022).

У листі № 09/4-1733ВИХ-26 від 08.01.2026 року, отриманого Комісією від Офісу Генерального прокурора України, вказується, що Офісом Генерального прокурора здійснювалося процесуальне керівництво у кримінальному провадженні № 1202000000000423 від 30.04.2021 за ч. 2 ст. 191 КК України, досудове розслідування у якому проводилося Головним слідчим управлінням Національної поліції України (ревізія ДП «Національна кінематека України» від 04.03.2020 № 04-20/1).

Згідно з обвинувальним актом арбітражному керуючому Бандуристу Р.С. пред'явлено обвинувачення у вчиненні кримінального правопорушення, передбаченого ч. 2 ст. 191 КК України, а саме у розтраті чужого майна, яке перебувало у його віданні, шляхом зловживання своїм службовим становищем.

Так, відповідно до Статуту ДП «Національна кінематека України» є державним комерційним підприємством, яке засновано на державній власності та належить до сфери управління Міністерства культури України. Майно ДП «Національна кінематека України» є державною власністю і закріплюється за ним на праві господарського відання.

Ухвалою господарського суду м. Києва від 21.10.2015 у справі № 910/21182/15 порушено провадження про банкрутство ДП «Національна кінематека України».

Установлено, що, будучи арбітражним керуючим, Бандуристий Р.С., зловживаючи службовим становищем, діючи умисно, з метою розтрати грошових коштів, які перебувають у його віданні, достовірно знаючи, що будівля цеху обробки плівки (літ. «В») підлягає реалізації, а також те, що заміна вікон та вхідної групи у вказаному приміщенні на металопластикові не передбачена планом санації та не погоджена комітетом кредиторів, між ним та ПП «Глорія-

В» в особі директора Зайцевої О.В. 15.07.2019 укладено договір підряду № 15/07/19-ЕК щодо заміни старих дерев'яних вікон на металопластикові (енергоефективні) конструкції в корпусах ДП «Національна кінематека України» за адресою: вул. Кіото, 27, м. Київ.

Між керуючим санацією ДП «Національна кінематека України» Бандуристом Р.С. та ТОВ «Вест прайт» 17.10.2019 укладено договір купівлі-продажу нерухомого майна, у тому числі цеху обробки плівки (літ. «В»), розташованого за адресою: вул. Кіото, 27, м. Київ.

Однак Бандуристий Р.С., зловживаючи службовим становищем, продовжуючи реалізацію злочинного умислу на розтрату грошових коштів, які перебувають в його віданні, 05.11.2019 підписав власним цифровим підписом сформоване працівниками бухгалтерії ДП «Національна кінематека України» в системі «Клієнт-Банк» електронне платіжне доручення, на підставі якого того самого дня здійснив остаточну оплату за договором підряду від 15.07.2019 № 15/07/19-ЕК, а саме перерахував на рахунок ПП «Глорія-В» грошові кошти у сумі 282 264,93 грн.

Також Бандуристий Р.С., продовжуючи реалізацію злочинного умислу на розтрату грошових коштів, які перебувають в його віданні, достовірно знаючи, що ПП «Глорія-В» виконало не передбачені планом санації роботи із заміни вікон у відчуженій будівлі – цеху обробки плівки (літ. «В»), 23.12.2019 підписав акт виконаних будівельних робіт із заміни старих дерев'яних вікон на металопластикові в будівлях ДП «Національна кінематека України».

Таким чином, унаслідок умисних протиправних дій керуючого санацією Бандуристого Р.С. державі в особі ДП «Національна кінематека України» заподіяно матеріальної шкоди (збитків) на суму 178 261, 22 грн.

Вироком Деснянського районного суду міста Києва від 12.04.2024 Бандуристого Р.С. виправдано за ч. 2 ст. 191 КК України у зв'язку з недоведеністю наявності в його діях складу вказаного кримінального правопорушення.

Не погодившись із зазначеним вироком, прокурор подав апеляційну скаргу. Розгляд апеляційної скарги прокурора призначено на 05 березня 2026 року.

### **Кіровоградська обласна філармонія**

Управлінням Східного офісу Державної аудиторської служби України в Кіровоградській області проведено планову ревізію фінансово-господарської діяльності філармонії за період з 01.01.2016 по 30.11.2019. За результатами ревізії складено акт від 28.12.2019 № 04-20/4, яким, зокрема, встановлено факти зайвого нарахування та виплати премій, надбавок і матеріальної допомоги працівникам філармонії, завищення потреби в бюджетних коштах на оплату праці, а також недоотримання доходів унаслідок укладення договорів оренди приміщень за заниженою вартістю; матеріали ревізії передано Державною аудиторською службою України до Головного управління Національної поліції в Кіровоградській області (лист від 19.02.2020 № 04-11-04/17-626-2020), яке

листом від 19.08.2020 № 9784/11720 повідомило про відсутність у зазначених діях ознак кримінального правопорушення.

У листі № 09/1-475ВИХ-26 від 19.01.2026 року, отриманого Комісією від Кіровоградської обласної прокуратури, вказується, що за результатами розгляду зазначеного акта ревізії Кропивницьким відділом поліції Головного управління Національної поліції України в Кіровоградській області відомості до Єдиного реєстру досудових розслідувань не вносилися та відповідні матеріали ревізії знищено у зв'язку з повномасштабним вторгненням російської федерації на територію України.

Водночас за результатами вивчення зазначених матеріалів ревізії, наданих Управлінням Східного офісу Держаудитслужби в Кіровоградській області 14.01.2026, Кропивницькою окружною прокуратурою до Єдиного реєстру досудових розслідувань внесено відомості № 42026122010000024 за ознаками кримінального правопорушення, передбаченого ч. 2 ст. 364 КК України, за фактом зловживання службовим становищем службовими особами Кіровоградської обласної філармонії з метою одержання неправомірної вигоди для інших осіб шляхом безпідставного включення додаткових штатних одиниць до штатного розпису та здійснення оплати праці працівникам, які не мали належного рівня освітньої підготовки та фаху, що призвело до безпідставного збільшення витрат на оплату праці працівникам філармонії на загальну суму 1 039,54 тис. гривень.

Досудове розслідування у кримінальному провадженні наразі триває.

#### **Комунальний заклад «Кіровоградська обласна спеціалізована дитячо-юнацька спортивна школа олімпійського резерву «Надія»**

Управлінням Східного офісу Державної аудиторської служби України в Кіровоградській області проведено планову ревізію фінансово-господарської діяльності закладу за період з 01.01.2017 по 30.06.2020 (акт від 20.07.2020 № 03-20/1). За результатами ревізії встановлено порушення, серед яких: зайве нарахування та виплата заробітної плати працівникам; зайве нарахування та сплата внесків на загальнообов'язкове державне соціальне страхування, у тому числі на суми компенсації за невикористану відпустку, виплачені після звільнення працівників; сплата внесків по незаконно виплаченій заробітній платі; заниження в обліку матеріальних цінностей; ненарахування та неперерахування до бюджету належних коштів, стягнених з винних осіб за заподіяну шкоду; реалізація платних послуг за заниженою вартістю; покриття витрат спеціального фонду за рахунок видатків загального фонду; виявлення лишків матеріальних цінностей. Матеріали ревізії передано до Головного управління Національної поліції в Кіровоградській області.

У листі № 09/1-475ВИХ-26 від 19.01.2026 року, отриманого Комісією від Кіровоградської обласної прокуратури, вказується, що за результатами розгляду зазначеного акта ревізії Кропивницьким відділом поліції Головного управління Національної поліції України в Кіровоградській області відомості до Єдиного реєстру досудових розслідувань не вносилися.

Водночас за результатами вивчення зазначених матеріалів ревізії, наданих Управлінням Східного офісу Держаудитслужби в Кіровоградській області 14.01.2026, Кропивницькою окружною прокуратурою 15.01.2026 до Єдиного реєстру досудових розслідувань внесено відомості № 42026122010000025 за ознаками кримінального правопорушення, передбаченого ч. 2 ст. 364 КК України, за фактом можливого зловживання службовим становищем службовими особами КЗ «Кіровоградська обласна спеціалізована дитячо-юнацька спортивна школа олімпійського резерву «Надія», що призвело до заподіяння шкоди на загальну суму 993 342 тис. гривень.

Досудове розслідування у кримінальному провадженні наразі триває.

### **Державний історико-архітектурний заповідник у м. Жовкві**

Управлінням Західного офісу Державної аудиторської служби України проведено плановий аудит фінансово-господарської діяльності заповідника за період з 01.01.2017 по 30.09.2019 (акт від 18.03.2020 № 03-01-21/2). Матеріали аудиту направлено до Червоноградської місцевої прокуратури, а також долучено слідчим відділом Жовківського відділення поліції Кам'янка-Бузького відділу поліції ГУНП у Львівській області (лист від 24.03.2020 № 03-01-17/1771-2020) до матеріалів кримінального провадження № 12018140240000685 від 17.05.2018, розпочатого за ознаками кримінального правопорушення, передбаченого частиною другою статті 191 Кримінального кодексу України.

У листі № 09/1-229ВИХ-26 від 19.01.2026 року, отриманого Комісією від Львівської обласної прокуратури, вказується, що матеріали планового аудиту в Державному історико-культурному заповіднику м. Жовкви Міністерства культури та інформаційної політики України від 18.03.2020 № 03-01-21/2 долучено до матеріалів кримінального провадження № 12018140240000685 від 17.05.2018 за ознаками вчинення кримінального правопорушення, передбаченого ч. 2 ст. 191 КК України.

За фактами розтрати та розкрадання державних коштів, зокрема шляхом підписання актів виконаних робіт про виготовлення документації заповідника, яка фактично не виготовлена, безпідставної заміни нових дахових конструкцій великого палацового корпусу Жовківського замку, виготовлення проектною документації на реставрацію і пристосування Жовківського замку, яка виготовлена із порушеннями, внаслідок чого стала непридатною.

У вказаному кримінальному провадженні 13.06.2022 призначено судову будівельно-технічну експертизу та 14.07.2022 матеріали кримінального провадження скеровано у Хмельницьке відділення Київського НДІ судових експертиз.

З метою пришвидшення проведення судової експертизи 12.01.2026 слідчим скеровано лист до Хмельницького відділення Київського НДІ судових експертиз щодо надання інформації про стадію та строки проведення експертизи, а також з проханням пришвидшити завершення дослідження.

На даний час проведення судової експертизи не завершено, досудове розслідування у кримінальному провадженні триває та перебуває на контролі.

### **Спортивно-концертний комплекс «Одеський Палац спорту»**

Південним офісом Державної аудиторської служби України проведено планову ревізію фінансово-господарської діяльності Спортивно-концертного комплексу «Одеський Палац спорту», що належить до сфери управління Одеської обласної ради, за період з 01.11.2016 по 30.11.2019 (акт від 27.02.2020 № 03-11/6). Матеріали ревізії направлено до Головного управління Національної поліції в Одеській області (лист від 10.03.2020 № 15-03-25-17/1202-2020), а також до Шевченківського відділення поліції Приморського відділу поліції в місті Одесі та долучено до матеріалів кримінального провадження № 12020161500000751 від 13.04.2020.

У листі від Одеської обласної прокуратури, вказується, що Слідчим відділом відділу поліції № 5 Одеського РУП № 1 ГУНП в Одеській області здійснюється досудове розслідування у кримінальному провадженні № 12020161500000751 від 13.04.2020 ч.1 ст.191 КК України.

Зазначене кримінальне провадження розпочато за матеріалами планової ревізії, проведеної Південним офісом Держаудитслужби з окремих питань фінансово-господарської діяльності Спортивно-концертного комплексу Одеський Палац спорту, комунальної форми власності (акт № 03-11/6 від 27.02.2020), в ході якої виявлено фінансові порушення, що призвели до втрат.

За результатами досудового розслідування 11.03.2021 слідчим прийнято рішення про закриття кримінального провадження на підставі п. 2 ч. 1 ст. 284 КПК України.

Вивченням законності вказаного рішення 14.01.2026 Приморською окружною прокуратурою м. Одеси його скасовано.

### **Миколаївський міський палац культури «Молодіжний»**

Управлінням Південного офісу Державної аудиторської служби України в Миколаївській області проведено планову ревізію фінансово-господарської діяльності Миколаївського міського палацу культури «Молодіжний», що належить до сфери управління Управління культури Миколаївської міської ради, за період з 01.01.2016 по 30.09.2020 (акт від 03.02.2021 № 15-14-11/5). Матеріали ревізії направлено до Слідчого управління ГУНП України в Миколаївській області (лист від 02.03.2021 № 151407-17/643-2021); слідчим відділом відділення поліції № 2 Миколаївського районного управління поліції ГУНП України в Миколаївській області 24.03.2021 внесено відомості до Єдиного реєстру досудових розслідувань за № 12021152040000294 за ознаками кримінального правопорушення, передбаченого частиною другою статті 191 Кримінального кодексу України.

У листі від Миколаївської обласної прокуратури вказується, що слідчим відділенням ВП № 2 Миколаївського РУП ГУНП України в Миколаївській області здійснювалось досудове розслідування у кримінальному провадженні № 12021152040000294 від 24.03.2021 за ч. 5 ст. 191, ч. 1 ст. 366 КК України,

розпочатому за актом ревізії № 15-14-11/5 від 03.02.2021, проведеної Управлінням Південного офісу Держаудитслужби в Миколаївській області з питань фінансово-господарської діяльності Миколаївського міського палацу культури «Молодіжний», за період з 01.01.2016 по 30.09.2020. За результатами досудового розслідування 28.12.2021 слідчим прийнято рішення про закриття кримінального провадження на підставі п. 2 ч. 1 ст. 284 КПК України.

Законність вказаного рішення перевірено заступником керівника Округної прокуратури міста Миколаєва та 13.01.2026, відповідно до вимог ч. 6 ст. 36 КПК України, скасовано постанову слідчого про закриття кримінального провадження, як незаконну.

### **Львівська національна музична академія імені М. Лисенка**

Управлінням Західного офісу Державної аудиторської служби України проведено планову ревізію фінансово-господарської діяльності Львівської національної музичної академії імені М. Лисенка, органом управління на той час було Міністерство культури України, за період з 01.01.2018 по 31.12.2019 (акт від 31.01.2020 № 03-01-21/1).

За результатами ревізії встановлено порушення, зокрема завищення вартості виконаних ремонтно-будівельних робіт на суму 349,7 тис. грн, що призвело до зайвих витрат бюджетних коштів.

Матеріали ревізії передано до Львівської місцевої прокуратури № 1.

У листі № 09/1-229ВИХ-26 від 19.01.2026 року, отриманого Комісією від Львівської обласної прокуратури, вказується, що за матеріалами ревізії у Львівській національній музичній академії ім. М.В. Лисенка від 31.01.2020 № 03-01-21/1 проводилось досудове розслідування у кримінальному провадженні № 12023141360001849 від 27.06.2023 за ознаками вчинення кримінального правопорушення, передбаченого ч. 1 ст. 367 КК України, яке з обвинувальним актом 25.03.2024 скеровано до Галицького районного суду м. Львова, 26.04.2024 розглянуто судом.

### **Департамент з питань культури, національностей та релігій Львівської обласної державної адміністрації**

Управлінням Західного офісу Державної аудиторської служби України проведено плановий аудит фінансово-господарської діяльності Департаменту з питань культури, національностей та релігій Львівської обласної державної адміністрації за період з 01.01.2017 по 01.01.2020 (акт від 13.07.2020 № 03-01-21/3). За результатами аудиту встановлено факти неефективного використання бюджетних коштів, зокрема: на оплату послуг з технічного забезпечення заходів (звукове та світлове обладнання), а також транспортних послуг за наявності у підпорядкованих закладах культури власного обладнання та транспорту — на суму 3 727,10 тис. грн; на оплату послуг за договорами цивільно-правового характеру зі сторонніми фізичними особами, роботи яких входили до посадових обов'язків штатних працівників, — 633,10 тис. грн; на проведення заходів,

зорієнтованих на одержання прибутку, — 1 069,90 тис. грн; на проведення заходів всупереч вимогам розпорядчих актів Львівської обласної державної адміністрації — 1 054,40 тис. грн. Матеріали аудиту направлено до Львівської місцевої прокуратури № 1.

У листі № 09/1-229ВИХ-26 від 19.01.2026 року, отриманого Комісією від Львівської обласної прокуратури, вказується, що матеріали ревізії у Департаменті з питань культури, національностей та релігій ЛОДА від 13.07.2020 № 03-01-21/3 та від 10.06.2020 № 03-01-35/2 приєднано до матеріалів кримінального провадження № 12023141360000567 від 04.03.2023 за ознаками вчинення кримінальних правопорушень, передбачених ч. 4 ст. 191, ч. 1 ст. 362, ч. 3 ст. 362 КК України, яке 18.10.2023 з обвинувальним актом скеровано до Галицького районного суду м. Львова, 18.04.2024 розглянуто судом.

### **Львівський національний академічний театр опери та балету імені С. Крушельницької**

Управлінням Західного офісу Державної аудиторської служби України проведено плановий аудит фінансово-господарської діяльності Львівського національного академічного театру опери та балету імені С. Крушельницької, що належить до сфери управління Міністерства культури та інформаційної політики України, за період з 01.01.2017 по 31.03.2020 (акт від 25.08.2020 № 04-36/1). Матеріали аудиту направлено до Львівського територіального управління Національного антикорупційного бюро України (лист від 27.08.2020 № 04-17/4609-2020), а також до слідчого відділу Галицького відділу поліції ГУНП у Львівській області та долучено до матеріалів кримінального провадження № 12020140050002356 від 21.12.2020.

У листі № 09/1-229ВИХ-26 від 19.01.2026 року, отриманого Комісією від Львівської обласної прокуратури, вказується, що за матеріалами ревізії Львівського національного академічного театру опери та балету ім. С. Крушельницької від 25.08.2020 № 04-36/1 внесено відомості до ЄРДР за № 12020140050002356 від 21.12.2020 за ознаками вчинення кримінального правопорушення, передбаченого ч. 2 ст. 191 КК України. У вказаному кримінальному провадженні процесуальним керівником відповідно до вимог ст. 36 КПК України надано письмові вказівки.

На даний час досудове розслідування триває та перебуває на контролі.

### **Комунальний вищий навчальний заклад «Гадяцький коледж культури і мистецтв імені І. П. Котляревського»**

Управлінням Північно-східного офісу Державної аудиторської служби України в Полтавській області проведено планову ревізію фінансово-господарської діяльності комунального вищого навчального закладу «Гадяцький коледж культури і мистецтв імені І. П. Котляревського», що належить до сфери управління Департаменту культури і туризму Полтавської обласної державної адміністрації, за період з 01.01.2016 по 30.09.2019 (акт від 11.01.2020 № 04-22/1).

За результатами ревізії встановлено, зокрема: покриття витрат спеціального фонду за рахунок загального фонду (у частині оплати комунальних послуг при наданні платних послуг та оренді приміщень) на суму 151,36 тис. грн; недоотримання власних надходжень за надані послуги з навчання та проживання у гуртожитку на суму 41,07 тис. грн; порушення законодавства з оплати праці на суму 36,94 тис. грн; недоотримання бюджетом коштів за перерахунками з оплати праці за минулі бюджетні періоди на суму 19,90 тис. грн; завищення обсягів фактично виконаних ремонтних робіт приміщень на суму 6,47 тис. грн; виявлення лишків матеріальних цінностей на суму 7,44 тис. грн. Матеріали ревізії направлено до Прокуратури Полтавської області, Головного управління Національної поліції в Полтавській області та Управління Служби безпеки України в Полтавській області; слідчим управлінням ГУНП у Полтавській області (лист від 16.01.2020 № 20-16-04-2-17/302) проведено розгляд матеріалів, а за повідомленням Миргородської місцевої прокуратури Полтавської області від 13.02.2020 № 32/2-2071 вих 20 підстави для вжиття заходів відсутні.

У листі № 09/1-523ВИХ-26 від 19.01.2026 року, отриманого Комісією від Полтавської обласної прокуратури, вказується, що проведена ревізія окремих питань фінансово-господарської діяльності Комунального вищого навчального закладу «Гадяцький коледж культури і мистецтв ім. І.П. Котляревського» (акт від 11.01.2020 № 04-22/1), за результатами розгляду якого підстав для реєстрації кримінального провадження не встановлено.

За допущені порушення законодавства з фінансових питань посадових осіб вказаного навчального закладу притягнуто до адміністративної відповідальності.

### **Державна спеціалізована художня школа-інтернат I–III ступенів «Колегіум мистецтв у Опішні» імені Василя Кричевського**

Управлінням Північно-східного офісу Державної аудиторської служби України в Полтавській області проведено планову ревізію фінансово-господарської діяльності Державної спеціалізованої художньої школи-інтернату I–III ступенів «Колегіум мистецтв у Опішні» імені Василя Кричевського, що належить до сфери управління Міністерства культури України, за період з 01.01.2018 по 31.01.2020 (акт від 21.02.2020 № 04-22/7). Матеріали ревізії направлено до Прокуратури Полтавської області, Головного управління Національної поліції в Полтавській області, Управління Служби безпеки України в Полтавській області та Харківського територіального управління Національного антикорупційного бюро України.

У листі № 09/1-523ВИХ-26 від 19.01.2026 року, отриманого Комісією від Полтавської обласної прокуратури, вказується, що акт ревізії окремих питань фінансово-господарської діяльності Державної спеціалізованої художньої школи-інтернат I–III ступенів «Колегіум мистецтв у Опішні» ім. В. Кричевського (далі – художня школа-інтернат) від 21.02.2020 № 04-22/7 приєднано до матеріалів кримінального провадження № 42019171010000192 від 14.08.2019 за ч. 1 ст. 367 КК України, з якого 28.04.2023 виділено кримінальне провадження № 12023170420001328 за фактом заволодіння бюджетними коштами упродовж

2019 року під час замовлення та виконання ремонтно-будівельних робіт на об'єктах інфраструктури.

У ході досудового розслідування встановлено, що між художньою школою-інтернатом (Замовник) та ТОВ «СВ-БІЛДІНГ» (Підрядник) укладено договір підряду від 27.05.2019 № 12 на виконання робіт по об'єкту: «Реконструкція нежитлової будівлі за адресою: смт Опішня, вул. Кандзюби, 28 під будинок-інтернат Державної спеціалізованої художньої школи-інтернат I-III ступенів «Колегіум мистецтв у Опішні» ім. В. Кричевського. Коригування».

Для здійснення технічного нагляду за вказаними ремонтними роботами, 28.05.2019 між художньою школою-інтернатом та Департаментом будівництва, містобудування і архітектури та житлово-комунального господарства Полтавської обласної державної адміністрації укладено відповідний договір.

У ході розслідування проведено комплексну судову будівельно-технічну та економічну експертизу, залучено спеціалістів Управління Північно-східного офісу Держаудитслужби в Полтавській області. Згідно з отриманими висновками встановлено завищення вартості ремонтних робіт на суму 893 494 гривні.

Інженеру з технічного нагляду Сальному Р.О. 30.04.2025 повідомлено про підозру за ч. 2 ст. 367 КК України за фактом неналежного виконання службових обов'язків під час здійснення технічного нагляду за вказаним договором підряду, що спричинило тяжкі наслідки.

За наслідками розслідування 14.05.2025 обвинувальний акт стосовно Сального Р.О. скеровано до суду.

### **Луганський обласний академічний український музично-драматичний театр**

Управлінням Північно-східного офісу Державної аудиторської служби України в Луганській області проведено планову ревізію фінансово-господарської діяльності Луганського обласного академічного українського музично-драматичного театру, що належить до сфери управління Управління культури, національностей, релігій та туризму Луганської обласної державної адміністрації, за період з 01.01.2017 по 30.06.2020 (акт від 20.10.2020 № 04-21/6). За результатами ревізії встановлено, зокрема: здійснення видатків на оплату праці з порушенням законодавства (виплата премій, встановлення посадових окладів, виплата матеріальної допомоги) на суму 774,69 тис. грн (відшкодовано 49,46 тис. грн); невірне визначення розміру нарахованої амортизації основних засобів, що призвело до заниження вартості активів, на суму 653,84 тис. грн; недоотримання орендної плати на суму 4,80 тис. грн; недоотримання доходів від госпрозрахункової діяльності внаслідок реалізації послуг з театральних вистав за заниженими цінами на суму 304,51 тис. грн. Матеріали ревізії направлено до Слідчого управління Головного управління Національної поліції в Луганській області (лист від 01.12.2020 № 20-12-04-24-15/346-2020); розпочато кримінальне провадження від 15.12.2020 № 12020130370001900 за ч. 1 ст. 367 КК України, яке закрито 20.12.2021 на підставі пункту 2 частини першої статті 284 КПК України (лист від 31.08.2023 № 26844/111/18-2023).

У листі від Луганської обласної прокуратури вказується, що за вказаним фактом СВ Северодонецького РУП ГУНП в Луганській області до Єдиного реєстру досудових розслідувань 15.12.2021 за № 12020130370001900 внесено відомості за ознаками кримінального правопорушення, передбаченого ч. 1 ст. 367 КК України.

За результатами досудового розслідування 20.12.2021 слідчим СВ Северодонецького РУП ГУНП в Луганській області винесено постанову про закриття кримінального провадження № 12020130370001900 на підставі п. 2 ч. 1 ст. 284 КПК України.

Підставами для прийняття рішення про закриття кримінального провадження є те, що рішенням Луганського окружного адміністративного суду від 24.05.2021 за позовом Луганського обласного академічного українського музично-драматичного театру визнано протиправним та скасовано вимогу Північно-східного Офісу Держаудитслужби в Луганській області від 01.12.2020 про усунення порушень законодавства, виявлених під час ревізії.

Ухвалою Першого апеляційного адміністративного суду від 09.11.2021 апеляційну скаргу Північно-східного Офісу Держаудитслужби в Луганській області залишено без задоволення, а рішення Луганського окружного адміністративного суду від 24.05.2021 – без змін.

Підстав для скасування постанови про закриття кримінального провадження від 20.12.2021 на теперішній час не вбачається.

### **Відділ освіти, молоді та спорту, культури та туризму Великосеверинівської сільської ради**

Управлінням Східного офісу Державної аудиторської служби України в Кіровоградській області проведено перевірку закупівель Відділу освіти, молоді та спорту, культури та туризму Великосеверинівської сільської ради, що належить до сфери управління Великосеверинівської сільської ради, за період з 01.02.2021 по 01.06.2021 відповідно до Порядку проведення перевірок закупівель Державної аудиторської служби України та її міжрегіональних територіальних органів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України № 631 від 01.08.2013 (акт від 14.07.2021 № 041131-24/14). За результатами перевірки встановлено, що внаслідок укладання додаткових угод з порушенням вимог законодавства допущено безпідставне збільшення ціни за одиницю товару (природний газ) на суму 24,21 тис. грн. Матеріали перевірки направлено до Слідчого управління ГУНП в Кіровоградській області (лист від 18.08.2021 № 041103-17/3152-2021); листом ГУНП в Кіровоградській області від 11.11.2021 № 4405/27/02-2021 повідомлено про передачу матеріалів на розгляд до відділення поліції № 2 Кропивницького районного управління поліції, а листом від 10.12.2021 № 4888/27/02-2021 поінформовано, що за результатами їх розгляду підстав для внесення відомостей до Єдиного реєстру досудових розслідувань не виявлено.

У листі № 09/1-475ВИХ-26 від 19.01.2026 року, отриманого Комісією від Кіровоградської обласної прокуратури, вказується, що за результатами розгляду

зазначених матеріалів Кропивницькою окружною прокуратурою в інтересах держави в особі Великоसेверинівської сільської ради Кропивницького району Кіровоградської області та Управління Східного офісу Держаудитслужби в Кіровоградській області пред'явлено позов щодо стягнення з ТОВ «Єврогаз ЛТД» надмірно сплачених за додатковими угодами поставки природного газу коштів в сумі 23 671 гривня.

Рішенням Господарського суду Черкаської області від 18.07.2023 (справа № 925/405/23) позовні вимоги прокурора задоволено частково та на користь відділу освіти, молоді та спорту, культури та туризму Великосеверинівської сільської ради стягнуто з відповідача кошти в сумі 18 262 гривні.

### **Комунальний заклад «Добровеличківська дитячо-юнацька спортивна школа» Добровеличківської селищної ради Кіровоградської області**

Управлінням Східного офісу Державної аудиторської служби України в Кіровоградській області проведено перевірку закупівель комунального закладу «Добровеличківська дитячо-юнацька спортивна школа» Добровеличківської селищної ради Кіровоградської області, що перебуває у сфері управління Добровеличківської селищної ради та Відділу освіти, культури, молоді, туризму та спорту Добровеличківської селищної ради, за період з 01.11.2021 по 31.08.2022 відповідно до Порядку проведення перевірок закупівель Державної аудиторської служби України та її міжрегіональних територіальних органів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України № 631 від 01.08.2013 (акт від 28.09.2022 № 041104-24/2). Матеріали перевірки направлено до Управління Служби безпеки України в Кіровоградській області та Головного управління Національної поліції в Кіровоградській області. Листом ГУНП в Кіровоградській області від 07.10.2022 № 041104-17/2565-2022 та листом від 17.10.2022 № 3371/27-2022 повідомлено, що матеріали перевірки долучено до кримінальної справи.

У листі № 09/1-475ВИХ-26 від 19.01.2026 року, отриманого Комісією від Кіровоградської обласної прокуратури, вказується, що зазначений акт ревізії долучено до матеріалів кримінального провадження № 42022120000000126 від 18.08.2022 за ч. ч. 2, 5 ст. 191, ч. 1 ст. 366 КК України за фактом заволодіння службовими особами ТОВ «БК «МД-Груп» бюджетними коштами на загальну суму 2 418 542,51 грн, виділених на реконструкцію стадіону «Колос» комунального закладу «Добровеличківська дитячо-юнацька спортивна школа» Добровеличківської селищної ради.

За результатами досудового розслідування обвинувальний акт у зазначеному кримінальному провадженні за обвинуваченням директора ТОВ «БК «МД-Груп» Волковського В.П. у вчиненні кримінальних правопорушень, передбачених ч. ч. 2, 5 ст. 191, ч. 1 ст. 366 КК України, 30.07.2024 направлено до суду для розгляду по суті.

**Комунальний заклад «Рівненський обласний академічний український музично-драматичний театр»**

Управлінням Західного офісу Державної аудиторської служби України в Рівненській області проведено перевірку закупівель комунального закладу «Рівненський обласний академічний український музично-драматичний театр», що належить до сфери управління Рівненської обласної ради, за період з 01.12.2022 по 01.10.2024. Перевірку здійснено відповідно до Порядку проведення перевірок закупівель Держаудитслужбою та її міжрегіональними територіальними органами, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України № 631 від 01.08.2013 (акт від 18.11.2024 № 13-17-04-06/133).

Матеріали перевірки направлено до Рівненської обласної прокуратури (лист від 25.12.2024 № 131704-17/3040-2024). Листом Рівненської обласної прокуратури від 22.01.2025 повідомлено, що матеріали долучено до кримінального провадження № 42023181110000087 від 31.07.2023 за частиною першою статті 366 та частиною четвертою статті 191 Кримінального кодексу України.

У листі № 09/1-114ВИХ-26 від 16.01.2026 року, отриманого Комісією від Рівненської обласної прокуратури, вказується, що Рівненським районним управлінням поліції ГУНП в Рівненській області проводиться досудове розслідування у кримінальному провадженні № 42023181110000087 від 31.07.2023 за ознаками кримінальних правопорушень, передбачених ч.1 ст. 366, ч.4 ст. 191 КК України щодо можливої розтрати бюджетних коштів службовими особами КЗ «Рівненський обласний академічний український музично — драматичний театр» Рівненської обласної ради та ПП «Модена», при виконанні ремонтних робіт.

В ході досудового розслідування 27.11.2023 експертам Львівського НДІСЕ Міністерства юстиції України призначено судову будівельно-технічну експертизу щодо перевірки обсягів і вартості фактично виконаних ПП «Модена» будівельних робіт на об'єкті.

Впродовж березня-квітня 2025 року отримано висновки 23 судових товарознавчих експертиз щодо визначення вартості будівельних матеріалів, які використовувались під час виконання робіт на об'єкті, які скеровано до Львівського НДІСЕ Міністерства юстиції України, для врахування під час виконання судової будівельно-технічної експертизи.

В грудні 2025 року з Львівського НДІСЕ Міністерства юстиції України до органу досудового розслідування надійшов висновок судової будівельно-технічної експертизи.

У зв'язку із ненаданням експертом в повному обсязі відповідей на питання, поставлені при призначенні експертизи, слідчим 15.01.2026 призначено повторну судову будівельно-технічну експертизу.

Стан досудового розслідування та процесуального керівництва у вказаному кримінальному провадженні 13.01.2026 заслухано на оперативній нараді у керівництва окружної прокуратури, за результатами проведення якої

визначено заходи, спрямовані на активізацію розслідування та прийняття процесуального рішення у найкоротші строки.

На виконання рішення наради, прокурором у кримінальному провадженні, в порядку ст. 36 КПК України, надано письмові вказівки слідчому про проведення слідчих (розшукових) дій.

Стан досудового розслідування у кримінальному провадженні перебуває на контролі обласної прокуратури.

### **Управління освіти, культури, молоді та спорту Пасічнянської сільської ради**

Управлінням Західного офісу Державної аудиторської служби України в Івано-Франківській області проведено перевірку закупівель за період з 01.01.2022 по 31.10.2023 відповідно до Порядку проведення перевірок закупівель Державної аудиторської служби України та її міжрегіональних територіальних органів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України № 631 від 01.08.2013 (акт від 21.11.2023 № 17-21/2-п), за результатами якої матеріали перевірки направлено до Головного управління Національної поліції України в Івано-Франківській області листом від 29.11.2023 № 130917-17/2569-2023, при цьому Надвірнянським районним відділом поліції ГУНП в Івано-Франківській області зазначені матеріали долучено до матеріалів кримінального провадження № 4202392200000021 від 11.05.2023.

У листі від Івано-Франківської обласної прокуратури, вказується, що матеріали Західного офісу Держаудитслужби в Івано-Франківській області (вихідний номер № 17-21/2п від 21.11.2023) за наслідками перевірки проведених закупівель Пасічнянською сільською радою Надвірнянського району по 4 об'єктах долучено до матеріалів кримінального провадження № 42023092200000021 від 11.05.2023 за ч. 4 ст. 191 КК України.

В ході досудового розслідування проведено судову будівельно-технічну експертизу по об'єкту «Капітальний ремонт споруди цивільного захисту укриття ліцею Пасічнянської сільської ради № 34243», згідно висновку якого встановлено завищення ФОП Дячуком В.Я. обсягів та вартості виконаних підрядних робіт на загальну суму 27 378,57 грн.

Матеріали за вказаним фактом 11.12.2023 виділено в окреме провадження за № 12023091200000502, обвинувальний акт у якому за обвинуваченням Дячука В.Я. у вчиненні кримінальних правопорушень, передбачених ч. 1 ст. 190, ч. 2 ст. 358 КК України 08.01.2024 скеровано до суду.

Під час досудового розслідування збитки відшкодовані в повному обсязі.

Згідно вироку Надвірнянського районного суду від 25.04.2024 Дячука В.Я. визнано винним у вчиненні кримінальних правопорушень, передбачених ч. 1 ст. 190, ч. 2 ст. 358 КК України та засуджено до покарання на підставі ст. 70 КК України у вигляді штрафу у розмірі 34 000 грн.

**Комунальний заклад «Кіровоградська обласна спеціалізована дитячо-юнацька спортивна школа олімпійського резерву «Надія»**

Управлінням Східного офісу Державної аудиторської служби України в Кіровоградській області проведено перевірку закупівель за період з 01.03.2021 по 31.12.2022 відповідно до Порядку проведення перевірок закупівель Державної аудиторської служби України та її міжрегіональних територіальних органів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України № 631 від 01.08.2013 (акт від 10.02.2023 № 041131-24/3), за результатами якої встановлено, що внаслідок укладання додаткових угод з порушенням вимог законодавства, а саме безпідставного збільшення ціни за одиницю товару, допущено порушення на суму 187,55 тис. грн, при цьому сума відшкодування становить 0 грн, матеріали перевірки направлено до Кропивницької окружної прокуратури Кіровоградської області (лист від 24.02.2023 № 041131-17/660-2023), листом від 05.04.2024 № 51-78-3955ВИХ-24 повідомлено, що Кропивницькою окружною прокуратурою відповідно до пункту 4 статті 23 Закону України «Про прокуратуру» скеровано позовну заяву до Господарського суду, рішенням Господарського суду Кіровоградської області від 16.04.2024 у справі № 912/388/24 позовні вимоги задоволено повністю.

У листі № 09/1-475ВИХ-26 від 19.01.2026 року, отриманого Комісією від Кіровоградської обласної прокуратури, вказується, що за результатами розгляду зазначених матеріалів Кропивницькою окружною прокуратурою в інтересах держави в особі Управління Східного офісу Держаудитслужби в Кіровоградській області та Кіровоградської обласної ради пред'явлено позов щодо стягнення з ТОВ «ГАЗЕЙДЖЕНСІ2022» надмірно отриманих коштів в сумі 187 550,56 гривень.

Рішенням Господарського суду Кіровоградської області від 16.04.2024 (справа № 912/388/24) позовні вимоги прокурора задоволено у повному обсязі та стягнуто з ТОВ «ГАЗЕЙДЖЕНСІ2022» на користь загального фонду обласного бюджету надмірно сплачені бюджетні кошти в сумі 187 550,56 гривень.

### **Перший академічний український театр для дітей та юнацтва**

Західний офіс Державної аудиторської служби України проведено планову ревізію фінансово-господарської діяльності Заслуженої капели України «Трембіта», що належить до сфери управління Департаменту з питань культури, національностей та релігій Львівської обласної державної адміністрації, за період з 01.01.2019 по 31.12.2022 (акт від 16.03.2023 № 131323-21/3), за результатами якої встановлено зайве отримання бюджетних коштів внаслідок завищення потреби у бюджетних асигнуваннях на суму 302,4 тис. грн та завищення витрат на оплату праці за фактично невідпрацьований час на суму 95,1 тис. грн; матеріали ревізії ДАС направлено до Львівського районного управління поліції № 1 ГУ Національної поліції у Львівській області (лист від 27.03.2023 № 131323-17/2267-2023), за результатами розгляду відомості до Єдиного реєстру досудових розслідувань не вносилися.

Крім того, Західним офісом Державної аудиторської служби України проведено плановий аудит фінансово-господарської діяльності Заслуженої

капели України «Трембіта» за той самий період (акт від 22.03.2023 № 131323-21/1а), яким встановлено упушену вигоду внаслідок проведення збиткових виїзних концертів у сумі 1 875,0 тис. грн, неефективні управлінські рішення внаслідок утримання понаднормативних посад на суму 1 187,9 тис. грн, а також неефективні витрати на оплату праці за договорами цивільно-правового характеру при наявності в штаті відповідних працівників у сумі 537,3 тис. грн; матеріали аудиту направлено до Львівського районного управління поліції № 1 ГУ Національної поліції у Львівській області (лист від 27.03.2023 № 131323-17/2266-2023), за результатами їх розгляду відомості до ЄРДР не вносилися.

У листі № 09/1-229ВИХ-26 від 20.01.2026 року, отриманого Комісією від Львівської обласної прокуратури, вказується, що за матеріалами ревізії Першого академічного українського театру для дітей та юнацтва від 27.03.2023 № 131323-21/3 та від 22.03.2023 № 131323-21/1а внесено відомості до ЄРДР за № 42024142040000026 від 04.04.2024 за ознаками вчинення кримінального правопорушення, передбаченого ч. 2 ст. 367 КК України.

Стан досудового розслідування у вказаному кримінальному провадженні заслухано на оперативній нараді, процесуальним керівником відповідно до вимог ст. 36 КПК України надано письмові вказівки.

На даний час досудове розслідування триває та перебуває на контролі.

### **Комунальна установа «Львівський академічний драматичний театр ім. Лесі Українки»**

Західним офісом Державної аудиторської служби України проведено перевірку закупівель Комунальної установи «Львівський академічний драматичний театр ім. Лесі Українки», що належить до сфери управління Управління культури департаменту розвитку Львівської міської ради, за період з 27.07.2017 по 25.10.2023. Перевірку здійснено відповідно до Порядку проведення перевірок закупівель Державної аудиторської служби України та її міжрегіональних територіальних органів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України № 631 від 01.08.2013 (акт від 26.10.2023 № 131323-21/6). Матеріали перевірки направлено до Львівського районного управління поліції № 1 Головного управління Національної поліції у Львівській області (лист від 09.11.2023 № 131323-17/8395-2023). За результатами їх розгляду 22.11.2023 внесено відомості до Єдиного реєстру досудових розслідувань за № 12023141360003277.

Відповідно до інформації Львівської обласної прокуратури (лист № 09/1-229ВИХ-26 від 20.01.2026), кримінальне провадження здійснюється за ознаками кримінального правопорушення, передбаченого ч. 1 ст. 367 КК України. У межах провадження процесуальним керівником надано письмові вказівки відповідно до ст. 36 КПК України.

Станом на час надання інформації досудове розслідування триває та перебуває на контролі органів прокуратури.

## **Управління культури, національностей, релігій, молоді та спорту Первомайської міської ради**

Південним офісом Державної аудиторської служби України проведено планову ревізію фінансово-господарської діяльності Управління культури, національностей, релігій, молоді та спорту Первомайської міської ради, що належить до сфери управління Первомайської міської ради, за період з 01.01.2019 по 31.12.2022 (акт від 22.05.2023 № 15-14-11/9). Матеріали ревізії Державної аудиторської служби України направлено до Первомайського районного відділу поліції Головного управління Національної поліції України в Миколаївській області (лист від 26.06.2023 № 151403-13/1307-2023). За результатами їх розгляду Первомайським районним відділом поліції ГУНП у Миколаївській області розпочато кримінальне провадження № 42023152050000040 за ознаками кримінального правопорушення, передбаченого частиною третьою статті 191 Кримінального кодексу України. За інформацією Первомайського районного відділу поліції від 26.08.2024 № 24529/6724 у ході досудового розслідування повідомлено про підозру одній особі, а 07.03.2024 кримінальне провадження направлено до суду.

У листі від Миколаївської обласної прокуратури, вказується, що слідчим відділом Первомайського РВП ГУНП в Миколаївській області здійснювалось досудове розслідування у кримінальному провадженні № 42023152050000040, розпочатому за актом ревізії № 15-14-11/9 від 22.05.2023, проведеної Управлінням Південного офісу Держаудитслужби в Миколаївській області з питань фінансово-господарської діяльності Управління культури, національностей, релігій, молоді та спорту Первомайської міської ради Миколаївської області, за період з 01.01.2019 по 31.12.2022.

За результатами досудового розслідування обвинувальний акт у зазначеному кримінальному провадженні за обвинуваченням головного бухгалтера Управління культури, національностей, релігій, молоді та спорту Первомайської міської ради Миколаївської області Леутської О.І. за ч. 1 ст. 362, ч. 1 ст. 366, ч. ч. 2, 3 ст. 191 КК України 07.03.2024 скеровано до Первомайського міськрайонного суду Миколаївської області.

За наслідками судового розгляду вироком Первомайського міськрайонного суду Миколаївської області від 31.07.2024 Леутську О.І. засуджено, із застосуванням положень ч. 4 ст. 70 КК України, до остаточного покарання у виді 8 років 4 місяців позбавлення волі з позбавленням права займатися діяльністю, пов'язаною з веденням бухгалтерського обліку, здійсненням розрахунків та видатків у бюджетній сфері на строк 3 роки. Вирок не оскаржувався та набрав законної сили.

### **Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової**

Південним офісом Державної аудиторської служби України проведено планову ревізію фінансово-господарської діяльності Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової, що належить до сфери управління

Міністерства культури України, за період з 01.05.2020 по 30.06.2023 (акт від 01.09.2023 № 03-11/29); матеріали ревізії направлено до Головного управління Національної поліції в Одеській області (лист від 28.09.2023 № 151503-17/4369-2023), за результатами розгляду яких відділом поліції № 1 Одеського районного управління поліції Головного управління Національної поліції в Одеській області 27.01.2024 внесено відомості до Єдиного реєстру досудових розслідувань за № 12024162410000147.

У листі від Одеської обласної прокуратури, вказується, що слідчим відділенням відділу поліції № 2 Одеського РУП № 1 ГУНП в Одеській області здійснюється досудове розслідування у кримінальному провадженні № 12024162510000147 від 27.01.2024 за ч. 2 ст. 191, ч. 3 ст. 358 КК України.

Вказане кримінальне провадження розпочато за матеріалами планової ревізії, проведеної Південним офісом Держаудитслужби з окремих питань фінансово-господарської діяльності Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової (акт від 01.09.2023 № 03-11/29).

Досудове розслідування триває.

### **Відділ освіти, культури, молоді та спорту Вишнівецької селищної ради**

Управлінням Західного офісу Державної аудиторської служби України в Тернопільській області проведено планову ревізію фінансово-господарської діяльності Відділу освіти, культури, молоді та спорту Вишнівецької селищної ради, органом управління якого є Вишнівецька селищна рада, за період з 01.04.2017 по 31.12.2022. За результатами ревізії складено акт від 28.03.2023 № 03-22/2.

Матеріали ревізії передано до Тернопільської обласної прокуратури та до Головного управління Національної поліції в Тернопільській області (лист від 06.04.2023 № 131903-17/986-2023). Слідчим управлінням ГУ НП в Тернопільській області матеріали ревізії долучено до кримінального провадження № 12023210000000383 від 12.04.2023 за частиною четвертою статті 191 Кримінального кодексу України.

У листі від Тернопільської обласної прокуратури, вказується, що Головним управлінням Національної поліції в Тернопільській області здійснювалось досудове розслідування у кримінальному провадженні № 12023210000000383 від 12.04.2023 за фактом заволодіння бюджетними коштами під час виконання робіт з капітального ремонту даху навчального закладу Вишнівецької ЗОШ I – III ступенів в сел. Вишнівець Збараського району Тернопільської області на загальну суму 254 182,40 грн, за ознаками кримінального правопорушення, передбаченого ч. 4 ст. 191 КК України.

Доказів умисного заволодіння чи привласнення коштів директором ТОВ «Тернопіль – ВМВ» Вальчуком М.П. досудовим розслідуванням не встановлено. З огляду на викладене кваліфікацію кримінального правопорушення змінено на ч. 2 ст. 367 КК України.

За результатами досудового розслідування 28.09.2023 обвинувальний акт у кримінальному провадженні № 12023210000000383 від 12.04.2023 за

обвинуваченням Вальчука М.П. у вчиненні кримінального правопорушення, передбаченого ч. 2 ст. 367 КК України, а також позовну заяву в порядку ст. 128 КПК України про стягнення з Вальчука М.П. шкоди, заподіяної кримінальним правопорушенням, обласною прокуратурою скеровано для розгляду до Збараського районного суду Тернопільської області.

Ухвалою Збараського районного суду Тернопільської області від 17.01.2024 у справі № 598/2248/23 Вальчука М.П. звільнено від кримінальної відповідальності за вчинення кримінального правопорушення, передбаченого ч. 2 ст. 367 КК України, на підставі п. 3 ч. 1 ст. 49 КК України у зв'язку із закінченням строків давності.

Цією ж ухвалою суду позовну заяву прокурора Тернопільської обласної прокуратури в інтересах держави в особі відділу освіти, культури, молоді та спорту Вишнівецької селищної ради до Вальчука М.П. про відшкодування шкоди в сумі 254 182,40 грн, заподіяної кримінальним правопорушенням, залишено без розгляду.

Разом з тим встановлено, що Тернопільським відділом державної реєстрації актів цивільного стану у Тернопільському районі Тернопільської області Західного міжрегіонального управління Міністерства юстиції проведено державну реєстрацію смерті Вальчука М.П., про що 25.03.2024 видано свідоцтво про смерть.

З метою захисту інтересів держави за спірними правовідносинами Тернопільською обласною прокуратурою в порядку цивільного судочинства відповідно до ст. 56 ЦПК України до Збараського районного суду скеровано позовну заяву про відшкодування шкоди в сумі 254 182,40 грн, заподіяної кримінальним правопорушенням, до спадкоємців Вальчука М.П., яка перебуває на розгляді.

### **Управління освіти та спорту Козятинської міської ради**

Управлінням Північного офісу Державної аудиторської служби України у Вінницькій області проведено планову ревізію фінансово-господарської діяльності Управління освіти та спорту Козятинської міської ради, органом управління якого є Козятинська міська рада, за період з 01.01.2020 по 31.08.2023. За результатами ревізії складено акт від 26.12.2023 № 03-30/5. Матеріали ревізії направлено до Відділення поліції № 2 м. Козятин Хмельницького районного відділу поліції ГУНП у Вінницькій області. Листом від 16.01.2024 № 12024020230000031 повідомлено про реєстрацію кримінального провадження.

Відповідно до інформації Вінницької обласної прокуратури (лист № 09/1-174ВИХ-26 від 19.01.2026), слідчим відділенням Відділення поліції № 2 Хмельницького районного відділу поліції ГУНП у Вінницькій області здійснюється досудове розслідування у кримінальному провадженні № 12024020230000031 від 16.01.2024 за ознаками кримінального правопорушення, передбаченого ч. 4 ст. 191 КК України. Зазначене кримінальне провадження розпочато на підставі акта ревізії № 03-30/5 від 26.12.2023, яким встановлено

порушення законодавства, що призвели до розтрати бюджетних коштів на суму 500 тис. грн.

У межах досудового розслідування на підставі ухвал суду здійснено тимчасовий доступ до документів, що стосуються фінансово-господарської діяльності Управління освіти та спорту Козятинської міської ради. 10.05.2024 призначено судово-економічну експертизу, проведення якої доручено експертам Вінницького відділення Київського науково-дослідного інституту судових експертиз; на даний час експертиза перебуває на виконанні.

Після отримання висновку експертів та завершення необхідних слідчих і процесуальних дій у кримінальному провадженні буде прийнято одне з рішень, передбачених статтями 283–284 КПК України.

### **Національний заповідник «Хортиця»**

Управлінням Східного офісу Державної аудиторської служби України в Запорізькій області проведено планову ревізію фінансово-господарської діяльності Національного заповідника «Хортиця», що належить до сфери управління Міністерства культури та інформаційної політики України, за період з 01.01.2021 по 31.12.2023. За результатами ревізії складено акт від 04.06.2024 № 040804-20/14.

Матеріали ревізії направлено до Запорізької обласної прокуратури (лист від 21.06.2024 № 040804-17/1759-2024).

Слідчим відділом Відділення поліції № 1 Запорізького районного управління поліції ГУНП в Запорізькій області розпочато досудове розслідування у кримінальному провадженні № 12024082060001078 від 07.08.2024 за частиною третьою статті 358 Кримінального кодексу України. Надалі зазначене провадження об'єднано з матеріалами кримінального провадження № 12024082060000899 від 10.07.2024 та змінено правову кваліфікацію з частини третьої статті 358 на частину першу статті 366 Кримінального кодексу України.

У листі № 09/1-129ВИХ-26 від 05.02.2026 року, отриманого Комісією від Запорізької обласної прокуратури, вказується, що за матеріалами Управління Східного офісу Держаудитслужби в Запорізькій області від 29.05.2024 № 040817-24/1 та від 04.06.2024 № 040804-20/14 щодо результатів проведеної планової виїзної ревізії фінансово-господарської діяльності Національного заповідника «Хортиця» СВ відділу поліції № 1 Запорізького РУП ГУ НП в області 10.07.2024 та 07.08.2024 розпочато досудове розслідування в кримінальних провадженнях № 12024082060000899 за ч. 3 ст. 358 КК України та 12024082060001078 за ч. 1 ст. 366 КК України відповідно, які в подальшому постановою прокурора від 26.08.2024 об'єднані в одне провадження за № 12024082060000899 з одночасною зміною правової кваліфікації з ч. 3 ст. 358 КК України на ч. 1 ст. 366 КК України.

Згідно з матеріалами ревізії, Національним заповідником «Хортиця» укладено договір від 09.06.2021 з ТОВ «ГЕОС-УКБ». Вказаним договором передбачено виконання ТОВ «ГЕОС-УКБ» робіт по об'єкту «Реконструкція будівлі Музею історії Запорізького козацтва м. Запоріжжя з утепленням».

Відповідно до актів приймання виконаних будівельних робіт форми № КБ-2в за вересень, листопад і грудень 2021 року підрядником виконано роботи, які були оплачені замовником у повному обсязі. Під час контрольного обстеження фактичних обсягів виконаних робіт встановлено включення до акта форми № КБ-2в за серпень 2021 року № 3 обсягів робіт з улаштування вирівнюючих шарів основи із піску автогрейдером загальним обсягом 458,258 м<sup>3</sup>, які є завищеними порівняно з фактичним виконанням. Вказане призвело до завищення вартості виконаних робіт за договором № 1078/05-12/2021 та завдало збитків державному бюджету на суму 463 544,74 грн. У ході перевірки встановлено, що порушення усунуте ТОВ «ГЕОС-УКБ» у повному обсязі шляхом виконання робіт, передбачених договірною ціною, на суму виявленого завищення.

Крім того, проведеною перевіркою встановлено можливе незаконне отримання працівниками Національного заповідника «Хортиця» матеріальної допомоги для вирішення соціально-побутових питань, завищеної заробітної плати, компенсації за дні вибуття або повернення з відрядження. За результатами ревізії фінансово-господарської діяльності заповідника, проведеної в II кварталі 2024 року за період з 01.01.2021 по 31.12.2023, було встановлено фінансові порушення, що призвели до втрат фінансових ресурсів на загальну суму 949,70 тис. грн.

У ході проведення досудового розслідування досліджено та долучено до матеріалів кримінального провадження матеріали перевірки (ревізії) Управління Східного офісу Держаудитслужби в Запорізькій області щодо фінансово-господарської діяльності Національного заповідника «Хортиця», проаналізовано договір, укладений між Національним заповідником «Хортиця» та ТОВ «ГЕОС-УКБ», а також акти приймання виконаних будівельних робіт форми № КБ-2в, направлено запити до Національного заповідника «Хортиця» та Управління східного офісу Держаудитслужби в Запорізькій області.

За результатами проведеного досудового розслідування слідчим СВ відділу поліції № 1 Запорізького РУП ГУ НП в Запорізькій області 30.12.2024 прийнято рішення про закриття кримінального провадження (в частині порушень, відображених в акт перевірки від 29.05.2024 № 040817-24/1) на підставі п. 2 ч. 1 ст. 284 КПК України у зв'язку з відсутністю в діянні складу кримінального правопорушення.

Вознесенівською окружною прокуратурою м. Запоріжжя 03.02.2025 вказану постанову слідчого скасовано як необґрунтовану.

Із метою всебічного, повного та об'єктивного дослідження обставин кримінального правопорушення процесуальним керівником у кримінальному провадженні надано слідчому письмові вказівки, які перебувають на виконанні.

### **Державне підприємство «Ворохтянська високогірська навчально-спортивна база «Заросляк»**

Управлінням Західного офісу Державної аудиторської служби України в Івано-Франківській області проведено перевірку закупівель державного підприємства «Ворохтянська високогірська навчально-спортивна база

«Заросляк», що належить до сфери управління Міністерства України у справах сім'ї, молоді та спорту, за період з 01.08.2022 по 31.12.2023. Перевірку здійснено відповідно до Порядку проведення перевірок закупівель Держаудитслужбою та її міжрегіональними територіальними органами, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України № 631 від 01.08.2013 (акт від 18.03.2024 № 08-21/7-п).

Матеріали перевірки направлено до Головного управління Національної поліції в Івано-Франківській області (лист від 26.03.2024 № 130908-17/610-2024). Слідчим управлінням Головного управління Національної поліції в Івано-Франківській області 04.04.2024 розпочато кримінальне провадження № 1202409000000240 за частиною четвертою статті 191 Кримінального кодексу України.

У листі від Івано-Франківської обласної прокуратури, вказується, що Слідчими СУ ГУНП в Івано-Франківській області проводилося досудове розслідування у кримінальному провадженні за № 1202409000000240 від 04.04.2024 за ознаками кримінальних правопорушень, передбачених ч. 5 ст. 191, ч. 1 ст. 366 КК України.

Підставою для внесення відомостей до ЄРДР про вчинення кримінального правопорушення став акт проведеної у період з 05.03.2024 по 18.03.2024 перевірки управління Західного офісу Держаудитслужби в Івано-Франківській області, згідно якого встановлено завищення обсягів робіт на суму 350 793,7 грн., який надійшов до ГУНП в Івано-Франківській області супровідним листом № 130908-17/610-2024 від 26.03.2024. Досудовим розслідуванням встановлено, що директор ТОВ «АРТІФЕКС БУД» Башта І.Й., шляхом внесення недостовірних відомостей до офіційних документів привласнив бюджетні кошти виділені на виконання робіт по об'єкту «Капітальний ремонт спального корпусу ДП «Ворохтянська високогірна навчально-спортивна база Заросляк», на загальну суму 2 385 477,36 грн.

За результатами досудового розслідування 02.10.2025 обвинувальний акт у вказаному кримінальному провадженні скеровано до суду для розгляду по суті. Під час судового розгляду заподіяні збитки відшкодовано у повному обсязі.

Вироком Калуського міськрайонного суду від 10.12.2025 Башту І.Й. визнано винним у вчиненні вказаних кримінальних правопорушень та призначено покарання, на підставі ст. 70 КК України, у виді позбавлення волі строком на 7 років з позбавленням права обіймати посади, пов'язані з організаційно –розпорядчими та адміністративно-господарськими функціями, строком на 3 роки.

Відповідно до ч. 2 ст. 75 КК України Башту І.Й. звільнено від відбування основного покарання з випробуванням, з встановленням іспитового строку терміном 2 роки та покладенням обов'язків відповідно до ст. 76 КК України.

### **Державне підприємство «Арена Львів»**

Управлінням Західного офісу Державної аудиторської служби України проведено перевірку закупівель державного підприємства «Арена Львів», що

належить до сфери управління Міністерства молоді та спорту України, за період з 01.07.2023 по 31.08.2024. Перевірку здійснено відповідно до Порядку проведення перевірок закупівель Держаудитслужбою та її міжрегіональними територіальними органами, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України № 631 від 01.08.2013 (акт від 13.09.2024 № 131323-21/05).

Матеріали перевірки направлено до Франківської окружної прокуратури м. Львова (лист від 23.09.2024 № 131323-17/7552-2024). Листом від 04.10.2024 № 42024142080000108 Франківська окружна прокуратура м. Львова повідомила про внесення відомостей до Єдиного реєстру досудових розслідувань. Досудове розслідування триває.

У листі № 09/1-229ВИХ-26 від 19.01.2026 року, отриманого Комісією від Львівської обласної прокуратури, вказується, що за результатами розгляду матеріалів Державної аудиторської служби України щодо проведених контрольних заходів у ДП «Арена Львів» від 13.09.2024 № 131323-21/05 внесено відомості до ЄРДР за № 42024142080000108 від 04.10.2024 за ознаками вчинення кримінального правопорушення, передбаченого ч. 5 ст. 191 КК України.

06.05.2025 за результатами досудового розслідування Франківською окружною прокуратурою міста Львова до суду скеровано обвинувальний акт за ч. 1 ст. 366, ч. 5 ст. 191 КК України відносно директора ТОВ «Зизифус» Рибак О.В. який протягом вересня – грудня 2023 року під час виконання договору підяду з Капітального ремонту підлогового покриття відкритої частини променади Західної трибуни будівлі стадіону ДП «Арена Львів» шляхом підписання актів приймання виконаних будівельних робіт форми Кб-2в завищив фактичні показники обсягів виконаних будівельних робіт та вартість матеріалів на загальну суму 3 467 118 грн, чим спричинено матеріальної шкоди (збитків) на вказану суму ДП «Арена Львів». У кримінальному провадженні заявлено позов на суму заподіяної шкоди, а також накладено арешт на майно та активи на загальну суму 5 млн 398 тис. грн.

Окрім того, 26.06.2025 до суду скеровано обвинувальний акт за ч. 2 ст. 367 КК України відносно інженера з технічного нагляду Бербека Д.В. у кримінальному провадженні № 12025141410000386, матеріали якого 06.05.2025 виділено із зазначеного вище кримінального провадження № 42024142080000108, та який під час виконання робіт з капітального ремонту стадіону ДП «Арена Львів», несумлінно виконуючи свої службові обов'язки, допустив неналежне виконання передбачених договором робіт ТОВ «Зизифус», у зв'язку з чим було завищено фактичні показники обсягів виконаних будівельних робіт та вартість матеріалів на загальну суму 3 467 118 грн.

У кримінальних провадженнях на даний час триває судовий розгляд.

### **Комунальний заклад культури Сумської обласної ради – Сумська обласна філармонія**

Управлінням Північно-східного офісу Державної аудиторської служби України в Сумській області проведено планову ревізію фінансово-господарської діяльності комунального закладу культури Сумської обласної ради — Сумська

обласна філармонія, що належить до сфери управління Сумської обласної ради, за період з 01.01.2022 по 30.06.2024 (акт від 01.10.2024 № 2018004-19/12).

Матеріали ревізії направлено до Окружної прокуратури міста Суми (лист від 08.10.2024 № 201804-17/2380-2024) та долучено до кримінального провадження № 12023200480004236 від 16.03.2023. Відповідно до інформації Сумської обласної прокуратури (лист № 09/1-122ВИХ-26 (09/1-34-26) від 16.01.2026), матеріали ревізії долучено до зазначеного провадження, яке здійснюється за ознаками кримінального правопорушення, передбаченого ч. 2 ст. 364 КК України.

За результатами досудового розслідування 29.04.2025 обвинувальний акт стосовно головного бухгалтера КЗ СОР «Сумська обласна філармонія» направлено до Зарічного районного суду м. Суми. Крім того, 21.04.2025 з матеріалів цього ж кримінального провадження виділено в окреме провадження № 12025200480001167 матеріали щодо директора закладу за ознаками кримінального правопорушення, передбаченого ч. 2 ст. 367 КК України; обвинувальний акт 20.08.2025 скеровано до Зарічного районного суду м. Суми.

Станом на час надання інформації судовий розгляд обох обвинувальних актів триває.

### **Комплексна дитячо-юнацька спортивна школа № 2 імені Юрія Горайського Тернопільської міської ради**

Управлінням Західного офісу Державної аудиторської служби України в Тернопільській області проведено перевірку закупівель Комунального закладу Тернопільської міської ради «Комплексна дитячо-юнацька спортивна школа № 2 імені Юрія Горайського», що належить до сфери управління Управління розвитку спорту та фізичної культури Тернопільської міської ради, за період з 01.01.2021 по 30.06.2022. Перевірку здійснено відповідно до Порядку проведення перевірок закупівель Держаудитслужбою та її міжрегіональними територіальними органами, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України № 631 від 01.08.2013 (акт від 07.08.2024 № 131920-22/10).

За результатами перевірки встановлено, що за відсутності документального підтвердження коливання ціни товару на ринку допущено недоотримання електричної енергії на суму 28,4 тис. грн (порушення не відшкодовано).

Матеріали перевірки направлено до Головного управління Національної поліції в Тернопільській області (лист від 13.08.2024 № 131920-17/1976-2024). Згідно з листом Тернопільського районного управління поліції ГУНП в Тернопільській області від 27.08.2024 № 2708-24, за результатами розгляду матеріалів ознак кримінального правопорушення не встановлено.

Водночас слідчим відділом Тернопільського районного управління поліції ГУНП в Тернопільській області здійснювалося досудове розслідування у кримінальному провадженні № 42024212050000055 від 22.04.2024 за ознаками кримінального правопорушення, передбаченого ч. 2 ст. 191 КК України.

У межах зазначеного провадження встановлено, що ТзОВ «Тернопільелектропостач» визначено переможцем переговорної процедури закупівлі електричної енергії, за результатами якої укладено договір на постачання 137 000 кВт/год електричної енергії вартістю 326 159,00 грн з ПДВ.

Оскільки у діях службових осіб закладу не встановлено складу кримінального правопорушення, передбаченого ч. 2 ст. 191 КК України, 30.09.2024 кримінальне провадження закрито на підставі п. 2 ч. 1 ст. 284 КПК України.

Разом з тим встановлено, що внаслідок внесення змін до істотних умов договору з порушенням вимог законодавства та умов договору закладом здійснено зайві витрати бюджетних коштів на загальну суму 39 774,68 грн, чим завдано збитків міському бюджету.

З метою захисту інтересів держави в особі Західного офісу Держаудитслужби, Тернопільської міської ради та Управління розвитку спорту та фізичної культури Тернопільської міської ради Тернопільською окружною прокуратурою подано позов до Господарського суду Тернопільської області до ТОВ «Тернопільелектропостач» про визнання недійсними додаткових угод № 3 від 23.09.2021, № 4 від 18.11.2021, № 5 від 30.11.2021, № 7 від 21.12.2021 до договору № 480 від 01.02.2021 та стягнення з відповідача на користь міського бюджету 28 395,96 грн (з яких 11 378,72 грн сплачено відповідачем до відкриття провадження у справі).

Рішенням Господарського суду Тернопільської області від 03.10.2024 у справі № 921/495/24 позов задоволено.

### **Комунальний заклад «Дитячо-юнацька спортивна школа з футболу Чернівецької міської ради»**

Управлінням Західного офісу Державної аудиторської служби України в Чернівецькій області проведено перевірку закупівель Комунального закладу «Дитячо-юнацька спортивна школа з футболу Чернівецької міської ради», що належить до сфери управління Управління по фізичній культурі та спорту Чернівецької міської ради, за період жовтень 2023 року – вересень 2024 року. Перевірку здійснено відповідно до Порядку проведення перевірок закупівель Держаудитслужбою та її міжрегіональними територіальними органами, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України № 631 від 01.08.2013 (акт від 25.10.2024 № 03-34/11).

За результатами перевірки встановлено: завищення обсягів та вартості ремонтно-будівельних робіт на суму 6,43 тис. грн (порушення не відшкодовано на момент складання акта); невиконання окремих робіт, передбачених договором, та здійснення оплати підрядній організації за додаткові роботи, не передбачені тендерною документацією, на суму 979,96 тис. грн; заниження в бухгалтерському обліку вартості активів на суму 1 718,64 тис. грн (порушення не відшкодовано на момент складання акта).

Матеріали перевірки були передані до Чернівецької окружної прокуратури для надання правової оцінки.

Відповідно до листа Чернівецької обласної прокуратури № 09/1-74ВИХ-26 від 16.01.2026 встановлено, що порушення в частині завищення обсягів та вартості ремонтно-будівельних робіт на суму 6,43 тис. грн та заниження вартості активів на суму 1 718,64 тис. грн усунуто. Підстав для вжиття заходів представницького характеру за цими епізодами не встановлено.

Водночас за фактом здійснення оплати підрядній організації ТОВ «Будівельна корпорація «РСГ» за додаткові роботи, не передбачені тендерною документацією, на суму 979,96 тис. грн 16.01.2026 внесено відомості до Єдиного реєстру досудових розслідувань № 42026265010000016 за ознаками кримінального правопорушення, передбаченого ч. 5 ст. 191 КК України, та розпочато досудове розслідування.

Досудове розслідування здійснюється слідчими СВ Чернівецького районного управління поліції ГУНП в Чернівецькій області за процесуального керівництва Чернівецької окружної прокуратури. Станом на час надання інформації досудове розслідування триває.

### **Державне підприємство «Львівський державний цирк»**

Управлінням Західного офісу Державної аудиторської служби України проведено плановий державний фінансовий аудит діяльності державного підприємства «Львівський державний цирк», що належить до сфери управління Міністерства культури та інформаційної політики України, за період з 01.01.2017 по 31.03.2021 (звіт від 29.06.2021 №131323-21/2). За результатами аудиту встановлено порушення та недоліки, що призвели до упущеної вигоди та неефективних витрат, зокрема: упущена вигода в отриманні додаткових доходів внаслідок надання приміщення на безоплатній основі – 42,6 тис. грн; упущену вигоду через несвоєчасну зміну вартості послуг у калькуляції проживання в гуртожитку артистів у сумі 241,5 тис. грн; упущену вигоду від нерозширення видів платних послуг у сумі 175,2 тис. грн; витрати на оплату праці за договорами цивільно-правового характеру за наявності в штаті відповідних працівників у сумі 2 965,60 тис. грн; видатки на придбання системи протипожежного захисту, яка не введена в експлуатацію, у сумі 2 482,30 тис. грн; неефективні витрати на оплату додаткової винагороди при реалізації електронних квитків у сумі 690,1 тис. грн; невикористання права на звернення до органів місцевого самоврядування щодо встановлення пільг зі сплати податку на нерухоме майно у сумі 641,2 тис. грн; прийняття неефективних управлінських рішень при укладанні договорів цивільно-правового характеру за наявності в штаті працівників у сумі 70,6 тис. грн.

Листом від 02.07.2021 №131323-17/4602-2021 матеріали аудиту скеровано до Львівського районного управління ГУНП у Львівській області.

### **Виклики спричинені збройною агресією Російської Федерації проти України**

Комісія здійснює моніторинг щодо виконання уповноваженими органами дій щодо евакуації та збереження музейного фонду, належної фіксації шкоди,

завданої об'єктам культури і культурної спадщини, створення дієвої електронної системи обліку культурних цінностей, підвищення ролі Національної суспільної телерадіокомпанії України у зміцненні інформаційної безпеки та адаптації туристичної політики в умовах збройної агресії Російської Федерації проти України і відновлення після її завершення.

Комісія контролює темпи реалізації державної політики у зазначених сферах і наполягає на пришвидшенні конкретних рішень, від яких залежить збереження культурної спадщини, розвиток гуманітарного простору та формування позитивного міжнародного іміджу України навіть в умовах воєнного стану.

У зв'язку з викликами, зумовленими повномасштабною збройною агресією російської федерації проти України, Комісія визначає за необхідне здійснення аналізу стану реалізації заходів, спрямованих на збереження об'єктів Музейного фонду України та інших культурних цінностей, що підлягають евакуації або вже були переміщені. Предметом розгляду є належність організації процесів евакуації, відповідність наявної інфраструктури вимогам щодо тимчасового зберігання музейних предметів, спроможність уповноважених органів забезпечити належний облік, збереження та охорону переміщених фондів, а також ефективність міжвідомчої взаємодії у межах виконання цих функцій.

№ з/п	Область	Кількість музейних предметів	Кількість евакуйованих	Відсоток евакуйованих
1.	Запорізька	392 946	35 749	9,10%
2.	Дніпропетровська	594 213	3 467	0,58%
3.	Донецька	205 449	79 483	38,68%
4.	Луганська	83 414	466	0,56%
5.	Миколаївська	415 907	1 473	0,35%
6.	Одеська	424 512	9 652	2,27%
7.	Полтавська	506 685	12 859	2,54%
8.	Сумська	223 515	5 002	2,23%
9.	Харківська	625 154	100 832	16,13%
10.	Херсонська	241 488	164 413	68,08%
11.	Чернігівська	408 611	498	0,12%
	<b>Всього по областях</b>	<b>4 121 894</b>	<b>413 894</b>	<b>10,04%</b>
	<b>Музеї сфери управління МКСК</b>	<b>1 411 583</b>	<b>121 964</b>	<b>8,64%</b>
	<b>Заповідники сфери управління МКСК</b>	<b>632 942</b>	<b>9 341</b>	<b>1,47%</b>
	<b>Всього по закладам сфери управління МКСК</b>	<b>2 044 525</b>	<b>131 305</b>	<b>6,42%</b>
12.	м. Київ	798 924	1 440	0,18%
	<b>Всього</b>	<b>6 965 343</b>	<b>546 639</b>	<b>7,84%</b>

Таблиця 1. “Обсяг евакуйованих предметів в розрізі окремих областей” (квітень 2025 року)

Станом на кінець квітня 2025 року із загальної кількості **6 965 343 музейних предметів, що входять до Музейного фонду України, було евакуйовано 546 639 предметів**, що становить 7,84% від загального обсягу. Найвищий рівень евакуації зафіксовано у Херсонській області – 68,08 % (164 413 з 241 488 музейних предметів) та у Донецькій області – 38,68 % (79 483 з 205 449 музейних предметів), тоді як найнижчі показники спостерігаються у Луганській області – лише 0,56 % (466 з 83 414 музейних предметів) та у Миколаївській області – 0,35 % (1 473 з 415 907 музейних предметів). Переміщення предметів першої та другої черги завершено у 63 музеях 12 регіонів. В подальшому планується забезпечити третю та четверту черги евакуації музейних предметів.

Координацію евакуаційних заходів здійснює Міністерство культури України (далі - Мінкульт) у взаємодії з обласними військовими адміністраціями, органами місцевого самоврядування та керівництвом музеїв. У межах повноважень Міністерство видає накази про евакуацію на підставі звернень органів управління музеями. Також допускається передача музейних предметів на тимчасове зберігання до інших музеїв на території України за рішенням органу управління.

У відповіді Мінкульту листом від 30 квітня 2025 року № 02/13/104-25 також зазначено про наявність низки системних проблем, що перешкоджають ефективній організації збереження евакуйованих предметів, зокрема:

- при наявній потребі у 19 000 куб. м та 527 кв. м спеціалізованих приміщень для зберігання музейних предметів, фактично доступними залишаються лише 934 кв. м, які поступово заповнюються;
- існує критична потреба у збільшенні чисельності художників-реставраторів та іншого спеціалізованого персоналу Національного науково-дослідного реставраційного центру України, який здійснює термінові заходи з порятунку пошкоджених об'єктів.

Комісія також взяла до уваги інформацію, що у разі закриття експозицій у музеях тилкових регіонів з метою зберігання евакуйованих предметів, заклади можуть бути переведені до нижчої групи за оплатою праці відповідно до наказу Міністерства культури України від 18 жовтня 2005 року № 745 «Про впорядкування умов оплати праці працівників культури на основі Єдиної тарифної сітки», зареєстровано в Міністерстві юстиції України 27 жовтня 2005 року за № 1285/11565, що спричинить зменшення заробітної плати працівників та загальне послаблення функціонування культурних інституцій.

Під час засідання Комісії 30 квітня 2025 року Міністр культури України Микола Точицький, який на той час обіймав відповідну посаду, поінформував Комісію про відсутність у частини музейних установ можливості укладення договорів з підрозділами поліції охорони для забезпечення збереження евакуйованих музейних предметів через недостатність фінансування. Зазначене фактично свідчило про відсутність належного ресурсного забезпечення рішень щодо евакуації культурних цінностей та створювало ризики їх неналежної охорони.

20 травня 2025 року під час засідання Робочої групи Комісії за участю представників Фонду державного майна України, Асоціації міст України та

незалежних експертів було встановлено відсутність нормативно врегульованого механізму ведення окремого реєстру евакуйованих музейних предметів. Така прогалина у правовому регулюванні унеможлиблює централізований облік переміщених культурних цінностей, ускладнює здійснення державного контролю за їх місцезнаходженням і збереженням, створює ризики втрати або пошкодження та розмиває відповідальність суб'єктів управління.

За результатами аналізу Стратегії розвитку культури в Україні на період до 2030 року, схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 28 березня 2025 року № 293 «Про схвалення Стратегії розвитку культури в Україні на період до 2030 року», та Операційного плану заходів з реалізації у 2025–2027 роках Стратегії розвитку культури в Україні на період до 2030 року, затвердженого розпорядженням Кабінету Міністрів України від 28 березня 2025 року № 293-р, Комісія дійшла висновку, що низка ключових заходів, зокрема створення національних фондосховищ, актуалізація порядку евакуації культурних цінностей, проведення спеціалізованих навчань для працівників музеїв та розроблення сучасних методик оцінки збитків і втрат, запланована лише на 2026–2027 роки. На переконання Комісії, такі строки не відповідають масштабам і динаміці загроз в умовах воєнного стану та є невиправдано відкладеними. Комісія вважає за необхідне переглянути підходи до планування та прискорити реалізацію зазначених заходів з урахуванням нагальної потреби посилення системи захисту державної частини Музейного фонду України.

З огляду на надані рекомендації і рішення Комісії з порушеного питання, Комісія повністю підтримує прийняття постанови Кабінету Міністрів України від 18 лютого 2026 року № 229 «Деякі питання тимчасового переміщення (евакуації) культурних цінностей (музейних предметів та предметів музейного значення державної частини Музейного фонду України) протягом воєнного стану та їх повернення», оскільки зазначеним нормативно-правовим актом затверджено спеціальний порядок тимчасового переміщення (евакуації) та повернення культурних цінностей, визначено відповідального координатора і розмежовано повноваження органів державної влади та органів місцевого самоврядування щодо прийняття рішень про евакуацію залежно від форми власності музеїв і статусу культурних цінностей, встановлено підстави та критерії обов'язковості тимчасового переміщення (зокрема для закладів, розташованих на територіях, де ведуться або велися бойові дії, на тимчасово окупованих територіях, а також у зоні наближення до лінії зіткнення), унормовано вимоги до місць тимчасового зберігання та до забезпечення охорони і належних умов збереження, передбачено обов'язкові процедури обліку й документування, включно з переліками культурних цінностей, актами приймання-передавання та визначенням черговості евакуації, закріплено відповідальність приймаючого закладу за збереження культурних цінностей на період тимчасового зберігання, а також визначено механізми моніторингу стану збереженості, контролю, організації повернення та строк дії постанови протягом воєнного стану і 12 місяців після його припинення або скасування, що в сукупності формує належну правову рамку для захисту державної частини Музейного фонду України в умовах воєнного стану.

**Факти пошкодження, руйнування та відсутності доступу внаслідок тимчасової окупації окремих територій до об'єктів культурної спадщини та майна закладів культури**

Члени Комісії звертають увагу, що Російська Федерація продовжує цілеспрямовану політику руйнування об'єктів культурної спадщини в різних регіонах України. Це слід розглядати як **свідомий напад на культурну ідентичність України** та як **міжнародний злочин проти культурної спадщини**, що потребує належної правової оцінки з боку міжнародної спільноти.

Лише внаслідок масованого ракетного обстрілу 24 липня 2025 року на м. Одеса, здійсненого з боку російської федерації, пошкоджено 7 об'єктів культурної спадщини, розташованих у історичному центрі міста. За даними Міністерства культури України, серед них — 4 пам'ятки архітектури національного значення. Серед них: Воронцовський палац; Палац на Приморському бульварі, 9; Будинок Родоканакі; Готель «Лондонський»; Будівля Міщанської управи; Фруктовий пасаж; Корпус станції Одеса-порт. Всі об'єкти знаходяться в межах території, що включена до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.

№ з/п	Найменування підприємства, установи, організації	Назва об'єкту нерухомого майна, що зазнало руйнувань
1	Державне підприємство «Національний академічний театр опери та балету України імені Т.Г. Шевченка»	Виробничий комплекс з прибудовою та гаражні бокси
2	Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука	Навчальний корпус, гуртожиток
3	Національна філармонія України	Будівля літери "Б".
4	Національний історико-меморіальний заповідник «Бабин яр»	Колишня контора єврейського кладовища
5	Національний музей літератури України	Музей-квартира М.Бажана
6	Національний музей Тараса Шевченка	Будівля музею
7	Національний музей народної архітектури та побуту України	Огорожа
8	Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого	Навчальний корпус Університету
9	Державна організація «Національний будинок органної та камерної музики України»	Миколаївський костюл
10	Державне підприємство «Криворізький державний цирк»	Будівля цирку; будівля будинку артистів цирку, прилеглі господарські приміщення
11	Державне підприємство «Запорізький державний цирк»	Будівля цирку; будівля будинку артистів цирку

12	Національний заповідник "Хортиця"	Будівля музею історії запорозького козацтва, адміністративна будівля історико-культурного комплексу "Запорозька Січ", 10 куренів
13	Львівська національна галерея мистецтв імені Б.Г. Возницького	Золочівський замок
14	Національний заповідник «Глухів»	Садиба Неплюєвих
15	Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової	Будівля навчального корпусу, гуртожиток
16	Одеський державний музичний ліцей імені професора П.С. Столярського	Будівля навчального корпусу
17	Одеський національний академічний театр опери та балету	Виробничі майстерні
18	Державне підприємство «Державна циркова компанія України»	Будівля цирку Грікке, гуртожиток
19	Державне підприємство «Харківський державний цирк імені Ф.Д. Яшинова»	Будівля цирку
20	Державне підприємство «Харківський національний академічний театр опери та балету імені М.В. Лисенка»	Будівля театру
21	Національний музей воєнної історії Слобожанщини	Будівля музею
22	Харківська державна академія дизайну і мистецтв	Навчально-адміністративний корпус №1, гуртожиток
23	Харківська державна наукова бібліотека ім. В.Г. Короленка	Головний, читацький корпус, службово-виробничий корпус (літ. Ж-5), нове книгосховище
24	Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського	Навчальний корпус театального факультету, навчальні корпуси (майдан Конституції 11/13), гуртожиток
25	Харківська державна академія культури	Навчальні корпуси та гуртожиток
26	Харківський державний музичний ліцей	Будівля навчального корпусу, будівля інтернату
27	Національний архітектурно-історичний заповідник «Чернігів стародавній»	1. Катерининська церква XVIII ст. 2. Комплекс пам'яток архітектури Єлецького монастиря. 3. Спасо-Преображенський собор XI ст. 4. Комплекс пам'яток архітектури Троїцького монастиря

Таблиця 2. “Перелік об’єктів нерухомого майна підприємств, установ та організацій, що належать до сфери управління Міністерства культури України, які було пошкоджено після 24.02.2022” (станом на квітень 2025 року)

Відзначаємо, що Мінкульт щомісячно до 29 числа станом на 25 число звітного місяця збирає та систематизує від обласних, Київської міської військових адміністрацій, а також закладів культури, підпорядкованих Мінкульту та іншим центральними органами виконавчої влади (тільки для об’єктів культурної інфраструктури) інформацію щодо пошкоджених внаслідок

збройної агресії російської федерації з 24.02.2022 об'єктів культурної інфраструктури/нерухомих пам'яток культурної спадщини України. Також Мінкульт щоквартально станом на кінець кварталу збирає та систематизує від обласних та Київської міської військових адміністрацій інформацію щодо об'єктів культурної інфраструктури, які опинилися на територіях, на яких ведуться (велися) бойові дії або тимчасово окупованих російською федерацією.

Так, за даними Мінкульту за 2025 рік внаслідок повномасштабної збройної агресії російської федерації в Україні було зруйновано та пошкоджено 307 пам'яток культурної спадщини та 261 об'єкт культурної інфраструктури.

Загалом від початку повномасштабного вторгнення руйнувань зазнали 1640 пам'яток культурної спадщини та 2446 об'єктів культурної інфраструктури.

Серед них: 153 пам'ятки національного значення, 1333 — місцевого значення, 154 — щойно виявлені (у 18 областях).

Найбільших руйнувань зазнали Харківська (344), Херсонська (297), Одеська (182), Донецька (175) області, а також м. Київ і Київська область (163).

Серед зруйнованих та пошкоджених об'єктів культурної інфраструктури — клубні заклади — 1193, бібліотеки — 854, мистецькі заклади — 188, музеї та галереї — 136, театри і кінотеатри — 50, парки та зоопарки — 11, заповідники — 9, цирку — 4, кіностудію у м. Києві.

При цьому майже вся територія Луганської області, а також значні частини територій Запорізької, Донецької та Херсонської областей перебувають у тимчасовій окупації, що унеможлиблює точний обрахунок кількості закладів культури, які постраждали внаслідок бойових дій та окупації.

Крім того, Комісія отримала офіційне повідомлення від Мінкульту про **факти незаконної археологічної діяльності рф** на тимчасово окупованих територіях — у АР Крим та м. Севастополь, а також у частинах Херсонської, Запорізької та Донецької областей. Особливу загрозу становлять розкопки на об'єкті світової спадщини ЮНЕСКО — “Херсонес Таврійський та його хора”, що є грубим порушенням Гаазької конвенції 1954 року.

У відповідь на це було:

**запроваджено персональні санкції** проти осіб, причетних до розкрадання культурної спадщини (зокрема, першого заступника міністра культури російської федерації Сергія Обриваліна; заступника міністра Володимира Осінцева; голови департаменту державної охорони культурної спадщини міністерства культури Російської Федерації Романа Рибало; президента Співки музеїв росії, гендиректора підсанкційного «Державного Ермітажу» Михайла Піотровського; директорки підсанкційного «Державного музею образотворчих мистецтв ім. Пушкіна» Єлизавети Лихачової; директорки Державного історико-археологічного музею-заповідника «Херсонес Таврійський» Олени Морозової; керівник археологічних експедицій Сергія Соловйова, який безпосередньо задіяний у незаконних розкопках на території Херсонесу Таврійського — пам'ятки всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.);

створено “Надзвичайний Червоний список культурних цінностей під загрозою – Україна” (Emergency Red List of Cultural Objects at Risk – Ukraine);

діють обмеження на ввезення українських артефактів;  
забезпечено функціонування електронного Реєстр нерухомих пам'яток;  
ратифіковано Конвенцію Ради Європи про правопорушення, пов'язані з культурними цінностями (Нікосія, 2017).

**В Україні запроваджено електронний облік об'єктів культурної спадщини — Державний реєстр нерухомих пам'яток України**, наповнення якого триває. Станом на серпень 2025 року до нього вже внесено майже 100 тис. з орієнтовно 140 тис. пам'яток. Реєстр, розроблений за участі Міністерства культури України, Міністерства цифрової трансформації, міжнародних партнерів і за підтримки Верховної Ради України. Реєстр введено в дослідну експлуатацію, в межах якої проводиться верифікація інформації щодо об'єктів культурної спадщини. З 1 січня 2024 року Реєстр став публічним онлайн-інструментом, доступним для громадян.

Вищезазначене було однією з рекомендацій Рахункової палати. Комісія, підтримуючи зі свого боку важливість створення такого реєстру, також наполягає на важливості подальшого його наповнення, в тому числі щодо об'єктів, які розташовані на тимчасово окупованих територіях.

Після початку повномасштабного вторгнення Російської Федерації українська культурна сфера опинилась перед безпрецедентними викликами. Однією з ключових інституцій, що посилила свою роль, стало Акціонерне товариство «Національна суспільна телерадіокомпанія України» (далі – НСТУ, Суспільне мовлення). Через це Комісія 30 квітня 2025 року на своєму засіданні заслухала питання щодо діяльності НСТУ, оскільки ця сфера має важливе значення для забезпечення інформаційного спротиву та розвитку культури навіть в умовах воєнного стану. Попри війну, телерадіокомпанія зберегла безперервність мовлення, розширила обсяги інформаційного та культурного контенту, впровадила нові платформи (наприклад, запущено спортивний телеканал «Суспільне Спорт», радіоканал «Радіоточка» (ретромузика з архівів Будинку звукозапису Українського радіо), платформу архівних відео- й аудіофайлів «Суспільне Медіатека»), проекти та формати, а також перетворилася на центр документування воєнних злочинів і збереження колективної пам'яті. Розслідування журналістів Суспільного стають частиною матеріалів правоохоронних органів, які збираються для Гаазького трибуналу в межах глобальної ініціативи «Розірвати коло безкарності за воєнні злочини Росії». Прикладами є документальні кінострічки «Буча 22», «Щоденник вцілілої», «Записи під вишнею», «Черга на прощання», «Буча: розстріли на Києво-Мироцькій», «Кльон» та ін.

Інституція також розвивала освітній і дитячий напрям — зокрема, запускала анімаційні серіали, подкасти та інтерактивні формати з багатомільйонною аудиторією, що відіграє важливу роль у формуванні патріотичного виховання та медіаграмотності, наприклад запущено нові освітньо-розважальні проекти «Бробакс Шоу» та «Колайдер». Попри складну ситуацію, Суспільне залишається конкурентоспроможним і на міжнародному

рівні. Їх контент брав участь у фестивалях, отримував відзнаки, а співпраця з Європейською мовною спілкою (EBU) дозволила не лише забезпечити участь України в Євробаченні, а й домогтись виключення росії з міжнародних мовних платформ. Усе це свідчить про те, що культурна сфера, навіть в умовах війни, є не лише інструментом комунікації, а й важливою складовою інформаційного спротиву, збереження ідентичності та формування стійкого культурного фундаменту майбутнього.

### **Економічні втрати внаслідок воєнних дій відчуває й сфера туризму**

Питання розвитку туристичної галузі, впливу збройної агресії Російської Федерації на її функціонування, фінансового забезпечення, відновлення та модернізації неодноразово розглядалися на засіданнях Комісії. Зокрема, відповідні питання були предметом обговорення на засіданнях Комісії 16 квітня, 07 жовтня 2025 та 05 листопада 2025 року, а також на засіданнях Робочих груп Комісії, у межах яких заслуховувалися позиції центральних органів виконавчої влади, експертного середовища та представників органів місцевого самоврядування.

За результатами розгляду Комісією було констатовано наявність системних проблем, що стримують розвиток туристичної сфери та унеможлиблюють формування ефективної державної політики у цій галузі, зокрема:

1. Відсутність повної, актуальної та верифікованої статистичної бази у сфері туризму, що не дозволяє ідентифікувати всіх учасників ринку, обсяги наданих послуг та реальні потреби галузі, ускладнює стратегічне планування, оцінку ефективності державних рішень і залучення інвестицій;
2. Недосконалість системи обліку та категоризації туристичних об'єктів, у тому числі засобів розміщення, відсутність єдиних національних та міжнародно визнаних стандартів обслуговування, що негативно впливає на конкурентоспроможність українського туристичного продукту;
3. Значний рівень тінізації ринку тимчасового розміщення, що призводить до системного недоотримання туристичного збору місцевими бюджетами;
4. Проблеми адміністрування туристичного збору, зумовлені обмеженими повноваженнями органів місцевого самоврядування, відсутністю належного нормативного регулювання діяльності цифрових платформ бронювання, а також відсутністю прозорого механізму цільового використання коштів туристичного збору на розвиток туристичної галузі.

З метою оцінки стану туристичної галузі в умовах воєнного стану доцільно розглянути динаміку надходжень туристичного збору до місцевих бюджетів у 2021–2025 роках.

У 2022 році, внаслідок воєнного стану та різкого зниження туристичної активності, надходження скоротилися на 53 % у порівнянні з 2021 роком і становили 178,9 млн грн. У 2023 році до місцевих бюджетів надійшло 222,6 млн

грн, а у 2024 році – понад 270 млн грн, що свідчить про поступове відновлення галузі та зростання на 23 % у порівнянні з 2023 роком. За 2025 рік до місцевих бюджетів громад надійшло 359 млн. грн. туристичного збору, порівняно з 2024 роком показник зріс на 31,5% (86 млн. грн.).

Зазначені відомості базуються на інформації (динаміці надходжень туристичного збору у 2021–2024 роках наданій Державним агентством розвитку туризму України (далі – ДАРТ), а також даних Державної податкової служби України за 2025 рік.

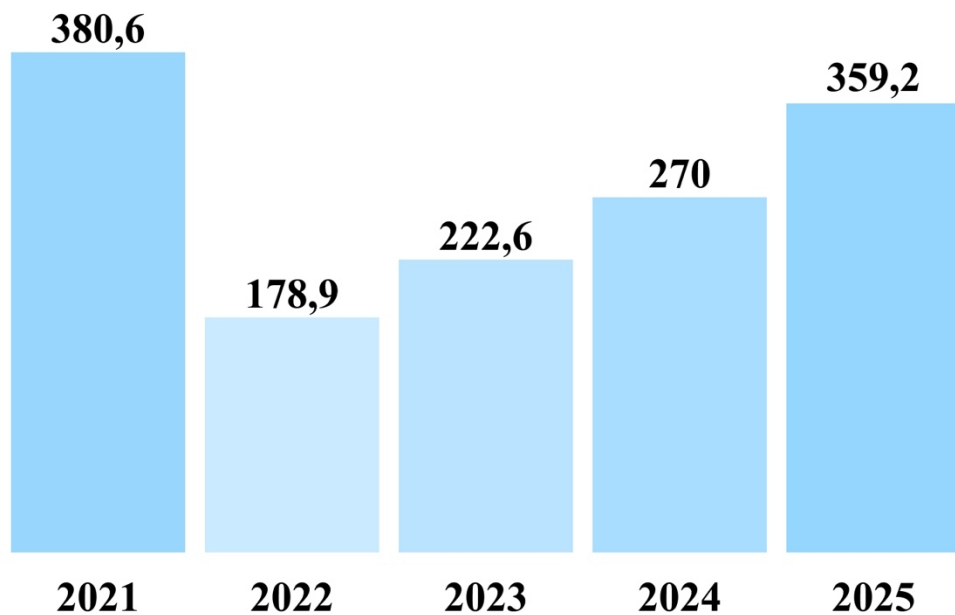


Рисунок 1. “Сума туристичного збору за 2021 - 2025 роки (млн. грн.)”

При цьому за регіональним розподілом найбільші суми туристичного збору у 2025 році надійшли до бюджету міста Києва – 70,6 млн грн (у 2024 році – 49,1 млн грн, у 2023 році – 30,3 млн грн, у 2022 – 31,4 млн грн), Львівської області – 63,1 млн грн (у 2024 році – 47,1 млн грн, у 2023 році – 46 млн грн, у 2022 – 41,4 млн грн), Івано-Франківської області – 46,2 млн грн (у 2024 році – 33 млн грн, у 2023 році – 20,4 млн грн, у 2022 – 17,9 млн грн). Закарпатська область у 2025 році отримала 31,9 млн грн (у 2024 році – 23,1 млн грн, у 2023 році – 22,1 млн грн, у 2022 – 19,4 млн грн).

Суттєве зростання зафіксовано у Дніпропетровській області, де надходження за січень-вересень 2025 року склали 11,7 млн грн, у Черкаській області – 5,6 млн грн, у Хмельницькій області – 7,1 млн грн, Тернопільській – 2 млн грн, Чернівецькій – 3,3 млн грн, Волинській – 3,2 млн грн та Рівненській – 3,3 млн грн.

Південні регіони також демонстрували певне зростання: на Одещині у січні-вересні 2025 року надходження від туристичного збору становили 12,7 млн грн, на Миколаївщині – 1,4 млн грн, у Запорізькій області сума збору склала 1,2 млн грн.

Позитивну динаміку зафіксовано й у центральних регіонах: у Вінницькій області у січні-вересні року до бюджету надійшло 4,6 млн грн, у Полтавській –

5,6 млн грн, у Кіровоградській – 1,4 млн грн. Північні регіони також демонструють зростання: у Житомирській області надходження склали 2,7 млн грн, у Сумській – 1,9 млн грн, у Чернігівській – 1,3 млн грн. У Київській області бюджет у січні-вересні 2025 року поповнився на 13 млн грн.

Водночас ДАРТ констатує значне падіння у східних і південних регіонах – Харківській, Донецькій, Луганській та Херсонській областях, що зумовлено активними бойовими діями та відсутністю туристичної активності.



Рисунок 2. “Топ-5 регіонів за 2025 р. за сумою туристичного збору (тис. грн.)”

З огляду на наведені дані, Комісія дійшла висновку, що, попри поступове відновлення надходжень, система адміністрування туристичного збору залишається недостатньо ефективною. Аналізуючи проблеми галузі Комісія також звернула увагу, що чинне законодавче регулювання у сфері туризму, наприклад, Закон України «Про туризм», прийнятий у 1995 році, незважаючи на внесення численних змін і доповнень, не зазнав концептуального оновлення та зберігає модель правового регулювання, сформовану за умов, що істотно відрізняються від сучасних соціально-економічних, управлінських і технологічних підходів до функціонування туристичної сфери. За своєю правовою конструкцією він орієнтований переважно на адміністративно-дозвільний підхід до організації туристичної діяльності, не передбачає впровадження сучасних цифрових інструментів державного управління, не забезпечує системного обліку суб'єктів туристичної діяльності та туристичної інфраструктури, а також не відповідає міжнародним нормам і підходам.

Під час вищезазначених засідань Комісії неодноразово порушувалося питання щодо необхідності якнайшвидшого законодавчого оновлення правового регулювання у сфері туризму. У цьому контексті проєкт Закону України «Про внесення змін до Закону України “Про туризм” та деяких інших законодавчих

актів щодо основних засад розвитку туризму» (реєстр. № 4162 від 29.09.2020), підготовлений до другого читання (далі — законопроект № 4162), містить низку суттєвих новацій, покликаних забезпечити формування якісно нового рівня розвитку туристичної галузі.

Однією з ключових змін є інтеграція України до європейського правового простору. Відповідно до статті 417 глави 20 Розділу V Угоди про асоціацію між Україною, з однієї сторони, та Європейським Союзом, Європейським співтовариством з атомної енергії і їхніми державами-членами, з іншої сторони, Україна взяла на себе зобов'язання гармонізувати національне законодавство з правом ЄС, що передбачає врахування Директиви ЄС 2015/2302 Європейського Парламенту та Ради від 25 листопада 2015 року про пакетні туристичні послуги та пов'язані туристичні послуги та Регламенту № 692/2011 Європейського Парламенту та Ради від 6 липня 2011 року про європейську статистику туризму щодо збору й використання туристичної статистики. Імплементация цих нормативно-правових актів посилює захист прав споживачів, уніфікує вимоги до операторів ринку, забезпечить прозорі механізми контролю та підвищить довіру з боку громадян і міжнародних партнерів.

Законопроект № 4162 передбачено оновлення термінології відповідно до рекомендацій Всесвітньої туристичної організації (UNWTO), що усуне розбіжності у тлумаченні правових норм і спростить комунікацію з іноземними інвесторами та професійними об'єднаннями. У результаті це забезпечить підвищення конкурентоспроможності галузі та сприятиме інтеграції України до європейського туристичного простору на інституційному рівні.

Особливе місце у законопроекті № 4162 відведено модернізації інструментів державного регулювання.

Одним із ключових рішень стане створення Єдиного туристичного реєстру, який забезпечить системний облік учасників ринку, відкритість даних і зручний доступ до них для держави, бізнесу та споживачів. Законопроект № 4162 чітко визначає правовий статус Єдиного туристичного реєстру, його держателя, технічного адміністратора, джерела фінансування, порядок функціонування та інтеграцію з іншими публічними електронними реєстрами, що відповідає вимогам законодавства про публічні електронні реєстри та адміністративну процедуру. Запровадження Єдиного туристичного реєстру також має суттєве значення для захисту прав споживачів туристичних послуг, оскільки забезпечує можливість перевірки легальності діяльності туроператорів, турагентів, засобів тимчасового розміщення та фахівців туристичного супроводу до укладення договорів. У чинному Законі такі гарантії мають декларативний характер і не підкріплені дієвими інструментами контролю та інформування.

Окремої уваги заслуговує те, що законопроект № 4162 створює правові умови для формування повноцінної державної статистики у сфері туризму, планування заходів із розвитку внутрішнього та в'їзного туризму, а також для реалізації політики сталого розвитку туристичних дестинацій.

Ще одним важливим кроком стане запровадження державного стратегічного планування розвитку туризму. Єдиний стратегічний документ визначатиме пріоритети, конкретні заходи, джерела фінансування та

відповідальних виконавців. Він стане основою для регіональних програм і забезпечить ефективніше використання ресурсів на місцях.

Також законопроектом № 4162 передбачено закладання нової моделі співпраці з громадами, які отримають право формувати власні програми, створювати місцеві фонди розвитку туризму та управляти туристичними ресурсами на принципах відповідальності й стратегічності. Варто відзначити, що такий підхід сприятиме сталому розвитку територій, збереженню культурної спадщини й залученню додаткових ресурсів на місцевому рівні.

Реалізація запропонованих реформ дозволить не лише гармонізувати національне правове поле з європейськими стандартами, а й створити систему довгострокового стратегічного планування.

Відмова від застарілих механізмів і впровадження сучасних інструментів, таких як Єдиний туристичний реєстр, нові підходи до фінансових гарантій і спрощення процедур для бізнесу, зроблять ринок більш справедливим та конкурентоспроможним.

Окремо варто звернути увагу на розмір фінансування галузі. У 2025 році обсяг міжнародної технічної допомоги, спрямованої на розвиток туризму, становив 126,51 млн грн, що суттєво більше, ніж у 2024 році (26,69 млн грн).

У 2025 році найбільші надходження отримала Волинська область (99,67 млн грн), Івано-Франківська (18,90 млн грн) та Вінницька область (2,6 млн грн).

У 2025 році лідером стала Івано-Франківська область, яка залучила 2,60 млн грн. Тоді як Черкаська отримала лише 1,49 млн. грн, а Закарпатська – 1,42 млн. грн.



Рисунок 3. “Топ-5 регіонів за 2025 р. за обсягом міжнародної технічної допомоги, залученої для розвитку туризму у 2025 році, (тис. грн.)”

Фінансування з місцевих бюджетів на розвиток туризму також збільшилося - з 29 млн грн у 2024 році до 54,89 млн грн у 2025 році. Найбільші видатки спостерігаються в Івано-Франківській області (9,64 млн грн) та місті Київ (6,16 млн грн).



Рисунок 4. “Топ-5 регіонів за 2025 р. за обсягом грошових коштів, виділених з місцевого бюджету на розвиток туризму у 2025 році (тис. грн.)”

Крім того, Комісія звернула увагу на масштабні втрати туристичної сфери внаслідок війни та наголосила на важливості фіксації й оцінці збитків. Перший заступник Міністра розвитку громад та територій України Шкрум Альона повідомила Комісію, що Державне агентство розвитку туризму України на постійній основі формує відповідний перелік зруйнованих об’єктів туристичної інфраструктури у розрізі областей.

Станом на кінець 2025 року у переліку налічується 453 пошкоджених об’єктів. Найбільша кількість таких об’єктів у Донецькій: 160 (35%), Харківській – 92 (20%), Миколаївській: 59 (13%), Одеській: 53 (12%), Херсонській: 36 (8%), Запорізькій: 15 (3%) та Луганській: 10 (2%) областях. Серед них, зокрема:

140 готелів, 20 з яких категоризовані та 11 мають чинні свідоцтва про встановлення відповідної категорії;

78 баз відпочинку;

14 будинків відпочинку;

10 санаторіїв;

7 гуртожитків;

4 дитячі оздоровчі табори.

Згідно отриманих від обласних військових адміністрацій відомостей наразі наявна інформація щодо орієнтовного розміру збитків або потреби у відновленні лише щодо 33 (7,3%) об'єктів із 453 пошкоджених. Відповідно, цей показник складає понад 1,5 млрд грн (1 млрд 547 млн. 356 тис. 833,51 грн).

### **Програма «Велике Будівництво» у сферах культури, охорони культурної спадщини, туризму, фізичної культури і спорту**

Комісія приділила особливу увагу аналізу реалізації програми «Велике будівництво», оскільки ця державна ініціатива, започаткована у березні 2020 року Президентом України та координувана Міністерством розвитку громад і територій України, передбачала не лише оновлення транспортної та соціальної інфраструктури, а й мала стратегічне значення для розвитку культурної та спортивної сфер.

У межах програми було визначено окремі пріоритетні проекти, серед яких «25 спортивних магнітів». Вони розглядалися як ключові центри розвитку спорту — бази для проведення всеукраїнських та міжнародних змагань, тренувальні майданчики для національних збірних команд з не менш як п'яти олімпійських видів спорту, а також простори для занять масовим спортом.

У 2020 році було введено в експлуатацію 125 об'єктів спортивної інфраструктури, з них 8 спортивних магнітів. У 2021 році Уряд виділив додаткову субвенцію у розмірі 800 млн грн на будівництво ще 11 об'єктів, серед яких — льодова арена у м. Маріуполь, палаци спорту у містах Рівне, Хмельницький, Тернопіль, багатофункціональні комплекси в м. Умань, м. Тростянець, м. Нова Каховка.

Водночас у зв'язку із сукупністю факторів, зокрема повномасштабним вторгненням російської федерації, значна частина об'єктів так і не була завершена.

Окремим напрямом програми, відповідно до Указу Президента України від 18.08.2020 № 329/2020 «Про заходи щодо підтримки сфери культури, охорони культурної спадщини, розвитку креативних індустрій та туризму», було передбачено інтеграцію у «Велике будівництво» заходів у сфері культури. Кабінету Міністрів України доручалося:

забезпечити розроблення та реалізацію заходів, спрямованих на збереження культурної спадщини, включно з порядком відбору проектів ремонтно-реставраційних і консерваційних робіт стосовно пам'яток (замків, фортифікаційних, палацово-паркових комплексів);

сприяти розробленню необхідної проектної та іншої документації і проведенню робіт з консервації, реставрації, реабілітації, музеєфікації, ремонту та пристосування відповідних об'єктів культурної спадщини;

опрацювати питання щодо залучення додаткових джерел фінансування сфери культури, збільшення видатків на її фінансування з 2021 року відповідно до обґрунтованих потреб;

визначити особливості застосування механізмів державно-приватного партнерства у сфері культури, туризму, управління пам'ятками культурної спадщини.

Важливим складником цього напрямку став проєкт «Велика реставрація», що передбачав відновлення та збереження замкових і палацово-паркових комплексів, музеїв та інших культурних інституцій.

Обласним і Київській міській державним адміністраціям було доручено актуалізувати регіональні стратегії розвитку в частині цілей і завдань у сфері культури і туризму, а органам місцевого самоврядування — передбачати у місцевих бюджетах видатки на такі заходи.

В умовах повномасштабної збройної агресії Російської Федерації значна частина об'єктів залишилася незавершеною, частина була пошкоджена або зруйнована, що створює ризики втрати значних бюджетних інвестицій та загрожує досягненню стратегічних цілей держави у сферах культури й спорту.

Саме тому Комісія поставила собі за мету здійснити парламентський контроль за ефективністю використання бюджетних коштів, перевірити стан технічної готовності об'єктів на момент вторгнення та станом на 2024–2025 роки, оцінити відповідність проєктно-кошторисної документації та підготувати рекомендації щодо завершення чи відновлення будівництва. Для цього Робочою групою Комісії з питань здійснення парламентського контролю за реалізацією проєктів культурної та спортивної інфраструктури було: організовано попередній аналіз стану реалізації, реконструкції та технічної готовності об'єктів; збір інформації про об'єкти, що залишилися незавершеними, пошкодженими або зруйнованими; оцінку ефективності використання бюджетних коштів; підготовку проєктів рекомендацій Комісії.

Крім того, Робочою групою Комісії з питань діяльності закладів культури, об'єктів культурної спадщини, об'єктів у сферах туризму, фізичної культури і спорту було проведено виїзні засідання і моніторингові візити до відповідних об'єктів у регіонах, зокрема у м. Канів та м. Хмельницький.

02 червня 2025 року Комісією було прийнято рішення «Про об'єкт незавершеного будівництва Шевченківський культурний центр («Шевченко НУВ») у м. Канів Черкаської області та реалізацію державної програми «Велике будівництво» у сферах культури і спорту».

Даним рішенням було, зокрема, передбачено звернутися до Прем'єр-міністра України з пропозицією надати доручення центральним органам виконавчої влади та обласним, Київській міській військовим адміністраціям щодо проведення аналізу реалізації об'єктів культурної та спортивної інфраструктури, профінансованих у 2020–2022 роках у межах програми «Велике будівництво», з урахуванням таких критеріїв:

фактичний ступінь будівельної готовності кожного об'єкта (введений в експлуатацію; завершений, але не введений в експлуатацію; перебуває в стадії активного будівництва; законсервований; пошкоджений або зруйнований внаслідок бойових дій);

стан наявної проєктно-кошторисної документації (далі – ПКД): чи була розроблена, коли, ким затверджена, чи проходила експертизу, чи є зміни до ПКД, в тому числі у зв’язку із збройною агресією російської федерації проти України.

надати дані про обсяг виділених бюджетних коштів (за кожен бюджетний рік: 2020, 2021, 2022); обсяг касових видатків (фактично використаних коштів за роками); залишки бюджетних коштів на кінець кожного з цих бюджетних років (у розрізі головного розпорядника, розпорядника нижчого рівня, одержувача коштів).

Листом 16977/31/10-25 від 11.07.2025 Міністерством розвитку громад та територій України було надано Комісії інформацію отриману від обласних та Київської міської військових адміністрацій щодо реалізації об’єктів культурної та спортивної інфраструктури у 2020-2022 роках в рамках програми «Велике будівництво», а також інформація Державної аудиторської служби, Міністерства молоді та спорту та Міністерства фінансів України.

## Стан реалізації: всього 272 об’єкти | 132 незавершені

### Загальна кошторисна вартість:

10626860,17 тис.грн;

### Всього передбачено у 2020-2022 роках:

8082213,32 тис.грн;

### Всього касових видатків у 2020-2022 роках:

6694682,082 тис. грн.



Рисунок 5. “ Стан реалізації програми “Велике будівництво”

Згідно наданої інформації загальна кількість запланованих об’єктів в розрізі України становить 272, з яких 132 є незавершеними.

Загальна кошторисна вартість проєктів складає 10 626 860,17 тис. грн. Всього видатків передбачених у 2020 – 2022 роках – 8 082 213,32 тис. грн. Всього касових видатків у 2020-2022 роках – 6 694 682,082 тис. грн. Фінансування об’єктів культурної та спортивної інфраструктури у 2021-2022 роках у межах реалізації програми “Велике будівництво” здійснювалась за рахунок наявних коштів державного і місцевих бюджетів в межах існуючих бюджетних програм та інших джерел передбачених законодавством. Окремої програми передбаченої законами України про бюджет у 2020, 2021, 2022 роках не було передбачено.

Оскільки законами України про бюджет на 2020-2022 роки за програмою «Велике будівництво» окремі бюджетні програми не передбачалися, реалізація відповідних проєктів здійснювалася за рахунок наявних коштів державного і місцевих бюджетів в межах існуючих бюджетних програм та інших джерел відповідно до законодавства.

Згідно інформації наданої Міністерством фінансів України листом № 51143/0/7-25 від 20.06.2025 року для здійснення заходів з будівництва та реставрації об'єктів комунальної власності у 2021 році Законом України «Про Державний бюджет України на 2021 рік» (зі змінами) передбачалися кошти:

Міністерству фінансів України за бюджетною програмою за КПКВК 3511100 «Субвенція з державного бюджету місцевим бюджетам на реалізацію інфраструктурних проектів та розвиток об'єктів соціально-культурної сфери» (далі – Субвенція) у сумі 7600 000,0 тис. гривень, а розпорядженнями Уряду від 28.10.2021 № 1311-р, від 09.12.2021 № 1632-р та від 15.12.2021 № 1664-р обсяг коштів за бюджетною програмою було збільшено до 8 149 999,9 тис. гривень (касові видатки склали 7 836 391,1 тис. гривень).

Постановою Кабінету Міністрів України від 31.05.2021 № 544 затверджено Порядок та умови надання Субвенції, а розпорядженнями Уряду від 16.06.2021 № 626-р, від 20.08.2021 № 975-р, від 01.09.2021 № 1021-р, від 20.10.2021 № 1252-р, від 28.10.2021 № 1311-р, від 24.11.2021 № 1513-р, від 09.12.2021 № 1632-р та від 15.12.2021 № 1664-р здійснено їх розподіл між місцевими бюджетами за об'єктами та заходами, і обласному бюджету Черкаської області на «Будівництво будинку культури на 700 місць в м. Каневі по вул. Енергетиків під Шевченківський культурний центр» спрямовано 90 506 тис. грн., касові видатки місцевого бюджету склали 37 776,6 тис. гривень;

Міністерству культури та інформаційної політики України:

за бюджетною програмою за КПКВК 3801340 «Фонд розвитку закладів загальнодержавного значення», порядок використання коштів якої затверджено постановою Кабінету Міністрів України від 28.04.2021 № 473, в обсязі 848 400,0 тис. грн, з них касові видатки – 291 900,0 тис. гривень;

за бюджетною програмою за КПКВК 3811070 «Субвенція з державного бюджету місцевим бюджетам на реалізацію проектів ремонтно-реставраційних та консерваційних робіт пам'яток культурної спадщини, що перебувають у комунальній власності» в сумі 1 261 400,0 тис. грн, з яких касові видатки становили – 203 100,0 тис. гривень. Водночас, розпорядженням Кабінету Міністрів України від 11.10.2021 № 1248-р затверджено розподіл на суму 275 400,0 тис. гривень у 2021 році коштів субвенції з державного бюджету місцевим бюджетам на реалізацію проектів ремонтно-реставраційних та консерваційних робіт пам'яток культурної спадщини, що перебувають у комунальній власності.

У Державному бюджеті України на 2022 рік Міністерству фінансів України кошти за бюджетною програмою за КПКВК 3511100 не передбачалася.

Водночас передбачалися видатки:

Міністерству культури та інформаційної політики України за бюджетною програмою за КПКВК 3801280 «Фонд розвитку закладів загальнодержавного значення, в тому числі їх будівництво» в обсязі 50 400,0 тис. грн, касові видатки становили 22 400 тис. гривень. Порядок використання коштів затверджено постановою Уряду України від 07.02.2022 № 91;

Мінінфраструктури за бюджетною програмою за КПКВК 3121130 «Субвенція з державного бюджету місцевим бюджетам на реалізацію інфраструктурних проектів та розвиток об'єктів соціально-культурної сфери» у

розмірі 8 700 000,0 тис. гривень. Порядок та умови надання цієї субвенції затверджено постановою Уряду України від 23.02.2022 № 279.

У зв'язку з збройною агресією Російської Федерації проти України виникла необхідність першочергового й оперативного вирішення нагальних державних питань в умовах воєнного стану, зокрема спрямованих на забезпечення фінансової стійкості економіки країни, поліпшення соціально-психологічного стану населення, оперативного надання якісних медичних послуг, забезпечення потреб сектору безпеки й оборони тощо. Відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 04.03.2022 № 199 «Питання надання у 2022 році застрахованим особам одноразової матеріальної допомоги у зв'язку із втратою частини заробітної плати (доходу), робота (економічна діяльність) яких тимчасово зупинена внаслідок проведення бойових дій під час воєнного стану в Україні» скорочено видатки головним розпорядниками коштів, передбачені у загальному фонді державного бюджету на 2022 рік, зокрема Мінінфраструктури, за вищевказаною програмою у повному обсязі.

Також, змінами до розділу VI «Прикінцеві та перехідні положення» Бюджетного кодексу України та інших законодавчих актів України від 15.03.2022 № 2134-IX запроваджено можливість спрямовувати залишки коштів, збережених на рахунках місцевих бюджетів станом на 01.01.2022 на заходи територіальної оборони, задоволення продовольчих потреб цивільного населення, евакуацію/вивезення/переміщення цивільного населення з місцевості, де ведуться бойові дії, та небезпечних територій у безпечні місця, зокрема на оплату транспортних послуг, пально - мастильних матеріалів, облаштування місць розміщення громадян, які у зв'язку з бойовими діями залишили місце проживання/перебування, оплату інших заходів, спрямованих на підтримку цивільного населення в умовах воєнного стану.

Зазначена норма діяла впродовж 2022 року, тому розпорядники коштів мали змогу спрямувати залишки субвенцій, окрім цільового їх призначення, і на зазначені заходи.



Рисунок 6. "Реалізація об'єктів культурної та спортивної інфраструктури у рамках програми "Велике будівництво"

**Зазначена інформація дає можливість здійснити узагальнення в розрізі кожної з областей:**

### **Вінницька область**

Кошторисною документацією, на 11 об'єктів закладено фінансування в загальному розмірі 806 484,487 тис. грн., тоді як касових видатків у 2020-2022 роках здійснено в загальному розмірі 185 861 тис. грн.

З 11 об'єктів 8 добудовано та введено в експлуатацію. Кошторисна вартість введених в експлуатацію об'єктів становить 640 718,54 тис. грн., реальна – 136 048,858 тис. грн. (21,2 % від кошторисної вартості). Жоден з об'єктів не був пошкоджений внаслідок збройної агресії російської федерації.

Один об'єкт завершеного будівництва не введено в експлуатацію у зв'язку із наявною заборгованістю перед підрядною організацією за виконані роботи, у зв'язку з відсутністю фінансування, що пов'язано з повномасштабним вторгненням Російської Федерації до України. Найменування об'єкту – «Ремонт (реставраційний) частини фасаду пам'ятки архітектури місцевого значення (охор. №1-Вн) «Музично-драматичний театр ім. Садовського» по вул. Театральній, 13 в м. Вінниці». Кошторисна вартість об'єкту – 11 249,365 тис. грн. Касові видатки за 2020-2022 роки – 6 127,402 тис. грн. (54,5% від кошторисної вартості). Розмір необхідного дофінансування, для сплати заборгованості перед підрядниками – 1 200 тис. грн. Загальна вартість об'єкту після сплати заборгованості – 7 327,402 тис. грн. (65,1% від кошторисної вартості).

Станом на 11.07.2025 року в Вінницькій області наявні 2 об'єкти по яким призупинено роботи:

1) «Реконструкція елементів благоустрою частини території пам'ятки містобудування та архітектури державного значення «Палац», 1757 р. (охоронний номер 59); Вінницька область, м. Тульчин, вул. Незалежності, 19», кошторисна вартість якого 39 931,493 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 14 984,973 тис. грн. (37,5% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 92.

Відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 7 червня 2017 р. № 406 об'єкт не потребує дозвільних документів на початок будівництва і документів готовності об'єкта до експлуатації. Завершено реалізацію 1 черги реконструкції, будівельна готовність 100%. Будівельна готовність 2 черги 30%.

Будівельні роботи на об'єкті призупинено у зв'язку з відсутністю фінансування, що пов'язано з повномасштабним вторгненням Російської Федерації до України.

Для завершення робіт за об'єктом необхідно фінансування в розмірі 11 500,00 тис. грн.

Загальна вартість об'єкту після дофінансування становить 26 484,973 тис. грн. (66,3% від кошторисної вартості).

2) «Реставрація головного корпусу пам'ятки містобудування та архітектури державного значення Палац", 1757 р. (охоронний №59), Вінницька область, м. Тульчин», кошторисна вартість якого становить 114 585,089 тис. грн.,

а касових видатків в 2020-2022 роках – 28 699,767 тис. грн. (25,05% від кошторисної вартості).

Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 25,9%.

Будівельні роботи на об'єкті призупинено у зв'язку з відсутністю фінансування, що пов'язано з повномасштабним вторгненням Російської Федерації до України.

Для завершення робіт за об'єктом необхідно фінансування в розмірі 84 929,030 тис. грн. Загальна вартість об'єкту після дофінансування становить 113 628,797 тис. грн. (99,2% від кошторисної вартості).

### **Волинська область**

Кошторисною документацією, на 8 об'єктів закладено фінансування в загальному розмірі 291 121,89 тис. грн., тоді як касових видатків у 2020-2022 роках здійснено в загальному розмірі 142 432,97 тис. грн.

З 8 об'єктів 3 добудовано та введено в експлуатацію. Кошторисна вартість введених в експлуатацію об'єктів становить 83 276,824 тис. грн., реальна – 56 981,298 тис. грн. (68,4 % від кошторисної вартості). Жоден з об'єктів не був пошкоджений внаслідок збройної агресії російської федерації.

Три об'єкти завершеного будівництва не введено в експлуатацію:

1) «Реконструкція навчально-виховного комплексу "Загальноосвітня школа І-ІІІ ст. - дошкільного навчального закладу с. Вербка Дубівської сільської ради" з добудовою спортивного залу, їдальні та новим будівництвом котельні на вул. Ватутіна, 108 в с. Вербка Ковельського району Волинської області», кошторисна вартість якого 48 605,464 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 22 616,621 тис. грн. (46,5% від кошторисної вартості).

Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 100%.

Всього з початку реалізації проекту (2021-2024 роки) освоєно 36 972,239 тис. грн. (76,07 % від кошторисної вартості). Будівельні роботи завершені, надано документи в ДІАМ на отримання сертифікату готовності, ДІАМ 20.12.2024 повернув на доопрацювання.

Для усунення недоліків необхідно близько 5 млн. грн. Опрацьовується питання щодо виділення коштів. З обласного бюджету виділено 1 150 тис. грн на коригування проектної документації .

2) «Розбудова фізкультурно-спортивної та плавальсько-оздоровчої інфраструктури Волині (капітальний ремонт)», кошторисна вартість якого 24 435,047 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 21 533,941 тис. грн. (88,1% від кошторисної вартості).

Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 100.

3) «Капітальний ремонт трибун та бігових доріжок стадіону СОК «Шахтар» за адресою: проспект Перемоги, 5, м. Нововолинськ», кошторисна вартість якого 19 675 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 8 995,2 тис. грн. (45,1% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 100.

Станом на 11.07.2025 року в Волинській області наявний 1 законсервований об'єкт. Назва об'єкту – «Нове будівництво спортивного

комплексу по вул. Незалежності в смт Торчин Луцького району Волинської області». Кошторисна вартість об'єкту – 56 778,646 тис. грн. Касові видатки за 2020-2022 роки – 13 873,27 тис. грн. (24,4% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 24. Обсяг коштів, необхідний для завершення будівництва – 42 662 тис. грн. Загальна вартість об'єкту після сплати заборгованості – 56 535,27 тис. грн. (99,6% від кошторисної вартості).

Також наявний один об'єкт по якому попередньо призупинено роботи (наявні розбіжності в даних) у зв'язку з відсутністю коштів. Назва об'єкту – «Нове будівництво мультифункціонального спортивного комплексу на базі практики спортивно-оздоровчого табору «Гарт» на оз. Світязь Шацького району Волинської області». Кошторисна вартість об'єкту – 58 350,905 тис. грн. Касові видатки за 2020-2022 роки – 22 484,435 тис. грн. (38,5% від кошторисної вартості).

Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 46%.

Обсяг коштів, необхідний для завершення будівництва – 31 653,873 тис. грн. Загальна вартість об'єкту після сплати заборгованості – 54 138,308 тис. грн. (92,8% від кошторисної вартості).

### **Дніпропетровська область**

Кошторисною документацією, на 37 об'єктів закладено фінансування в загальному розмірі 2 302 170,563 тис. грн., тоді як касових видатків у 2020-2022 роках здійснено в загальному розмірі 1 822 986,368 тис. грн.

З 37 об'єктів 9 добудовано та введено в експлуатацію. Кошторисна вартість введених в експлуатацію об'єктів становить 900 640,077 тис. грн., а реальна – 541 665,895 тис. грн. (60% від кошторисної вартості).

Станом на 07.07.2025 року Дніпропетровській області наявні 28 незавершених об'єктів, у зв'язку з відсутністю фінансування під час військового стану:

“Реконструкція стадіону, розташованого на території КПНЗ "Дитячо-юнацька спортивна школа №3" Криворізької міської ради по вул. Зарічній, 3 у м. Кривий Ріг Дніпропетровської області” кошторисна вартість якого 277983,584 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 196 032,083 тис. грн. (70.52% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 95, а для завершення будівництва необхідно коригування проектно-кошторисної документації та фінансування в розмірі 81 951,501 тис. грн. Обсяг коштів необхідний для завершення реалізації проекту в цінах 2021 року.

“Реконструкція спортивного комплексу „Металург” комунального позашкільного навчального закладу „Дитячо-юнацька спортивна школа № 1” Криворізької міської ради на пр-ті Металургів,5 в м. Кривому Розі Дніпропетровської області, 50006” кошторисна вартість якого 865 244,59114 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 671 836,232 тис. грн. (77.65% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 57, а для завершення будівництва необхідно коригування проектно-кошторисної документації та фінансування в розмірі 193 408,359 тис. грн. Обсяг коштів необхідний для завершення реалізації проекту в цінах 2020 року.

“Реконструкція стадіону КЗ освіти "Навчально-виховний комплекс № 104" "Середня загальноосвітня школа - дошкільний навчальний заклад (ясла-садок)" Дніпровської міської ради, м. Дніпро, вул. Ясенова, 65, Дніпропетровська область” кошторисна вартість якого 21 805,683 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 9 299.067 тис. грн. (42.65% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об’єкту становить 44, а для завершення будівництва необхідно коригування проектно-кошторисної документації та фінансування в розмірі 12 506.615 тис. грн. Обсяг коштів необхідний для завершення реалізації проекту в цінах 2019 року.

“Реконструкція стадіону КЗО "Навчально-виховний комплекс №122 "загальноосвітній навчальний заклад - дошкільний навчальний заклад" Дніпровської міської ради, за адресою: м. Дніпро, вул. Кожедуба, 49” кошторисна вартість якого 13 247,916 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 6 927.783 тис. грн. (52.29% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об’єкту становить 40, а для завершення будівництва необхідно коригування проектно-кошторисної документації та фінансування в розмірі 6 320.134 тис. грн. Обсяг коштів необхідний для завершення реалізації проекту в цінах 2021 року.

“Реконструкція спортивного майданчика КЗО "СЗШ №35" ДМР за адресою: м. Дніпро, вул. Набережна Перемоги, 132” кошторисна вартість якого 48 407,797 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 981.891 тис. грн. (2% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об’єкту становить 8, а для завершення будівництва необхідно коригування проектно-кошторисної документації та фінансування в розмірі 47 425.905 тис. грн. Обсяг коштів необхідний для завершення реалізації проекту в цінах 2021 року.

“Реконструкція стадіону Криворізької гімназії № 95 Криворізької міської ради за адресою: вул. Соборності, 20А, м. Кривий Ріг, Дніпропетровська область” кошторисна вартість якого 16 506,865 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 7 630.801 тис. грн. (46.23% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об’єкту становить 6, а для завершення будівництва необхідно коригування проектно-кошторисної документації та фінансування в розмірі 8 876.064 тис. грн. Обсяг коштів необхідний для завершення реалізації проекту в цінах 2021 року.

“Реконструкція спортивного майданчика Криворізької загальноосвітньої школи I-III ступенів № 60 Криворізької міської ради за адресою: вул. Українська, 66, м. Кривий Ріг, Дніпропетровська область” кошторисна вартість якого 13 849,691 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 200.236 тис. грн. (1.45% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об’єкту становить 0, а для завершення будівництва необхідно коригування проектно-кошторисної документації та фінансування в розмірі 13 649.455 тис. грн. Обсяг коштів необхідний для завершення реалізації проекту в цінах 2021 року.

“Нове будівництво басейну за адресою: вул. Олександра Поля, в районі буд. №32, м. Кривий Ріг, Дніпропетровська обл., 50000” кошторисна вартість якого 147 700,834 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 59 590.447 тис. грн. (40.35% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об’єкту

становить 20, а для завершення будівництва необхідно коригування проектно-кошторисної документації та фінансування в розмірі 88 110.387 тис. грн. Обсяг коштів необхідний для завершення реалізації проекту в цінах 2021 року.

“Капітальний ремонт стадіону Криворізької загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 85 Криворізької міської ради Дніпропетровської області за адресою: 50046, місто Кривий Ріг, Військове містечко-35, будинок 25а” кошторисна вартість якого 11 219,727 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 4 374.029 тис. грн. (38.99% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об’єкту становить 3, а для завершення будівництва необхідно коригування проектно-кошторисної документації та фінансування в розмірі 6 845.698 тис. грн. Обсяг коштів необхідний для завершення реалізації проекту в цінах 2021 року.

“Капітальний ремонт стадіону Криворізької загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 85 Криворізької міської ради Дніпропетровської області за адресою: 50046, місто Кривий Ріг, мікрорайон Всебратьське-2, будинок 65б” кошторисна вартість якого 30 366,911 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 5 955.459 тис. грн. (19.61% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об’єкту становить 3, а для завершення будівництва необхідно коригування проектно-кошторисної документації та фінансування в розмірі 24 411.453 тис. грн. Обсяг коштів необхідний для завершення реалізації проекту в цінах 2021 року.

“Реконструкція стадіону ЗОШ № 9, м. Марганець, кв. Ювілейний, 16” кошторисна вартість якого 36 604,965 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 138.212 тис. грн. (0.38% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об’єкту становить 7, а для завершення будівництва необхідно коригування проектно-кошторисної документації та фінансування в розмірі 36 466.753 тис. грн. Обсяг коштів необхідний для завершення реалізації проекту в цінах 2021 року.

“Реконструкція стадіону ЗОШ № 7, м. Марганець, вул. Долгова, 1” кошторисна вартість якого 18 863,091 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 10 129.652 тис. грн. (53.70% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об’єкту становить 43, а для завершення будівництва необхідно коригування проектно-кошторисної документації та фінансування в розмірі 8 733.439 тис. грн. Обсяг коштів необхідний для завершення реалізації проекту в цінах 2021 року.

“Капітальний ремонт басейну по вул. Єдності у м. Марганець” кошторисна вартість якого 41 787,447 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 6 13 447.268 тис. грн. (32.18% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об’єкту становить 8, а для завершення будівництва необхідно коригування проектно-кошторисної документації та фінансування в розмірі 28 340.179 тис. грн. Обсяг коштів необхідний для завершення реалізації проекту в цінах 2021 року.

“Реконструкція стадіону “Металург”, розташованого за адресою: вул. Паланочна, 6, м. Новомосковськ, Дніпропетровської області” кошторисна вартість якого 219 954,849 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 111

908.472 тис. грн. (50.88% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 66, а для завершення будівництва необхідно коригування проектно-кошторисної документації та фінансування в розмірі 108 046.377 тис. грн. Обсяг коштів необхідний для завершення реалізації проекту в цінах 2021 року.

“Реконструкція комунального позашкільного навчального закладу "Першотравенська дитячо-юнацька спортивна школа "ШАХТАР" за адресою: вул. Молодіжна, 40, м. Першотравенськ Дніпропетровської області” кошторисна вартість якого 314 792,252 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 9 472.835 тис. грн. (3.01% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 0, а для завершення будівництва необхідно коригування проектно-кошторисної документації та фінансування в розмірі 305 319.417 тис. грн. Обсяг коштів необхідний для завершення реалізації проекту в цінах 2021 року.

“Реконструкція стадіону НВК №1 по вул. Центральній, 35, м. Покров” кошторисна вартість якого 22 446,056 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 1489.720 тис. грн. (6.64% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 63, а для завершення будівництва необхідно коригування проектно-кошторисної документації та фінансування в розмірі 20 956.336 тис. грн. Обсяг коштів необхідний для завершення реалізації проекту в цінах 2021 року.

“Будівництво відкритих спортивних споруд на території комунального закладу “Загальноосвітній лицей м. Покров Дніпропетровської області” за адресою: Дніпропетровська область, м. Покров, вул. Центральна, 31” кошторисна вартість якого 16 520,174 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 0 тис. грн. (0% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 0, а для завершення будівництва необхідно коригування проектно-кошторисної документації та фінансування в розмірі 16 520.174 тис. грн. Обсяг коштів необхідний для завершення реалізації проекту в цінах 2019 року.

“Капітальний ремонт КЗ "Дитячо-юнацька спортивна школа "Темп" м. Тернівка” кошторисна вартість якого 30 981,452 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 16 114.328 тис. грн. (52.01% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 66, а для завершення будівництва необхідно коригування проектно-кошторисної документації та фінансування в розмірі 14 867.124 тис. грн. Обсяг коштів необхідний для завершення реалізації проекту в цінах 2021 року.

“Реконструкція стадіону НВК №1 ім. Коцюбинського смт. Васильківка Васильківського району Дніпропетровської області” кошторисна вартість якого 34 776,028 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 0 тис. грн. (0% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 10, а для завершення будівництва необхідно коригування проектно-кошторисної документації та фінансування в розмірі 34 776.028 тис. грн. Обсяг коштів необхідний для завершення реалізації проекту в цінах 2021 року.

“Реконструкція стадіону Чаплинської опорної школи Васильківського району Дніпропетровської області” кошторисна вартість якого 27 149,283 тис.

грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 13 853.178 тис. грн. (51.03% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 0, а для завершення будівництва необхідно коригування проектно-кошторисної документації та фінансування в розмірі 13 296.104 тис. грн. Обсяг коштів необхідний для завершення реалізації проекту в цінах 2021 року.

“Капітальний ремонт будівлі комунальної установи Спорткомплекс "Дніпровець" Верхньодніпровської міської ради за адресою: вул. Набережна, 1 в селі Дніпровське, Дніпропетровська область” кошторисна вартість якого 112 259,444 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 13 988.757 тис. грн. (12.46% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 8, а для завершення будівництва необхідно коригування проектно-кошторисної документації та фінансування в розмірі 98 270.686 тис. грн. Обсяг коштів необхідний для завершення реалізації проекту в цінах 2021 року.

“Реконструкція стадіону та спортивних майданчиків КЗ "Слобожанський учбово-виховний комплекс №1 "Загальноосвітня багатопрофільна школа II-III ступенів - центр позашкільної освіти Слобожанської селищної ради, Дніпровського р-ну, Дніпропетровської області" за адресою: смт. Слобожанське, вул. Будівельників, 1” кошторисна вартість якого 44 122,196 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 220.0 тис. грн. (0.50% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 0, а для завершення будівництва необхідно коригування проектно-кошторисної документації та фінансування в розмірі 43 902.196 тис. грн. Обсяг коштів необхідний для завершення реалізації проекту в цінах 2020 року.

“Реконструкція стадіону КЗО “Божедарівська середня загальноосвітня школа I – III ступенів” Криничанської районної ради (чотири філії), вул. Лагерна, 14-Б, смт Щорськ, Криничанський район, Дніпропетровська область” кошторисна вартість якого 11 213,691 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 5 180.465 тис. грн. (46.20% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 55, а для завершення будівництва необхідно коригування проектно-кошторисної документації та фінансування в розмірі 6 033.226 тис. грн. Обсяг коштів необхідний для завершення реалізації проекту в цінах 2021 року.

“Реконструкція стадіону Петропавлівської ЗОШ №2 смт Петропавлівка Петропавлівського району Дніпропетровської області” кошторисна вартість якого 26 512,077 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 23 335.847 тис. грн. (88.02% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 92, а для завершення будівництва необхідно коригування проектно-кошторисної документації та фінансування в розмірі 3 176.230 тис. грн. Обсяг коштів необхідний для завершення реалізації проекту в цінах 2022 року.

“Реконструкція стадіону КЗ освіти "НВК "ЗОШ I-III ступенів №1-Покровський ліцей", смт Покровське, Покровського району Дніпропетровської області” кошторисна вартість якого 13 247,916 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 6 927.783 тис. грн. (52.29% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 40, а для завершення будівництва необхідно коригування проектно-кошторисної документації та

фінансування в розмірі 6 320.134 тис. грн. Обсяг коштів необхідний для завершення реалізації проекту в цінах 2021 року.

“Реконструкція комплексу Софіївської районної дитячо-юнацької спортивної школи по вул. Карпенка, 15, в смт Софіївка Софіївського району Дніпропетровської області” кошторисна вартість якого 89 766,187 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 34 198.974 тис. грн. (38.10% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об’єкту становить 36, а для завершення будівництва необхідно коригування проектно-кошторисної документації та фінансування в розмірі 55 567.212 тис. грн. Обсяг коштів необхідний для завершення реалізації проекту в цінах 2020 року.

“Реконструкція стадіону Томаківської ЗОШ I-III ступенів №1 по вул. Ватутіна, 7 в смт Томаківка” кошторисна вартість якого 6 468,72 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 3 535.168 тис. грн. (54.65% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об’єкту становить 67, а для завершення будівництва необхідно коригування проектно-кошторисної документації та фінансування в розмірі 2 933.552 тис. грн. Обсяг коштів необхідний для завершення реалізації проекту в цінах 2021 року.

“Реконструкція стадіону "Діброва" в смт Царичанка Царичанського району” кошторисна вартість якого 30 767,366 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 14 905.094 тис. грн. (48.44% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об’єкту становить 44, а для завершення будівництва необхідно коригування проектно-кошторисної документації та фінансування в розмірі 15 862.271 тис. грн. Обсяг коштів необхідний для завершення реалізації проекту в цінах 2021 року.

### **Донецька область**

Інформація про кошторисну вартість 17 об’єктів відсутня, касових видатків у 2020-2022 роках здійснено в загальному розмірі 689 890,57 тис. грн.

З 17 об’єктів 10 добудовано та введено в експлуатацію.

13 об’єктів було пошкоджено або зруйновано внаслідок збройної агресії російської федерації.

### **Житомирська область**

Кошторисною документацією, на 12 об’єктів закладено фінансування в загальному розмірі 435 889,956 тис. грн., тоді як касових видатків у 2020-2022 роках здійснено в загальному розмірі 109 387,536 тис. грн.

З 12 об’єктів 9 добудовано та введено в експлуатацію. Кошторисна вартість введених в експлуатацію об’єктів становить 188 777,708 тис. грн., а реальна – 79 194,377 тис. грн. (47,95 % від кошторисної вартості). Жоден з об’єктів не був пошкоджений внаслідок збройної агресії російської федерації.

Станом на 11.07.2025 року в Житомирській області наявні 3 законсервовані об’єкти:

1) «Реконструкція майнового комплексу стадіону "Колос" по вул. Промислова, 8-а в м. Олевськ, Житомирська область», кошторисна вартість

якого 39 336,866 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 17 538,553 тис. грн. (44,6% від кошторисної вартості).

Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 40%.

Для завершення робіт необхідно коригування проектно-кошторисної документації та фінансування в розмірі 10 507,94 тис. грн.

Загальна вартість об'єкту після дофінансування становить 28 046,493 тис. грн. (71,3% від кошторисної вартості).

2) «Ремонтно-реставраційні роботи по будівлі Житомирського академічного обласного театру ляльок за адресою: вул. Михайлівська, 7, м. Житомир», кошторисна вартість якого становить 80 925,952 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 6 263,089 тис. грн. (7,7% від кошторисної вартості).

Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 10%.

Для завершення робіт необхідно коригування проектно-кошторисної документації та фінансування в розмірі 74 662,86 тис. грн.

Загальна вартість об'єкту після дофінансування становить 80 925,949 тис. грн. (99,9% від кошторисної вартості).

3) «Реставраційно-ремонтні роботи по будівлі Житомирського академічного українського музично-драматичного театру імені І. Кочерги за адресою пл. Соборна, 6, м. Житомир», кошторисна вартість якого становить 126 849,430 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 6 391,517 тис. грн. (5% від кошторисної вартості).

Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 5%.

Для завершення робіт необхідно коригування проектно-кошторисної документації та фінансування в розмірі 120 451,05 тис. грн.

Загальна вартість об'єкту після дофінансування становить 126 842,567 тис. грн. (99,9% від кошторисної вартості).

### **Закарпатська область**

Кошторисною документацією, на 3 об'єктів закладено фінансування в загальному розмірі 31 794,99 тис. грн., тоді як касових видатків у 2020-2022 роках здійснено в загальному розмірі 8 303,10 тис. грн.

Один об'єкт добудовано та введено в експлуатацію. Назва об'єкта – «Реконструкція будівлі вокзалу Турист із пасажирською платформою під спортивний центр в м. Ужгород вул. Електрозаводська 41Г». Кошторисна вартість становить 7 600,90 тис. грн. Касові видатки за 2020-2022 роки – 1 265,60 тис. грн. (16,65% від кошторисної вартості).

Один об'єкт завершено, проте відсутні дані про введення в експлуатацію. Назва об'єкта – «Першочергові протиаварійні роботи пам'ятки архітектури XVII ст. охор. № 216 дерев'яної церкви Зіслання Святого Духа с. Колочава Хустського району Закарпатської області». Кошторисна вартість становить 5 956,14 тис. грн. Касові видатки за 2020-2022 роки – 5 056,03 тис. грн. (84,89% від кошторисної вартості).

Про стан ще одного об'єкту обласна адміністрація інформації не надала. Назва об'єкта – «Замок-фортеця X-XVI ст. - пам'ятка архітектури національного

значення (ох. № 153 Постанова МР УРСР від 24.08.1963 р. № 970) за адресою м. Ужгород, вул. Капітульна, 33. Реставрація: протиаварійні роботи». Кошторисна вартість становить 18 237,95 тис. грн. Касові видатки за 2020-2022 роки – 1 981,47 тис. грн. (10,86% від кошторисної вартості).

### **Запорізька область**

Кошторисною документацією, на 2 об'єкти закладено фінансування в загальному розмірі 208 723,702 тис. грн., тоді як касових видатків у 2020-2022 роках здійснено в загальному розмірі 136 151,398 тис. грн.

Один об'єкт добудовано за кошт обласного бюджету та введено в експлуатацію. Назва об'єкта – «Реконструкція плавального басейну Комунального закладу "Запорізька обласна школа вищої спортивної майстерності" Запорізької обласної ради по вул. Перемоги, 68 у м. Запоріжжя». Кошторисна вартість становить 178 998,136 тис. грн. Касові видатки за 2020-2022 роки – 106 702,489 тис. грн. (59,6% від кошторисної вартості). Обласною інформацією не надано інформації про розмір дофінансування, здійсненого з обласного бюджету, тому інформація про загальну вартість об'єкту відсутня.

Один об'єкт збудовано на 95%. Про його поточний стан інформація відсутня, так як він знаходиться на тимчасово окупованій території. Назва об'єкта - «Реконструкція футбольного поля КЗ «Фізкультурно-оздоровчого клубу «Таврія» Василівської районної ради Запорізької області – заміна покриття за адресою: мікрорайон 40 років Перемоги, б.12 м. Василівка, Василівський район, Запорізька область, 71600». Кошторисна вартість становить 29 725,566 тис. грн. Касові видатки за 2020-2022 роки – 29 448,909 тис. грн. (99,06% від кошторисної вартості).

### **Івано-Франківська область**

Кошторисною документацією, на 12 об'єктів закладено фінансування в загальному розмірі 283 549,91 тис. грн., тоді як касових видатків у 2020-2022 роках здійснено в загальному розмірі 169 522,7078 тис. грн.

З 12 об'єктів 6 добудовано та введено в експлуатацію. Кошторисна вартість введених в експлуатацію об'єктів становить 114 100,53 тис. грн., а реальна – 70 055,446 тис. грн. (61,4% від кошторисної вартості). Жоден з об'єктів не був пошкоджений внаслідок збройної агресії Російської Федерації проти України.

Станом на 11.07.2025 року в Івано-Франківська область наявні 4 завершені об'єкти, що не введені в експлуатацію:

1) «Реконструкція будинку культури під дитячий садок в с. Пороги Богородчанського району Івано-Франківської області», кошторисна вартість якого 20 649,46 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 12 264,042 тис. грн. (59,4% від кошторисної вартості).

2) «Нове будівництво народного дому на 80 місць в с. Пшеничники по вул. Б. Хмельницького Тисменицького району Івано-Франківської області», кошторисна вартість якого 14 877,09 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 10 023,3738 тис. грн. (67,37% від кошторисної вартості).

3) «Прибудова спорткомплексу до школи в с. Новиця Калузького району Івано-Франківської області (коригування кошторисної документації)», кошторисна вартість якого 35 836,52 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 28 165,183 тис. грн. (78,6% від кошторисної вартості).

4) «Добудова незавершеного будівництва спортивного корпусу школи в с. Старий Косів Косівського району Івано-Франківської області. Нове будівництво», кошторисна вартість якого 32 023,74 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 24 956,525 тис. грн. (77,93% від кошторисної вартості).

Законсервованим є об'єкт – «Нове будівництво культурно-мистецького центру «Дзбан» по вул. Миру в с. Старий Косів, Косівського району, Івано-Франківської області в рамках проекту «Створення культурно-мистецького туристичного комплексу «Мальований дзбан» в селах Вербовець та Старий Косів», кошторисна вартість якого 21 252,75 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 11 830,559 тис. грн. (55,66% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 51, а для завершення будівництва необхідно коригування проектно-кошторисної документації та фінансування в розмірі 9 422,19 тис. грн. Обсяг коштів необхідний для завершення реалізації проекту в цінах 2020 року. Загальна вартість об'єкту після дофінансування становить 21 252,749 тис. грн. (99,9% від кошторисної вартості).

Також, законсервовано будівництво Спортивного комплексу на вул.22 Січня в селищі Брошнів-Осада Рожнятівського району Івано-Франківської області, кошторисна вартість - 44 809,819, касові видатки - 12 227,579 (27,3% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 45%. Обсяг коштів необхідний для завершення реалізації проекту в цінах 2019 року. Загальна вартість об'єкту після дофінансування становить 32 582, 24 тис. грн.

### **Місто Київ**

Кошторисною документацією, на 3 об'єкти закладено фінансування в загальному розмірі 178 172,12 тис. грн., тоді як касових видатків у 2020-2022 роках здійснено в загальному розмірі 64 989,65 тис. грн.

З 3 об'єктів 2 добудовано та введено в експлуатацію. Кошторисна вартість введених в експлуатацію об'єктів становить 59 285,80 тис. грн., а реальна – 39 803,70 тис. грн. (67,13% від кошторисної вартості). Інформація про пошкодження внаслідок збройної агресії російської федерації відсутня.

Один об'єкт станом на 11.07.2025 року не добудовано. Назва об'єкту – «РЕКОНСТРУКЦІЯ ФІЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВЧОГО КОМПЛЕКСУ НА ВУЛ. РАЙДУЖНІЙ, 33-А У ДНІПРОВСЬКОМУ РАЙОНІ». Кошторисна вартість якого 118 886,32 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 25 185,95 тис. грн. (21,18% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 24,7. У 2021 відкориговано ПКД, ЕЗ від 01.02.2022 № 00-0669/01-21, не затверджений, кошторисна вартість 146 319,955 тис. грн.

Станом на 01.01.2020 фактичне фінансування по об'єкту становить 4 132,163 тис. грн, відповідно загальне фінансування по об'єкту складає 29 318, 108, тис. грн., що складає 24,7 % від кошторисної вартості.

### Київська область

Кошторисною документацією, на 11 об'єктів закладено фінансування в загальному розмірі 322 930,94 тис. грн., тоді як касових видатків у 2020-2022 роках здійснено в загальному розмірі 153 866,23 тис. грн.

З 11 об'єктів 7 добудовано та введено в експлуатацію. Кошторисна вартість введених в експлуатацію об'єктів становить 189 369,69 тис. грн., а реальна – 98 374,10 тис. грн. (51,95% від кошторисної вартості). Жоден з об'єктів не був пошкоджений внаслідок збройної агресії російської федерації.

Чотири об'єкти завершеного будівництва не введено в експлуатацію:

1) «Реконструкція трибун з влаштуванням універсального ігрового майданчику на території стадіону "Колос" по вул. Цвіткова, 39 в м. Тетіїв Київської області», кошторисна вартість якого 5 280,36 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 5 197,32 тис. грн. (98,42% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 100.

2) «Реконструкція стадіону комунального закладу Київської обласної ради "Білоцерківська спеціальна загальноосвітня школа-інтернат I-II ступенів" в місті Біла Церква Київської області», кошторисна вартість якого 9 298,92 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 1 573,10 тис. грн. (16,91% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 100.

3) «Будівництво академії спорту по вул. Шевченка, 14 в м. Буча», кошторисна вартість якого 108 459,39 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 44 711,36 тис. грн. (41,22% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 100.

4) «Капітальний ремонт стадіону «Колос» імені Почесного працівника фізичної культури та спорту України Л.Х. Шварцбурга в місті Сквирі Київської області», кошторисна вартість якого 10 522,57 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 4 010,35 тис. грн. (38,11% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 100.

### Кіровоградська область

Кошторисною документацією, на 3 об'єкти закладено фінансування в загальному розмірі 246 166,365 тис. грн., тоді як касових видатків у 2020-2022 роках здійснено в загальному розмірі 50 038,106 тис. грн.

З 3 об'єктів жоден не завершений та не введений в експлуатацію. Об'єкти перебувають в стадії активного будівництва:

1) «Реконструкція будівлі комунального закладу Кіровоградської обласної спеціалізованої дитячо-юнацької спортивної школи олімпійського резерву "НАДІЯ" розташована за адресою: вул. Велика Пермська, 1 у м. Кропивницькому», кошторисна вартість якого 126 088,397 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 23 647,840 тис. грн. (18,75% від кошторисної вартості).

Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 29%.

Для завершення робіт за об'єктом необхідно фінансування в розмірі 97 756,097 тис. грн.

Загальна вартість об'єкту після дофінансування становить 121 403,937 тис. грн. (96,28% від кошторисної вартості).

2) «Реконструкція кінотеатру "Мрія" під спортивно-оздоровчий комплекс по вул. Центральна, 36 в смт. Онуфріївка Онуфріївського району Кіровоградської області», кошторисна вартість якого 21 478,807 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 8 910,486 тис. грн. (41,48% від кошторисної вартості).

Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 41%.

Для завершення робіт за об'єктом необхідно фінансування в розмірі 12 568,321 тис. грн.

Загальна вартість об'єкту після дофінансування становить 21 478,807 тис. грн. (100% від кошторисної вартості).

3) «Реставрація будівлі Олександрійського міського Будинку культури по вул. 6-го Грудня, 2 в м. Олександрії Кіровоградської області», кошторисна вартість якого 98 599,161 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 17 479,780 тис. грн. (17,73% від кошторисної вартості).

Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 96%.

Для завершення робіт за об'єктом необхідно фінансування в розмірі 81 099,161 тис. грн. Загальна вартість об'єкту після дофінансування становить 98 578,941 тис. грн. (99,97% від кошторисної вартості). I черга - завершений, але не введений в експлуатацію, II черга - перебуває в стадії будівництва .

### **Львівська область**

Кошторисною документацією, на 11 об'єктів закладено фінансування в загальному розмірі 257 019,023 тис. грн., тоді як касових видатків у 2020-2022 роках здійснено в загальному розмірі 115 346,358 тис. грн.

З 11 об'єктів 7 добудовано та введено в експлуатацію. Кошторисна вартість введених в експлуатацію об'єктів становить 105 480,933 тис. грн., а реальна – 62 746,035 тис. грн. (59,48 % від кошторисної вартості). Один об'єкт був добудований за рахунок місцевого бюджету у 2022 році, проте обласна адміністрація не надала інформацію про обсяг фінансування. Жоден з об'єктів не був пошкоджений внаслідок збройної агресії російської федерації.

Два об'єкти завершеного будівництва не введено в експлуатацію:

1) «Реконструкція стадіону ім. Л. Броварського по вул. Коперніка, 13 у м. Самборі Львівської області. Коригування». Кошторисна вартість об'єкту – 33 527,58 тис. грн. Касові видатки за 2020-2022 роки – 5 003,091 тис. грн. (14,92% від кошторисної вартості).

Об'єкт був добудований за рахунок місцевого бюджету у 2022 році, проте обласна адміністрація не надала інформацію про обсяг фінансування.

2) «Капітальний ремонт трибун для глядачів на стадіоні ім. Є. Смука по вул. Львівській, 32 у м. Яворів Львівської області». Кошторисна вартість об'єкту – 21 313,787 тис. грн. Касові видатки за 2020-2022 роки – 8 296,323 тис. грн. (38,92% від кошторисної вартості).

Об'єкт був добудований за рахунок місцевого бюджету у 2023 році, проте обласна адміністрація не надала інформацію про обсяг фінансування.

Станом на 11.07.2025 року в Львівській області наявні 2 законсервовані об'єкти:

1) «Капітальний ремонт КЗСРРЛО Фізкультурно-спортивного комплексу "Сокіл" по вул. Стуса 4 Б м. Сокаль Сокальського району Львівської області», кошторисна вартість якого 33 973,395 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 24 707,596 тис. грн. (72,72% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об'єкту обласною адміністрацією не вказано. Обсяг фінансування для завершення робіт за об'єктом обласною адміністрацією не вказано.

2) «Реконструкція площі Вічевої (М. Шашкевича), вул. М. Шашкевича та прилеглих вулиць у м. Золочеві Львівської області. Коригування», кошторисна вартість якого становить 62 723,328 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 14 593,313 тис. грн. (23,26% від кошторисної вартості).

Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 91%.

Для завершення робіт необхідно близько 10 000,0 тис. грн. з врахуванням коригування проектно-кошторисної документації.

Загальна вартість об'єкту після дофінансування становить 24 593,313 тис. грн. (39,21% від кошторисної вартості).

### **Миколаївська область**

Кошторисною документацією, на 20 об'єктів закладено фінансування в загальному розмірі 1 187 326,994 тис. грн., тоді як касових видатків у 2020-2022 роках здійснено в загальному розмірі 108 754,7238 тис. грн.

З 20 об'єктів:

- 4 добудовано та введено в експлуатацію. Кошторисна вартість введених в експлуатацію об'єктів становить 37 551,305 тис. грн., а реальна – 14 875,891 тис. грн. (39,61% від кошторисної вартості).

- 3 об'єкти завершені, але не введені в експлуатацію серед них:

1) «Капітальний ремонт спортивного залу Миколаївської обласної комунальної комплексної дитячо-юнацької спортивної школи по вулиці Лазурній, 18-В у м. Миколаїв», кошторисна вартість якого 14 201,246 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 9 764,460 тис. грн. (68,76% від кошторисної вартості).

Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 99%.

31 грудня 2020 року завершено будівельні роботи. Станом на цей час об'єкт не введено в експлуатацію в зв'язку з відсутністю фінансування.

2) «Капітальний ремонт Центру культури та дозвілля Вільнозапорізької сільської ради з благоустроєм по вул. Гагаріна № 4, с. Вільне Запоріжжя, Новобузького району, Миколаївської області (коригування)», кошторисна вартість якого 17 360,094 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 15 146,072 тис. грн. (87,25% від кошторисної вартості).

Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 99%.

Проект потребує коригування в зв'язку з підвищенням цін та введення в дію нових ДБН.

3) «Реконструкція стадіону «Артанія» по вулиці Слобідська, 9 в м. Очаків Миколаївської області», кошторисна вартість якого 20 344,049 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 19 881,580 тис. грн. (97,73% від кошторисної вартості).

Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 100%.

Протягом 2021 року завершено будівельні роботи по I черзі будівництва. Об'єкт не введено в експлуатацію.

Об'єкт перебуває на території м. Очаків Очаківської міської територіальної громади, який згідно з наказом Міністерства розвитку громад та територій України від 28.02.2025 №376 входить до територій активних бойових дій, на яких функціонують державні електронні інформаційні ресурси.

- жоден об'єкт не перебуває в стадії активного будівництва;

- 2 об'єкти законсервовані (будівництво призупинено):

1) «Реконструкція Миколаївської обласної комунальної комплексної дитячо-юнацької спортивної школи по вулиці Лазурній, 18-В у м. Миколаєві. Коригування проєкту», кошторисна вартість якого 203 135,473 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 1 756,730 тис. грн. (0,86% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 7,6.

Об'єкт реалізовувався в рамках програми "Велике будівництво" в 2021-2022 роках. 2022 року будівництво не було продовжене. Станом на цей час проєкт потребує коригування в зв'язку з підвищенням цін та введення в дію нових ДБН.

2) «Нове будівництво спортивного комплексу Миколаївської обласної школи вищої спортивної майстерності по вул. Спортивна, 17 в м. Миколаєві. Коригування проєкту», кошторисна вартість якого 199 628,046 тис. грн., проте касових видатків в 2020-2022 роках – не було. Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 11,4. Об'єкт заплановано було реалізувати в рамках програми "Велике будівництво" в 2021-2022 роках.

2021 року виключений з переліку інвестиційних проєктів, що можуть фінансуватися у 2022 році за рахунок коштів ДФРР у зв'язку з незабезпеченням співфінансування з обласного бюджету.

Проєкт потребує коригування в зв'язку з підвищенням цін та введення в дію нових ДБН.

- 7 об'єктів пошкоджені або зруйновані внаслідок бойових дій, що є наслідком збройної агресії та створює загрози для збереження інфраструктури;

Додатково, 4 об'єкти перебувають у статусі "будівництво не розпочалося".

Кошторисна вартість об'єктів, по яких не розпочалось будівництво становить 30 066,113 грн.

### **Одеська область**

Кошторисна вартість 12 об'єктів не надано, касових видатків у 2020-2022 роках здійснено в загальному розмірі 305 169,11 тис. грн.

З 12 об'єктів 8 добудовано та введено в експлуатацію.

Один об'єкт було пошкоджено або зруйновано внаслідок збройної агресії російської федерації.

Станом на 11.07.2025 року в Одеській області наявні 3 законсервовані об'єкти:

1) «Реконструкція спортивного майданчика КЗ "ДЮСШ Кодимської міської ради Подільського р-ну Одеської обл.». Інформація щодо кошторисної вартості не визначено, а касових видатків 2020-2022 роках – 490,94 тис. грн.

Відсоток будівельної готовності об'єкту обласною адміністрацією не вказано.

Обсяг фінансування для завершення робіт за об'єктом обласною адміністрацією не вказано.

2) «Капітальний ремонт багатофункціонального спортивного майданчику комунального закладу "Загальноосвітній навчальний заклад I-III ступенів - дошкільний навчальний заклад" за адресою: 66700, Одеська область, Захарівський район, смт Захарівка, вул. Центральна, 140».

Відсоток будівельної готовності об'єкту обласною адміністрацією не вказано. Обсяг фінансування для завершення робіт за об'єктом обласною адміністрацією не вказано.

3) «Ремонтно-реставраційні роботи на будівлі-пам'ятці архітектури національного значення – "Нова біржа" Одеської обласної філармонії" за адресою: м. Одеса, вул. Буніна, 15». Інформація щодо кошторисної вартості не визначено, а касових видатків в 2020-2022 роках – 31 072,21 тис. грн.

Відсоток будівельної готовності об'єкту складає 47.

Обсяг фінансування для завершення робіт за об'єктом обласною адміністрацією не вказано.

Один об'єкт перебуває в стадії активного будівництва – «Капітальний ремонт будинку культури в с. Надлиманське Овідіопольського району Одеської області по вул. Б. Хмельницького, 151». Касові видатки за 2020-2022 роки - 9 998,37 тис. грн. Відсоток будівельної готовності об'єкту складає 54. Обсяг фінансування для завершення робіт за об'єктом обласною адміністрацією не вказано.

### **Полтавська область**

Кошторисною документацією, на 15 об'єктів закладено фінансування в загальному розмірі 947 009,52 тис. грн., тоді як касових видатків у 2020-2022 роках здійснено в загальному розмірі 538 808,50 тис. грн.

З 15 об'єктів 10 добудовано та введено в експлуатацію. Кошторисна вартість введених в експлуатацію об'єктів становить 519 560,60 тис. грн., а реальна – 396 231,43 тис. грн. (76,26% від кошторисної вартості). Жоден з об'єктів не був пошкоджений внаслідок збройної агресії російської федерації.

Один об'єкт завершеного будівництва не введено в експлуатації. Найменування об'єкту – «Реконструкція спортивного залу з добудовою побутових приміщень Демидівської ЗОШ I-III ступеня Решетилівської районної ради по вул. Перемоги, 118, у с. Демидівка Решетилівського району. Коригування». Кошторисна вартість об'єкту – 20 045,01 тис. грн. Касові видатки за 2020-2022 роки – 6 114,68 тис. грн. (30,5% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 100.

Станом на 11.07.2025 року в Полтавській області наявні 3 законсервовані об'єкти:

1) «Будівництво басейну розташованого за адресою вул. Гоголя, 175 в м. Миргород Полтавської області. Коригування», кошторисна вартість якого 154 356,77 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 51 811,67 тис. грн. (33,57% від кошторисної вартості).

Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 37%.

Для завершення робіт за об'єктом необхідно фінансування в розмірі 102 545,10 тис. грн.

Загальна вартість об'єкту після дофінансування становить 154 356,77 тис. грн. (100% від кошторисної вартості).

2) «Реставрація Полтавського краєзнавчого музею імені Василя Кричевського по вул. Конституції, 2 в м. Полтаві. III черга (I пусковий комплекс-вестибюль, зал урочистостей).», кошторисна вартість якого 148 188,46 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 29 169,66 тис. грн. (19,68% від кошторисної вартості).

Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 30%.

Для завершення робіт за об'єктом необхідно фінансування в розмірі 96 388,46 тис. грн. Загальна вартість об'єкту після дофінансування становить 125 558,12 тис. грн. (84,73% від кошторисної вартості).

3) «Реконструкція нежитлового приміщення за адресою: с. Більськ, вул. Миру, 10 під музей комунальної установи "Історико-культурний заповідник "Більськ" Полтавської обласної ради з адміністративними приміщеннями та благоустроєм території», кошторисна вартість якого 39 939,54 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 20 451,83 тис. грн. (51,21% від кошторисної вартості).

Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 62%.

Для завершення робіт за об'єктом необхідно фінансування в розмірі 19 939,54 тис. грн. Загальна вартість об'єкту після дофінансування становить 40 391,37 тис. грн. (101,13% від кошторисної вартості).

Один об'єкт перебуває в стадії активного будівництва – «Реконструкція фізкультурно-спортивного, реабілітаційно-відновлювального комплексу «Колос» Полтавської обласної ради з благоустроєм прилеглої території за адресою: вул. Шевченка, 1, м. Решетилівка Полтавської області. Коригування». Кошторисна вартість становить 64 919,14 тис. грн. Касові видатки за 2020-2022 роки - 52 530,60 тис. грн. (80,92% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об'єкту складає 86. Обсяг фінансування для завершення робіт за об'єктом обласною адміністрацією не вказано.

### **Рівненська область**

Кошторисною документацією, на 15 об'єктів закладено фінансування в загальному розмірі 1 276 358,978 тис. грн., тоді як касових видатків у 2020-2022 роках здійснено в загальному розмірі 534 571,4097 тис. грн.

З 15 об'єктів 7 добудовано та введено в експлуатацію. Кошторисна вартість введених в експлуатацію об'єктів становить 309 732,854 тис. грн., а реальна – 118 180,017 тис. грн. (38,15% від кошторисної вартості).

Один об'єкт був пошкоджений або зруйнований внаслідок збройної агресії російської федерації.

По чотирьох об'єктах будівництво не розпочиналось (причина невідома). Кошторисна вартість об'єктів, по яких не розпочалось будівництво становить 91 997,878 тис. грн., касових видатків у 2020-2022 роках не здійснювалось.

Станом на 11.07.2025 року в Рівненській області наявні 4 законсервовані об'єкти:

1) «Будівництво універсального спортивного залу спортивного комплексу комунального закладу "Обласна спеціалізована дитячо-юнацька школа олімпійського резерву" Рівненської обласної ради на території Шпанівської сільської ради (в районі вул. Макарова м. Рівне)», кошторисна вартість якого 776 714,145 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 151 714,415 тис. грн. (19,53% від кошторисної вартості).

Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 44%.

Для завершення робіт за об'єктом необхідно фінансування в розмірі 424 876,355 тис. грн. Загальна вартість об'єкту після дофінансування становить 576 590,77 тис. грн. (74,23% від кошторисної вартості).

2) «Будівництво фізкультурно-оздоровчого басейну на базі Костопільської ДЮСШ за адресою: провулок Артилерійський, 5а м. Костопіль, Рівненська область», кошторисна вартість якого 95 752,729 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 58 288,622 тис. грн. (60,87% від кошторисної вартості).

Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 79%.

Для завершення робіт за об'єктом необхідно фінансування в розмірі 20 091,108 тис. грн. Загальна вартість об'єкту після дофінансування становить 78 379,73 тис. грн. (81,86% від кошторисної вартості).

3) «Реконструкція стадіону «Авангард» на вул. Замковій, 34 у м. Рівному», кошторисна вартість якого 699 023,262 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 204 992,476 тис. грн. (29,32% від кошторисної вартості).

Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 43%.

Для завершення робіт за об'єктом необхідно фінансування в розмірі 441 861,086 тис. грн. Загальна вартість об'єкту після дофінансування становить 646 853,562 тис. грн. (92,54% від кошторисної вартості).

4) «Реставрація пам'ятки архітектури національного значення-Вежа Мурована XIV ст.» охоронний номер № 602/1 (комплекс замку князів Острозьких) по вул. Академічній, 5а у м. Острог Рівненської області (протиаварійні роботи – ремонт покрівлі)», кошторисна вартість якого 2 161,372 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 1 395,880 тис. грн. (64,58% від кошторисної вартості).

Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 35,31%.

Для завершення робіт за об'єктом необхідно фінансування в розмірі 762,492 тис. грн. Загальна вартість об'єкту після дофінансування становить 2 158,372 тис. грн. (99,86% від кошторисної вартості).

### **Сумська область**

Кошторисною документацією, на 2 об'єкти закладено фінансування в загальному розмірі 34 364,032 тис. грн., тоді як касових видатків у 2020-2022 роках здійснено в загальному розмірі 20 667,48834 тис. грн.

Один об'єкт добудовано та введено в експлуатацію. Кошторисна вартість введеного в експлуатацію об'єкту становить 8 960,122 тис. грн., а реальна – 8 225,10534 тис. грн. (91,8% від кошторисної вартості).

Один об'єкт був пошкоджений або зруйнований внаслідок збройної агресії російської федерації – «Реконструкція басейну Охтирської ЗОШ І-ІІІ ступенів №3 ОМР за адресою: м. Охтирка, вул. Шевченка, 22». Кошторисна вартість становить 25 403,91 тис. грн. Касові видатки за 2020-2022 роки – 12 442,383 тис. грн. (48,98% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об'єкту складає 50. Для завершення робіт за об'єктом необхідно фінансування в розмірі 12 961,527 тис. грн. Загальна вартість об'єкту після дофінансування становить 25 403,91 тис. грн. (100% від кошторисної вартості)

### **Тернопільська область**

Кошторисною документацією, на 10 об'єктів закладено фінансування в загальному розмірі 267 402,55 тис. грн., тоді як касових видатків у 2020-2022 роках здійснено в загальному розмірі 381 066,95 тис. грн. Втім, інформація за окремими показниками потребує перевірки.

Вісім об'єктів добудовано та введено в експлуатацію. Кошторисна вартість введеного в експлуатацію об'єкту становить 82 081,10 тис. грн., а реальна – 261 173,16 тис. грн. (318,19% від кошторисної вартості). Жоден з об'єктів не був пошкоджений внаслідок збройної агресії російської федерації.

Станом на 11.07.2025 року в Тернопільській області наявні 2 законсервовані об'єкти:

1) «Будівництво гідротехнічних споруд веслувального каналу центру веслування та водних видів спорту з інфраструктурою "Водна арена Тернопіль" у м. Тернополі та на території Тернопільського району», кошторисна вартість якого 103 697,08 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 58 555,039 тис. грн. (56,47% від кошторисної вартості).

Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 90%.

Обсяг фінансування для завершення робіт обласною державною адміністрацією не вказано. Потребує корекції проектно-кошторисної документації

2) «Будівництво спортивного комплексу по вул. І. Франка, 8 в м. Бережани Тернопільської області», кошторисна вартість якого 81 624,37 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 61 338,752 тис. грн. (75,15% від кошторисної вартості).

Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 90%.

Обсяг фінансування для завершення робіт обласною державною адміністрацією не вказано. Потребує корекції проектно-кошторисної документації

### **Харківська область**

Кошторисною документацією, на 11 об'єктів закладено фінансування в загальному розмірі 177 192,309 тис. грн., тоді як касових видатків у 2020-2022 роках здійснено в загальному розмірі 250 438,389 тис. грн.

З 12 об'єктів 2 добудовано та введено в експлуатацію. Кошторисна вартість введених в експлуатацію об'єктів становить 59 137,826 тис. грн., інформація про касові видатки за 2020-2022 роки відсутня.

Чотири об'єкти були пошкоджені або зруйновані внаслідок збройної агресії російської федерації.

Один об'єкт завершеного будівництва не введено в експлуатацію - «Реконструкція фізкультурно-оздоровчого комплексу “Донець” з влаштуванням басейну за адресою: вул. Капітана Орлова, 47, м. Ізюм Харківської області (коригування)», кошторисна вартість якого 63 737,685 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 54 549,919 тис. грн. (85,58% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об'єкту невідомий. 2019 рік касові видатки: ДФРР - 7369,339 тис. грн.; місцевий бюджет - 1511,121 тис. грн. Станом на 23.02.2022р. сертифікат готовності був на розгляді на порталі Єдиної державної електронної системи у сфері будівництва. За час окупації міста Ізюм у період з березня 2022 р. по 11.09.2022 р. російською федерацією було частково зруйновано і розкрадено зазначений об'єкт.

По двом об'єктам будівництво законсервовано:

1) «Будівництво багатофункціонального фізкультурно-оздоровчого комплексу по вул. Гвардії- генерала Гавенка Л. А., 18 а (коригування)», кошторисна вартість якого 46 515,335 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 18 798,916 тис. грн. (40,41% від кошторисної вартості).

Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 55%.

Обсяг фінансування для завершення робіт обласною державною адміністрацією не вказано.

2) «Реконструкція нежитлових будівель і споруд під комунальне підприємство Балаклійської районної ради «Балаклійський районний дитячо-юнацький спортивно-оздоровчий комплекс Вимпел» по вул. Центральна, 4 в м. Балаклія Балаклійського району Харківської області. Коригування», кошторисна вартість якого 119 978,151 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 79 166,079 тис. грн. (65,98% від кошторисної вартості).

Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 65%.

Обсяг фінансування для завершення робіт обласною державною адміністрацією не вказано.

По двох об'єктах будівництво не розпочиналось (причина невідома). Кошторисна вартість об'єктів, по яких не розпочалось будівництво становить 52 004,501 тис. грн., касові видатки у 2020-2022 роках не здійснювались.

### **Херсонська область**

Кошторисною документацією, на 2 об'єкти закладено фінансування в загальному розмірі 48 277,175 тис. грн., тоді як касових видатків у 2020-2022 роках здійснено в загальному розмірі 47 568,278 тис. грн.

Один об'єкт знаходиться на тимчасово окупованій території - «Комплекс спортивних майданчиків по вул. Вокзальній, 7а, у м. Таврійську - будівництво». Кошторисна вартість становить 22 351,074 тис. грн. Касові видатки за 2020-2022 роки – 22 144,912 тис. грн. (99,08% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об'єкту складає 90. Під час активних бойових дій та окупації були втрачені всі документи, у тому числі проектно-кошторисна документація та інша виконавча документація по об'єктах.

Ще один об'єкт знаходиться в зоні активних бойових дій - «Стадіон по вул. Покровській, 47б, у с. Чернобаївка Білозерського району - будівництво». Кошторисна вартість становить 25 926,101 тис. грн. Касові видатки за 2020-2022 роки – 25 423,366 тис. грн. (98,06% від кошторисної вартості).

Відсоток будівельної готовності об'єкту складає 90%.

Під час активних бойових дій та окупації були втрачені всі документи, у тому числі проектно-кошторисна документація та інша виконавча документація по об'єктах.

### **Хмельницька область**

Кошторисною документацією, на 10 об'єктів закладено фінансування в загальному розмірі 667 211,059 тис. грн., тоді як касових видатків у 2020-2022 роках здійснено в загальному розмірі 285 053,907 тис. грн.

З 10 об'єктів 8 добудовано та введено в експлуатацію. Кошторисна вартість введених в експлуатацію об'єктів становить 149 923,95 тис. грн., а реальна – 95 802,367 тис. грн. (63,9 % від кошторисної вартості). Жоден з об'єктів не був пошкоджений внаслідок збройної агресії російської федерації.

Станом на 11.07.2025 року в Хмельницькій області наявні 2 законсервовані об'єкти:

1) Будівництво палацу спорту по вул. Прибузькій, 5/1а в м. Хмельницькому, кошторисна вартість якого 448 128,773 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 189 251,54 тис. грн. (42,2% від кошторисної вартості).

Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 65%, а для завершення будівництва та визначення обсягу необхідних видатків проектно-кошторисна документація потребує коригування.

2) Реставрація палацу XVI ст. (пам'ятка архітектури національного значення, ох.№764/1) з пристосуванням під музей в смт. Меджибіж, Летичівського р-ну, Хмельницької області, кошторисна вартість якого становить 69 158,34 тис. грн., проте касових видатків за 2020-2022 роки не здійснювалось.

### Черкаська область

Кошторисною документацією, на 19 об'єктів закладено фінансування в загальному розмірі 994 452,138 тис. грн., тоді як касових видатків у 2020-2022 роках здійснено в загальному розмірі 396 029,371 тис. грн.

З 19 об'єктів 10 добудовано та введено в експлуатацію. Кошторисна вартість введених в експлуатацію об'єктів становить 145 565,29947 тис. грн., а реальна – 131 693,126 тис. грн. (90,47% від кошторисної вартості). Жоден з об'єктів не був пошкоджений внаслідок збройної агресії російської федерації.

Один об'єкт завершеного будівництва не введено в експлуатації. Найменування об'єкту – «Будівництво стадіону (футбольного поля із поліуретановим покриттям розміром 60x40 м, легкоатлетичними доріжками, трибунами та освітленням) у Жашківській спеціалізованій школі № 1 з поглибленим вивченням окремих предметів Жашківської міської ради в м. Жашків Черкаської області». Кошторисна вартість об'єкту – 8 806,291 тис. грн. Касові видатки за 2020-2022 роки – 8 760,932 тис. грн. (99,48% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 100.

Станом на 11.07.2025 року в Черкаській області наявні 6 законсервованих об'єктів:

1) «Будівництво Будинку культури на 700 місць в м. Каневі по вул. Енергетиків під Шевченківський культурний центр», кошторисна вартість якого 186 662,395 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 136 151,162 тис. грн. (72,94% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 92. Для завершення робіт за об'єктом необхідно фінансування в розмірі 19 156,466 тис. грн. Загальна вартість об'єкту після дофінансування становить 155 307,628 тис. грн. (83,2% від кошторисної вартості). Із обсягу коштів, необхідних для завершення його реалізації, 14 653,723 тис. грн – на завершення робіт по об'єкту; 4 502,743 тис. грн – на погашення кредиторської заборгованості.

2) «Реконструкція Будинку культури за адресою: вул. Незалежності, 2 в м. Умань Черкаської обл.», кошторисна вартість якого 78 286,487 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 36 660,32094 тис. грн. (46,83% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 64. Для завершення робіт за об'єктом необхідно фінансування в розмірі 39 941,861 тис. грн.

Загальна вартість об'єкту після дофінансування становить 76 602,1819 тис. грн. (97,85% від кошторисної вартості).

Обсяг коштів, необхідний для завершення його реалізації, вказано в цінах станом на 20.08.2021. Проект потребує коригування в поточних цінах та отримання експертного звіту (позитивного).

3) «Школа смт. Драбів - будівництво (II пусковий комплекс)» за адресою: вул. Центральна, 27 в смт. Драбів Черкаської області», кошторисна вартість якого 45 120,183 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 15 602,511 тис. грн. (34,58% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 50. Для завершення робіт за об'єктом необхідно фінансування в розмірі 29 517,672 тис. грн.

Загальна вартість об'єкту після дофінансування становить 45 120,183 тис. грн. (100% від кошторисної вартості).

Обсяг коштів, необхідний для завершення його реалізації, вказано в цінах станом на 29.03.2023. Проект потребує коригування в поточних цінах та отримання експертного звіту (позитивного).

4) «Будівництво багатофункціонального спортивного комплексу по вулиці Кизиля Андрія, 12 у місті Умань, Черкаської області», кошторисна вартість якого 320 900,346 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 49 745,969 тис. грн. (15,5% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 21%. Для завершення робіт за об'єктом необхідно фінансування в розмірі 271 298,466 тис. грн. Загальна вартість об'єкту після дофінансування становить 321 044,435 тис. грн. (100,04% від кошторисної вартості). Обсяг коштів, необхідний для завершення його реалізації, вказано в цінах станом на 18.05.2023. Проект потребує коригування в поточних цінах та отримання експертного звіту (позитивного).

5) «Реконструкція стадіону „Шахтар“ по проспекту Ватутіна, 11 м. Ватутіне Черкаської області», кошторисна вартість якого 19 720,734 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 5 338,402 тис. грн. (27,07% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 40%. Для завершення робіт за об'єктом необхідно фінансування в розмірі 14 224,902 тис. грн. Загальна вартість об'єкту після дофінансування становить 19 563,304 тис. грн. (99,2% від кошторисної вартості). Обсяг коштів, необхідний для завершення його реалізації, вказано в цінах станом на 30.05.2023. Проект потребує коригування в поточних цінах та отримання експертного звіту (позитивного).

6) «Капітальний ремонт будівлі спортивного комплексу з басейном (плавальний басейн) КП "МСК "Дніпро" вул. Смілянська, 78 в м. Черкаси», кошторисна вартість якого 66 774,324 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 10 687,020 тис. грн. (16% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 39%. Для завершення робіт за об'єктом необхідно фінансування в розмірі 38 896,086 тис. грн. Загальна вартість об'єкту після дофінансування становить 49 583,106 тис. грн. (74,25% від кошторисної вартості). Обсяг коштів, необхідний для завершення його реалізації, вказано в цінах станом на 21.05.2023. Проект потребує коригування в поточних цінах та отримання експертного звіту (позитивного)

По двох об'єктах будівництво не розпочиналось. Кошторисна вартість об'єктів, по яких не розпочалось будівництво становить 112 134,831 тис. грн., касові видатки у 2020-2022 роках склали 1 389,928 тис. грн.

### **Чернівецька область**

Кошторисною документацією, на 12 об'єктів закладено фінансування в загальному розмірі 164 073,771 тис. грн., тоді як касових видатків у 2020-2022 роках здійснено в загальному розмірі 93 806,977 тис. грн.

З 12 об'єктів 7 добудовано та введено в експлуатацію. Кошторисна вартість введених в експлуатацію об'єктів становить 92 094,071 тис. грн., а реальна – 45

278,706 тис. грн. (49,16% від кошторисної вартості). Жоден з об'єктів не був пошкоджений внаслідок збройної агресії російської федерації.

Два об'єкти завершеного будівництва не введено в експлуатацію:

1) «Будівництво сільського стадіону в с. Чагор Глибоцького району Чернівецької області», кошторисна вартість якого 8 546,710 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 8 962,370 тис. грн. (104,86% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 100%.

2) «Реконструкція стадіону вул. І. Миколайчука, 1 в м. Кіцмань Чернівецької області», кошторисна вартість якого 8 578,840 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 9 552,341 тис. грн. (111,35% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 100%.

По трьом об'єктам будівництво законсервовано:

3) «Капітальний ремонт стадіону «Дружба» в м. Сторожинець Чернівецької області», кошторисна вартість якого 22 866,200 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 9 372,210 тис. грн. (40,99% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 26%. Для завершення робіт за об'єктом необхідно фінансування в розмірі 13 493,99 тис. грн. Загальна вартість об'єкту після дофінансування становить 22 866,2 тис. грн. (100% від кошторисної вартості). Проектно кошторисна документація потребує коригування.

4) «Реконструкція господарського двору, будівель та допоміжних приміщень: складу та гаражу-майстерні (літери В1, Г1, К, Л, Н, Ч, Ш, Х за інвентарною справою) зі зміною функції під магазин, кафе-їдальню, громадську вбиральню та благоустрій території на вул. Коцюбинського, 2 в м. Чернівці», кошторисна вартість якого 12 436,740 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 3 988,700 тис. грн. (32,07% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 26,5%. Для завершення робіт за об'єктом необхідно фінансування в розмірі 4 900 тис. грн. Загальна вартість об'єкту після дофінансування становить 8 888,7 тис. грн. (71,47% від кошторисної вартості). Проектно кошторисна документація потребує коригування.

5) «Ремонт (реставраційний) частини будівлі Чернівецької обласної універсальної бібліотеки імені Михайла Івасюка по вул. О. Кобилянської м. Чернівці», кошторисна вартість якого 19 551,210 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 16 652,650 тис. грн. (85,17% від кошторисної вартості).

Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 71%. Для завершення робіт за об'єктом необхідно фінансування в розмірі 761,75 тис. грн. Загальна вартість об'єкту після дофінансування становить 17 414,4 тис. грн. (89,07% від кошторисної вартості). Проектно кошторисна документація потребує коригування.

### **Чернігівська область**

Кошторисною документацією, на 14 об'єктів закладено фінансування в загальному розмірі 163 326,071 тис. грн., тоді як касових видатків у 2020-2022 роках здійснено в загальному розмірі 83 970,991 тис. грн.

З 14 об'єктів 9 добудовано та введено в експлуатацію. Кошторисна вартість введених в експлуатацію об'єктів становить 90 351,581 тис. грн., а реальна – 64 529,877 тис. грн. (71,42% від кошторисної вартості).

Один з об'єктів був пошкоджений внаслідок збройної агресії російської федерації.

Станом на 11.07.2025 року в Чернігівській області наявні 2 законсервованих об'єкти:

1) «Капітальний ремонт відкритого стадіонного комплексу в м. Остер Козелецького району Чернігівської області», кошторисна вартість якого 7 199,999 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 5 994,170 тис. грн. (83,25% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 95%. Для завершення робіт за об'єктом необхідно фінансування в розмірі 366,026 тис. грн. Загальна вартість об'єкту після дофінансування становить 6 360,196 тис. грн. (88,34% від кошторисної вартості). Відкрите кримінальне провадження № 42022272130000006 від 28.01.2022. Документи вилучені.

2) «Реставрація пам'ятки історії, архітектури національного значення кін. XVIII ст., 1830 р., Альтанка М. І. Глінки (охоронний №250045/5-Н). (Науково-проектна документація на протиаварійні роботи). Чернігівська область, Ічнянський район, с. Качанівка, вул. Глінки, 1/5», кошторисна вартість якого 7 521,13 тис. грн., а касових видатків в 2020-2022 роках – 2 921,1 тис. грн. (38,8% від кошторисної вартості). Відсоток будівельної готовності об'єкту становить 39%. Для завершення робіт за об'єктом необхідно фінансування в розмірі 4 600,0 тис. грн. Загальна вартість об'єкту після дофінансування становить 7 521,1 тис. грн. (99,99% від кошторисної вартості). Під час виконання робіт виникла необхідність проведення додаткових робіт. Додаткові роботи планувалось виконати у 2022 році.

По двох об'єктах будівництво не розпочиналось (причина невідома). Кошторисна вартість об'єктів, по яких не розпочалось будівництво обласною державною адміністрацією не вказана, касові видатки у 2020-2022 роках склали 6 246,6 тис. грн.

### **АР Крим та м. Севастополь**

У зв'язку з тимчасовою окупацією території програма не реалізовувалась.

Під час дослідження питання незавершеного будівництва **Комісія виходила з розуміння того, що культурний компонент програми «Велике будівництво» мав відігравати не лише роль інструмента інфраструктурного оновлення, але й бути важливим засобом збереження історичної спадкоємності, забезпечення доступу громадян до культури та розвитку туристичного потенціалу регіонів у контексті національного відновлення.**

У цьому контексті як один із ключових культурних об'єктів було розглянуто об'єкт незавершеного будівництва - Шевченківський культурний центр («Шевченко HUB») у місті Каневі, який реалізовувався в межах відповідного напрямку державної програми.

Комісією відзначена наступна проблематика.

Будівництво розпочато ще у 1986 році. За ці роки джерелами фінансування будівництва об'єкта були - державний бюджет, обласний бюджет Черкаської області та Канівський міський бюджет.

За весь період будівництва по об'єкту фактично виконано робіт (2003-2022 роки) на суму 171 761,67 тис. грн, касові видатки (2003-2023 роки) - 167 258,93 тис. грн, кредиторська заборгованість - 4 502,74 тис. грн (5% недоплати підряднику відповідно до пункту 19 Порядку державного фінансування капітального будівництва, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 27.12.2001 року № 1764 (із змінами).

Залишок кошторисної вартості станом на 01.01.2025 складає 14 653,72 тис. грн (у цінах станом на 08.11.2021).

Проблемність ситуації підтвердив і Міністр культури та стратегічних комунікацій України Точицький М.С. під час засідання Комісії 30 квітня 2025 року.

З метою перевірки ситуації, що склалася навколо об'єкта, 12 травня 2025 року у м. Каневі відбулося виїзне засідання Робочу групу Комісії з питань діяльності (функціонування) закладів культури, об'єктів культурної спадщини, об'єктів у сферах туризму, фізичної культури і спорту, до складу якої увійшли народні депутати України — члени Комісії Ткаченко М.М., Войцехівський В.О., Юрченко О.М., а також народний депутат України Брагар Є.М. У заході взяли участь заступник начальника Черкаської обласної військової адміністрації Царюк А.О., Канівський міський голова Ренькас І.О, заступник Міністра культури та стратегічних комунікацій України Беляєв С.С., член Рахункової палати України Пушко-Цибуляк Є.М., представники громадськості.



Рисунок 7. “Фотографії об'єкта незавершеного будівництва - Шевченківський культурний центр («Шевченко НУВ») у м. Канів”

Під час огляду об'єкта членами Робочої групи було зафіксовано, що будівництво перебуває на завершальній стадії готовності. При цьому будівля вже давно оснащена технікою (апаратурою), яка можливо не функціонує. Водночас, добудова об'єкта не здійснюється (з початком повномасштабного вторгнення

відбувся перерозподіл бюджетних коштів на інші напрямки). Відзначено, що для збереження об'єкта в належному технічному стані необхідне подальше фінансування заходів з його утримання до моменту завершення будівельних робіт та введення в експлуатацію (див. рис. 7).

Черкаська ОВА повідомила Комісію про те, що загальна потреба у фінансуванні добудови об'єкта «Шевченко HUB» (м. Канів) становить 19 156,466 тис. грн, у тому числі 14 653,723 тис. грн — завершення робіт по об'єкту, 4 502,743 тис. грн — погашення кредиторської заборгованості.

В свою чергу, позиція Мінрозвитку, визначена в листі від 23.05.2025 № 12370/31/10-25) полягає в тому, що реалізація проєкту може здійснюватися лише за умови подання органом влади або місцевого самоврядування відповідної інформації до Єдиної інформаційної системи публічних інвестицій (далі - ЄІС), а вже після проходження попередньої оцінки, пріоритезації та включення проєкту до Реєстру, він може бути профінансований у межах відповідного сектора публічного інвестування.

Таким чином, на думку Міністерства для завершення будівництва об'єкта у 2025 році необхідне включення проєкту до ЄІС та ухвалення відповідного рішення на рівні головного розпорядника бюджетних коштів з виділенням коштів із державного бюджету в обсязі понад 19 млн грн.

На засіданні Робочу групу Комісії з питань діяльності (функціонування) закладів культури, об'єктів культурної спадщини, об'єктів у сферах туризму, фізичної культури і спорту у місті Києві 20 травня 2025 року Голова Робочої групи і Голова Комісії Ткаченко М.М. акцентував увагу на тому, що **ситуація, яка склалася із зазначеним об'єктом, є проявом ширшої системної проблеми — неефективного використання державних інвестицій, наявності значної кількості інфраструктурних проєктів, що перебувають на завершальній стадії будівельної готовності, однак не можуть бути введені в експлуатацію через відсутність належних механізмів завершення будівництва, перерозподілу бюджетних ресурсів, а також уніфікованої процедури оцінки технічного стану таких об'єктів. Наявний стан справ створює загрозу втрати значних обсягів бюджетних коштів без досягнення запланованих результатів та викликає обґрунтовану стурбованість Комісії.**

Крім того, 13 червня 2025 року у м. Хмельницькому відбулося виїзне засідання Робочу групу Комісії з питань діяльності (функціонування) закладів культури, об'єктів культурної спадщини, об'єктів у сферах туризму, фізичної культури і спорту під час якого було здійснено моніторинг стану реалізації проєкту «Будівництво Палацу спорту по вул. Прибузькій, 5/1А».

У цьому засіданні взяли участь народні депутати України, зокрема Максим Ткаченко, Олександр Юрченко, Володимир Ватрас, Арсеній Арсенюк, Євгеній Брагар, Микола Стефанчук. Від Рахункової палати були присутні член Рахункової палати Єлизавета Пушко-Цибуляк та начальник профільного управління Сергій Копилов. Участь також взяли представники Секретаріату Комісії, Міністерства молоді та спорту, Хмельницької обласної військової адміністрації, Хмельницької міської ради, замовника будівництва, підрядних організацій та незалежні експерти.

Під час виїзного огляду об'єкта було встановлено, що рівень будівельної готовності становить 65%. Роботи на об'єкті фактично призупинені. З моменту початку повномасштабного вторгнення фінансування проєкту було суттєво скорочено, а в 2024–2025 роках — взагалі відсутнє. Останнє фактичне освоєння коштів відбулося у 2023 році.

Учасники відзначили загалом позитивний стан об'єкта та значний рівень виконаних робіт. Представники підрядної організації поінформували, що на даний час вирішується питання будівництва укриття, яке є обов'язковим елементом інфраструктури з огляду на вимоги безпеки в умовах воєнного стану (див. рис. 8).



Рисунок 8. “Фотографії об'єкта незавершеного будівництва - Палацу спорту по вул. Прибузькій, 5/1А у м. Хмельницький”

Об'єкт має стратегічне значення для розвитку спортивної інфраструктури регіону, проте внаслідок тривалого недофінансування існує ризик втрати вже реалізованого обсягу робіт. Для завершення будівництва необхідно додатково 154,66 млн грн (у цінах 2021 року). Відзначено також, що проєктно-кошторисна документація наразі перебуває на етапі коригування відповідно до чинних будівельних норм. Учасники візиту наголосили на важливості забезпечення належного технічного стану об'єкта до моменту відновлення фінансування та завершення будівельних робіт, а також на потребі актуалізації вартості завершення будівництва.

Під час перебування на Хмельниччині Робочою групою Комісії з питань діяльності (функціонування) закладів культури, об'єктів культурної спадщини, об'єктів у сферах туризму, фізичної культури і спорту було здійснено аналіз стану реалізації проєктів спортивної сфери у регіоні за 2023–2025 роки.

За інформацією Хмельницької обласної військової адміністрації, упродовж цього періоду в області, зокрема, завершено будівництво спортивного майданчика у смт Базалія, проведено капітальні ремонти у дитячо-юнацьких спортивних школах міст Славути, Волочиськ та Кам'янець-Подільський, здійснено реконструкцію спортивних полів і споруд у місті Хмельницькому, а

також виконано роботи з утеплення будівель та оновлення інфраструктурних об'єктів.

Водночас значна частина проєктів залишається замороженою або перебуває на стадії незавершеного будівництва. Серед таких об'єктів, окрім Палацу спорту, – Льодовий палац, зал боксу у місті Хмельницькому, а також низка реконструкцій спортивних залів та систем освітлення стадіонів.

До основних проблем розвитку спортивної інфраструктури у регіоні належать: скорочення фінансування через запровадження воєнного стану та перерозподіл бюджетних коштів на інші першочергові потреби, кадровий дефіцит (особливо у сільській місцевості), відсутність сучасного інвентарю й обладнання, а також труднощі з утриманням і подальшою експлуатацією існуючих об'єктів.

З метою стабілізації та розвитку спортивної інфраструктури представниками місцевої влади було запропоновано: запровадження грантових механізмів фінансування проєктів, розширення підтримки муніципальних програм реконструкції, активізацію державного стимулювання через субвенції, а також використання інструментів державно-приватного партнерства для забезпечення належного розвитку спортивної сфери.

Таким чином, програма «Велике будівництво», маючи значний соціально-економічний потенціал і визначальний вплив на розвиток культурної та спортивної інфраструктури, потребує подальшого виконання із забезпеченням максимальної прозорості, належного контролю використання бюджетних коштів та системного моніторингу стану реалізації проєктів. Особливий акцент має бути зроблено на завершенні стратегічних об'єктів національного значення — зокрема, Шевченківського культурного центру («Шевченко HUB») у м. Канів.

Водночас Комісія відзначає виявлену нерівномірність у реалізації проєктів між регіонами, що потребує посилення державного нагляду за кошторисною документацією, фактичними витратами та рівнем будівельної готовності об'єктів, аби забезпечити справедливий і збалансований розвиток культурної та спортивної інфраструктури по всій території України.

### **Стан заборгованості підприємств спортивної інфраструктури, що виникла у зв'язку з підготовкою до Євро-2012**

У межах підготовки до проведення фінальної частини чемпіонату Європи з футболу Євро-2012, державні підприємства спортивної інфраструктури – НСК «Олімпійський» та «Арена Львів» – залучили значні обсяги безпроцентних позик від державного підприємства «Фінансування інфраструктурних проєктів» (далі – ДП «ФІНІНПРО») для фінансування будівництва та модернізації спортивних об'єктів.

Станом на сьогодні, сукупний борг цих підприємств перевищує 3,1 млрд гривень, що спричиняє критичне ускладнення їх фінансово-господарської діяльності, паралізує операційне управління та створює загрозу повної зупинки функціонування об'єктів. На початковому етапі передбачалося розробку механізму повернення цих коштів, однак цього так і не відбулося, навіть попри

ініціативи Міністерства молоді та спорту України, питання не було врегульовано. Так, розпорядженням Кабінету Міністрів України від 18 квітня 2023 року № 314 було затверджено план заходів з організації завершення реалізації деяких інфраструктурних проєктів, відповідно до якого Міністерству інфраструктури України спільно з ДП «Укрінфрапроект» доручено розробити та подати на розгляд Уряду проєкт нормативно-правового акта, спрямованого на врегулювання питання списання заборгованості державних та комунальних підприємств перед ДП «ФІНІНПРО», що виникла за договорами безпроцентної позики у рамках реалізації зазначеної програми. Вказані ініціативи станом на звітний період залишаються нереалізованими.

У 2022 році Господарський суд міста Києва задовольнив позов ДП «ФІНІНПРО» про стягнення понад 2,4 млрд грн з ДП «НСК «Олімпійський», що призвело до відкриття виконавчого провадження і нарахування додаткових штрафних санкцій на понад 481 млн грн. Погашення цієї суми є неможливим і фактично блокує діяльність підприємства.

Аналогічна ситуація склалася і щодо ДП «Арена Львів», вказане підприємство створено на базі першої черги будівництва стадіону в рамках підготовки до Євро-2012, однак друга черга досі не завершена та не введена в експлуатацію. Це унеможлиблює повноцінне функціонування об'єкта та призводить до низки технічних і юридичних проблем, зокрема відсутності належної документації, спеціалістів і ресурсів для обслуговування інженерних мереж. Підприємство має значну кредиторську заборгованість (понад 718 млн грн), частина якої вже підлягає примусовому стягненню. В умовах критичного фінансового стану та відсутності прибуткової діяльності, погашення боргу є неможливим і загрожує припиненням діяльності підприємства.

На засіданні Робочої групи Комісії з питань діяльності (функціонування) закладів культури, об'єктів культурної спадщини, об'єктів у сферах туризму, фізичної культури і спорту 3 червня 2025 року Міністр молоді та спорту України Матвій Бідний публічно заявив, що без законодавчого врегулювання питання списання заборгованості ці об'єкти можуть повністю припинити свою діяльність. Такий розвиток подій призведе до втрати робочих місць, поглиблення боргової кризи та остаточного занепаду стратегічної спортивної інфраструктури держави.

З метою запобігання вказаним ризикам Комісія 6 червня 2025 року ухвалила рішення щодо ініціювання розробки нормативно-правового акта про списання відповідної заборгованості. Комісія запропонувала звернутися до Прем'єр-міністра України з ініціативою утворити у тридцятиденний строк міжвідомчу робочу групу для підготовки проєкту відповідного нормативного документа. До складу цієї робочої групи мають увійти народні депутати України — члени Комісії, представники центральних органів виконавчої влади, що відповідають за формування і реалізацію державної політики у відповідних сферах, а також представники підприємств НСК «Олімпійський» та «Арена Львів». Передбачається, що проєкт нормативно-правового акта визначатиме чіткий порядок та підстави списання заборгованості, критерії фінансової неспроможності, гарантії збереження цільового функціонування об'єктів, а

також механізми прозорого контролю, звітування та моніторингу реалізації рішень.

Зі свого боку, Міністерство молоді та спорту України наполягає на необхідності якнайшвидшого ухвалення рішення про списання боргів підприємств спортивної інфраструктури. Зазначається, що це дозволить уникнути банкрутства стратегічно важливих об'єктів, зберегти кадровий потенціал, забезпечити подальше функціонування спортивної інфраструктури та створити передумови для її розвитку. Одночасно з цим, підтримує пропозицію утворення міжвідомчої робочої групи Міністерство розвитку громад та територій України з питання підготовки проєкту нормативно-правового акта щодо врегулювання питання списання відповідної заборгованості підприємств,

Згідно інформації Державного агентства відновлення та розвитку інфраструктури України, у межах виконання пунктів Плану заходів з організації завершення реалізації деяких інфраструктурних проєктів, затвердженого розпорядженням Кабінету Міністрів України від 18 квітня 2023 року № 314-р, розроблено і надіслано на погодження до Міністерства розвитку громад та територій України два проєкти законів. Перший — «Про деякі питання заборгованості підприємств, що отримали безпроцентні позики від державного підприємства “Фінансування інфраструктурних проєктів”», другий — «Про внесення зміни до підрозділу 4 розділу XX “Перехідні положення” Податкового кодексу України щодо особливостей оподаткування під час списання заборгованостей державних та комунальних підприємств». Проєкти були доопрацьовані з урахуванням зауважень зацікавлених органів.

Згідно інформації Міністерства фінансів України державним підприємством ДП «ФІНІНПРО» протягом 2010-2012 років було запозичено близько 1,81 млрд доларів США під державні гарантії, шляхом випуску єврооблігацій. Погашення та обслуговування запозичень, залучених ДП «ФІНІНПРО», здійснювалося за рахунок коштів державного бюджету за окремо визначеною бюджетною програмою «Виконання боргових зобов'язань за кредитами, залученими під державні гарантії, що використовуються для реалізації завдань та здійснення заходів, передбачених Державною цільовою програмою підготовки та проведення в Україні фінальної частини чемпіонату Європи 2012 року з футболу».

У зв'язку із реструктуризацією гарантованого державою боргу заборгованість ДП «ФІНІНПРО» перед державою за запозиченнями, залученими під державні гарантії, відсутня.

Також починаючи з 2017 року бюджетна програма «Виконання боргових зобов'язань за кредитами, залученими під державні гарантії, що використовуються для реалізації завдань та здійснення заходів, передбачених Державною цільовою програмою підготовки та проведення в Україні фінальної частини чемпіонату Європи 2012 року з футболу» у держбюджеті відсутня.

Згідно відповіді Міністерства фінансів України, розрахунки за договорами безпроцентних позик, укладених ДП «НСК «Олімпійський» та ДП «Арена Львів» з ДП «ФІНІНПРО», повинні здійснюватися відповідно до законодавства України.

Зазначені позиції різних органів центральної виконавчої влади лише підкреслюють важливість створення робочої групи для з'ясування та подальшого врахування позицій різних сторін.

19 серпня 2025 року у місті Києві відбулася міжвідомча нарада щодо виконання вищезазначеного рішення Комісії стосовно врегулювання питань заборгованості підприємств спортивної інфраструктури, що виникла у зв'язку з підготовкою до проведення фінальної частини чемпіонату Євро-2012 року з футболу. У заході взяли участь члени Комісії, представники Міністерства розвитку громад та територій України, Міністерства молоді та спорту України, Міністерства освіти і науки України, Міністерства фінансів України, Міністерства юстиції України, Державного агентства відновлення та розвитку інфраструктури України, а також керівники державних підприємств спортивної інфраструктури. За результатами обговорення було заслухано стан виконання рішень, прийнятих Комісією та Урядом у попередній період, зокрема протокольних доручень щодо врегулювання проблеми заборгованості ДП «НСК «Олімпійський» та ДП «Арена Львів», спортивного комплексу «Атлет» та інших підприємств. Констатовано, що частина доручень залишається невиконаною, зокрема через відсутність повного пакету первинних документів, економічних розрахунків та законодавчо визначеного механізму списання або реструктуризації боргів.

За результатами обговорення було доручено Державному агентству відновлення та розвитку інфраструктури України разом із Міністерством розвитку громад та територій України, Міністерством фінансів та Міністерством юстиції у двотижневий строк узагальнити отримані пропозиції та надати їх Комісії з урахуванням економічних розрахунків, фінансово-економічного обґрунтування, аналізу впливу на Державний бюджет та відповідних пояснювальних матеріалів. У разі визнання за доцільне, зазначені пропозиції та проведені розрахунки мають стати основою для розробки законодавчого механізму врегулювання заборгованості підприємств спортивної інфраструктури.

Варто констатувати, що запитування інформація не була отримана Комісією.

За результатами роботи у першому півріччі **Комісія системно порушувала питання необхідності вдосконалення законодавчого регулювання у сфері користування об'єктами спортивної інфраструктури державної та комунальної форм власності**, зокрема в частині запровадження механізму погодинного доступу без застосування повноцінних процедур оренди. Комісія констатувала, що чинний порядок передачі державного та комунального майна в оренду є складним, тривалим і надмірно бюрократизованим, що фактично унеможливує оперативне та ефективне використання спортивних споруд суб'єктами сфери фізичної культури і спорту, призводить до недоотримання доходів та знижує ефективність управління об'єктами.

У цьому контексті Комісія підтримала проєкт Закону України «Про внесення змін до статті 2 Закону України “Про оренду державного та

комунального майна” щодо надання державними і комунальними закладами платних послуг у сфері фізичної культури та спорту, що не є орендою» (реєстраційний № 12284 від 04 грудня 2024 року), ініційований Кабінетом Міністрів України, який передбачає можливість надання у користування спортивних споруд у формі платних послуг без застосування орендних процедур за умови їх включення до Електронного реєстру спортивних споруд. Комісія виходила з того, що аналогічний механізм уже функціонує у сфері культури: відповідно до частини восьмої статті 2 Закону України «Про оренду державного та комунального майна», дія цього Закону не поширюється на правовідносини, що виникають при наданні державними або комунальними закладами культури платних послуг, які не є орендою, перелік яких затверджується Кабінетом Міністрів України. Тобто, така модель дозволяє гнучко регулювати користування майном без застосування повноцінних орендних процедур, що є ефективним і для сфери фізичної культури та спорту.

З цього предмету Комісія звернулася до Голови Верховної Ради України, голів депутатських фракцій і груп Верховної Ради України IX скликання з проханням включити проєкт Закону України «Про внесення зміни до статті 2 Закону України “Про оренду державного та комунального майна” щодо надання державними і комунальними закладами платних послуг у сфері фізичної культури та спорту, що не є орендою» (реєстр. № 12284) до порядку денного найближчого пленарного засідання та забезпечити його розгляд.

03 вересня 2025 року Закон України «Про внесення зміни до статті 2 Закону України "Про оренду державного та комунального майна» було прийнято.

### **Аналіз діяльності деяких підприємств, установ, організацій, що належать до сфери управління Міністерства культури України**

У сфері управління Міністерства культури України перебуває значна кількість державних підприємств, установ та організацій різних напрямів діяльності — театри, цирку, музичні ансамблі та оркестри, інші мистецькі заклади. Усі вони виступають одержувачами бюджетних коштів і відповідно до законодавства зобов'язані забезпечувати належний рівень фінансової та управлінської звітності. З огляду на неможливість одночасного аналізу всієї мережі закладів, Комісія здійснила вибірковий (рандомний) моніторинг діяльності 22 інституцій, щоб на прикладі їхньої роботи перевірити, наскільки існуюча система звітності реально працює як інструмент прозорості та контролю, а також чи відповідають показники паспортів бюджетних програм фактичному стану справ.

До переліку обраних об'єктів увійшли: **цирки** (Державне підприємство «Національний цирк України», Державне підприємство «Криворізький державний цирк», Державне підприємство «Дніпровський державний цирк», Державне підприємство «Запорізький державний цирк», Державне підприємство «Львівський державний цирк», Державне підприємство «Одеський державний цирк», Державне підприємство «Харківський державний цирк», Державне

підприємство «Дирекція пересувних циркових колективів України»), театри (Державне підприємство «Національний академічний театр опери та балету України імені Т.Г. Шевченка», Державне підприємство «Національний академічний український драматичний театр імені Марії Заньковецької», Львівський національний академічний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької, Одеський національний академічний театр опери та балету, Державне підприємство «Харківський національний академічний театр опери та балету імені М.В. Лисенка») ансамблі (Національний заслужений академічний ансамбль танцю України імені Павла Вірського, Національний заслужений академічний український народний хор України імені Г.Г. Верьовки, Національна заслужена капела бандуристів України імені Г.І. Майбороди, Державна організація «Національний заслужений академічний симфонічний оркестр України», Національний академічний оркестр народних інструментів України, Державне підприємство «Державний академічний естрадно-симфонічний оркестр України», Державна організація «Національний академічний духовий оркестр України», Дитяча хореографічна школа при Національному заслуженому академічному ансамблю танцю України імені Павла Вірського, Національний ансамбль солістів «Київська камерата»).

#### м. Київ:

- ДП "Національний цирк України";
- ДП "Дирекція пересувних циркових колективів України";
- ДП "Національний академічний театр опери та балету України імені Т.Г. Шевченка";
- Національний заслужений академічний ансамбль танцю України імені Павла Вірського;
- Національний заслужений академічний український народний хор України імені Г. Г. Верьовки;
- Національна заслужена капела бандуристів України ім. Г.І.Майбороди;
- Державна організація "Національний заслужений академічний симфонічний оркестр України";
- Національний академічний оркестр народних інструментів України;
- Державне підприємство "Державний академічний естрадно-симфонічний оркестр України";
- Державна організація "Національний академічний духовий оркестр України";
- Дитяча хореографічна школа при національному заслуженому академічному ансамблю танцю України ім. Павла Вірського;
- Національний ансамбль солістів "Київська камерата".

#### Львівська область:

- ДП "Львівський державний цирк";
- ДП "Національний академічний український драматичний театр імені Марії Заньковецької";
- Львівський національний академічний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької.

#### Одеська область:

- ДП "Одеський державний цирк";
- Одеський національний академічний театр опери та балету;

#### Харківська область:

- ДП "Харківський державний цирк імені Ф.Д.Яшинова";
- ДП "Харківський національний академічний театр опери та балету імені М.В.Лисенка";

#### Дніпропетровська область:

- ДП "Дніпропетровський державний цирк";
- ДП "Криворізький державний цирк";

#### Запорізька область:

- ДП "Запорізький державний цирк";



Рисунок 9. «Перелік підприємств, установ, організацій, господарська діяльність яких аналізується Комісією»

Для аналізу ефективності використання бюджетних коштів за відповідними програмами, виявлення можливих порушень бюджетної дисципліни та підготовки пропозицій щодо удосконалення державної політики у сфері культури Комісія звернулась до цих 22 інституцій щодо надання інформації про виконання бюджетних програм «Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекцій, національних і державних циркових організацій» та «Фінансова підтримка національних театрів» за 2021–2025 роки з поданням копій паспортів цих програм (із зазначенням КПКВК, головних розпорядників коштів, затверджених обсягів фінансування та результативних показників), а також фінансових звітів, установчих і кадрових документів, відомостей про платні послуги, орендні

договори, спеціальні фонди, власні ресурси, стратегічні цілі на 2026 рік і потребу у державній підтримці, даних про керівників закладів та інформації щодо заброньованих осіб.

Під час отримання інформації встановлено, що ДП «Харківський державний цирк» та ДП «Національний академічний український драматичний театр імені Марії Заньковецької» не надали відповіді на запити, а ДП «Дніпровський державний цирк» офіційно відмовився надати інформацію.

Вибірковий аналіз підтвердив: формальне існування звітності не гарантує її належного подання та використання, а отже, потребує посилення контролю з боку Міністерства культури України як головного розпорядника та застосування дієвих заходів впливу до керівників закладів.

Інформація надана іншими підприємствами, установами та організаціями була узагальнена та наводиться далі по тексту:

### **Державне підприємство «Національний цирк України»**

Цирк є об'єктом державної власності, за організаційно-правовою формою є державним підприємством. Цирк належить до сфери управління Міністерства культури України і є державним закладом культури з національним статусом. Статус національного Цирку надано Указом Президента України від 29.10.1998 № 1197/98.

Генеральний директор Цирку Корнієнко Владислав Вікторович призначений на посаду:

1 період - з 14.05.2019 за контрактом як такий, що став переможцем конкурсного відбору (наказ Міністерства культури України від 13.05.2019 р. № 435/0/17/19 «Про призначення Корнієнка В.В.» та контракт від 13.05.2019 р. № 724);

2 період - з 20.02.2024 за контрактом до призначення на цю посаду переможця конкурсу, з урахуванням, що граничний строк перебування на посаді становить 12 місяців з дня припинення чи скасування воєнного стану (наказ Міністерства культури та інформаційної політики України від 13.02.2024 № 119-к «Про призначення Корнієнка В.В. генеральним директором» та контракт від 13.02.2024 № 799).

Виконання бюджетних програм за 2021 – 2025 роки:

2021 рік – 0822 “Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою” – 45629,0 тис.грн.

Проведені видатки згідно звіту – 45629,0 тис.грн.; планові показники у I півріччі не виконані за рахунок скасованих вистав на період карантину в країні.

2022 рік – 0822 “Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою” – 45120,9 тис.грн.

Проведені видатки згідно звіту – 45120,9 тис.грн.;

Планові показники за 2022 не виконані за рахунок скасованих вистав на період військових дій.

2023 рік – 0822 “Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій” – затверджено бюджетною програмою – 40608,8 тис.грн.; проведені видатки згідно звіту – 40608,8 тис.грн.

Планові показники за 2023 рік не виконані за рахунок зменшення глядача на виставах у зв'язку з триваючою повномасштабною збройною агресією російської федерації проти України.

2024 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 41258,5 тис.грн. Проведені видатки згідно звіту – 41258,5 тис.грн.

I – півріччя 2025 року – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 19826,0 тис.грн. Проведені видатки згідно звіту – 19826,0 тис.грн.

Загальна кількість штатних одиниць відповідно до штатного розпису становить 303,5. Всього фонд зарплати на 2025 рік становить 51 744 510 гривень (в середньому в місяць на працівника – 14 207,72 грн.).

Власні надходження отримані від статутної діяльності у 2023 – 2025 роках, становлять:

- 2023 рік (192 вистави) – 31135,6 тис.грн.;
- 2024 рік (235 вистав) – 47431,2 тис.грн.;
- Перше півріччя 2025 року (114 вистав) – 22443,5 тис.грн.

Цирк має власну розроблену автоматичну система продажів квитків - "Програмний код автоматизованої системи продажу квитків", послугами посередників не користується.

Продаж квитків здійснюють працівники Відділу продажу квитків, контроль за обліком і продажем квитків здійснює профільний заступник генерального директора та заступник головного бухгалтера Цирку.

Облік доходів від реалізації квитків та звітність здійснюється відповідно до вимог Національного положення (стандарту) бухгалтерського обліку, 15 «Дохід», затвердженого наказом Міністерства фінансів України від 29.11.1999 № 290, Інструкції з ведення квиткового господарства в театральних-видовищних підприємствах та культурно-освітніх закладах, затвердженої наказом Міністерства культури і мистецтв України від 07.07.1999 № 452, та інших нормативно-правових актів.

Обсяги надходжень від оренди склали: 2023 рік - 317,3 тис.грн., в т.ч. ПДВ, 2024 рік - 338,4 тис.грн., в т.ч. ПДВ, 1 півріччя 2025 року - 190,2 тис.грн., в т.ч. ПДВ.

Спеціальні фонди в 2023-2025 роках у Цирку відсутні.

На виконання наказу Міністерства економічного розвитку України (сьогодні - від 01.09.2022 № 2897 ДП «Національний цирк України» був поданий до МКІП та затверджений 21.03.2024 «Стратегічний план розвитку на 2024-2028 роки».

Також 28.02.2025 до МКСК було подано на розгляд і затвердження «Стратегічний план розвитку на 2025-2029 роки».

Станом на 31.07.2025 року загальна кількість заброньованих, які працюють в Цирку, складає 25 осіб.

### **Державне підприємство «Криворізький державний цирк»**

Цирк є об'єктом державної власності, за організаційно-правовою формою є державним підприємством. Цирк належить до сфери управління Міністерства культури України і є державним закладом.

Генеральний директор Цирку Хлібосолов Ігор Олексійович призначений на посаду з 24.01.2022 за контрактом, як такий, що став переможцем конкурсу (Протокол засідання конкурсної комісії з конкурсного добору №2 від 11.01.2022; Наказ Міністерства культури та інформаційної політики України № 43-к «Про від 24.01.2022 про призначення Хлібосолова І.О.» та контракт від 24.01.2022 № 765).

Виконання бюджетних програм за 2021 – 2025 роки:

2021 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 12870,0 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 12870,0 тис. грн. Через оголошений вимушений карантин спричинений COVID-10 підприємство було змушено відмінити проведення циркових вистав в окремі періоди, що призвело до невиконання показників «Доходи від продажу квитків на стаціонарі», «Кількість вистав» та «Обслуговування глядача».

2022 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 12533,0 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 12533,0 тис. грн. Через повномасштабне вторгнення російської федерації у лютому 2022 року підприємство було змушено відмінити проведення циркових вистав, що призвело до невиконання показників «Доходи від продажу квитків на стаціонарі», «Кількість вистав» та «Обслуговування глядача».

2023 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 11297,7 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 11297,7 тис. грн. Через триваючу збройну агресію російської федерації проти України підприємство було змушено відмінити проведення циркових вистав, що призвело до невиконання показників «Доходи від продажу квитків на стаціонарі», «Кількість вистав» та «Обслуговування глядача».

2024 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 11477,7 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 11477,7 тис. грн. За відсутністю циркового конвєєру на

наступний рік, не можливо передбачити на яких умовах будуть працювати циркові програми (валовий збір чи гарантована оплата). Показник «Доходи від продажу квитків на стаціонарі» не виконано.

I – півріччя 2025 року – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 5522,5 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 5141,0; відхилення 381,5 тис. грн. За відсутністю циркового конвеєру на наступний рік, не можливо передбачити на яких умовах будуть працювати циркові програми (валовий збір чи гарантована оплата). Показник «Доходи від продажу квитків на стаціонарі» не виконано.

Загальна кількість штатних одиниць відповідно до штатного розпису становить 162. Всього фонд зарплати на 2025 рік становить 16 025 172 гривень (в середньому в місяць на працівника – 8243,40 грн.).

Власні надходження отримані від статутної діяльності у 2023 – 2025 роках, становлять:

- 2023 рік (54 вистави) – 1328,7 тис. грн.;
- 2024 рік (22 вистави) – 1145,1 тис. грн.;
- Перше півріччя 2025 року (8 вистав) – 268,6 тис. грн.

Реалізація квитків здійснюється через Maestro Ticket System, контроль за обліком і продажем квитків здійснюється бухгалтерською службою підприємства, облік надходжень від реалізації квитків здійснюється через банківські виписки та касові звіти старшого касира та співставлення даних з відповідною звітністю старшого квиткового касира.

Обсяги надходжень від оренди склали: 2023 рік - 108,0 тис. грн., в т.ч. ПДВ, 2024 рік - 126,0 тис. грн., в т.ч. ПДВ, 1 півріччя 2025 року - 67,0 тис. грн., в т.ч. ПДВ.

Спеціальні фонди в 2023-2025 роках у Цирку відсутні.

Очікуваний обсяг фінансування за КПКВК 3801120 «Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організації та їх дирекції, національних і державних циркових організацій» з боку держави для досягнення цілей у 2026 році становить 11734,0 тис. грн.

Станом на 31.07.2025 року загальна кількість заброньованих, які працюють в Цирку, складає 3 особи.

### **Державне підприємство «Запорізький державний цирк»**

Цирк є об'єктом державної власності, за організаційно-правовою формою є державним підприємством. Цирк належить до сфери управління Міністерства культури України і є державним закладом.

Чинного керівника Зубко Тамару Вікторівну було призначено виконуючим обов'язків директора Цирку наказом Міністерства культури України від 22.11.2013 № 22824/0/17-13. На посаду директора призначено 08.04.2014 наказом Міністерства культури України № 197/0/17-14. Наказом Міністерства культури України від 06.04.2017 № 275/0//17-17 Зубко Тамару Вікторівну було призначено на посаду директора на конкурсній основі. Наказом Міністерства культури та

інформаційної політики України від 12.03.2022 № 113/к дію контракту продовжено на період дії воєнного стану та до дня наступного за днем його припинення чи скасування.

Виконання бюджетних програм за 2021 – 2025 роки:

2021 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 11610,0 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 11610,0 тис. грн.

2022 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 11305,3 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 11305,3 тис. грн.

2023 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 10174,8 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 10174,8 тис. грн.

2024 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 10407,7 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 10407,7 тис. грн.

I – півріччя 2025 року – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 5121,5 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 5121,5 тис. грн.

Загальна кількість штатних одиниць відповідно до штатного розпису становить 134. Всього фонд зарплати на 2025 рік становить 13 833 552 гривень (в середньому в місяць на працівника – 8602,96 грн.).

Власні надходження отримані від статутної діяльності у 2023 – 2025 роках, становлять:

- 2023 рік (69 вистав) – 8259,3 тис.грн.;
- 2024 рік (49 вистав) – 8280,9 тис.грн.;
- Перше півріччя 2025 року (20 вистав) – 5012,2 тис.грн.

Організація продажу квитків здійснюється через ТМС - Maestro Ticket System. Головний бухгалтер здійснює контроль за обліком і продажем квитків. Згідно з інструкцією з ведення квиткового господарства в театральновидовищних підприємствах та культурно-освітніх закладах у разі застосування АСПК по завершенні робочої зміни квитковий касир за допомогою АСПК формує щоденний касовий звіт про продані квитки за формою № КГ-13 та передає його до бухгалтерської служби, на основі документа КГ-13 здійснюється формування касиром прибуткового касового ордеру, видатковим касовим ордером грошові кошти здаються в банк і зараховуються на рахунок підприємства. По закінченню вистав формуються Форми КГ-9, КГ-10.

Обсяги надходжень від оренди склали: 2023 рік - 176,7 тис.грн., в т.ч. ПДВ, 2024 рік - 202,4 тис.грн., в т.ч. ПДВ, 1 півріччя 2025 року - 114,1 тис.грн., в т.ч. ПДВ.

Спеціальні фонди в 2023-2025 роках у Цирку відсутні.

Очікуваний обсяг фінансування за КПКВК 3801120 «Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організації та їх дирекції, національних і державних циркових організацій» з боку держави для досягнення цілей у 2026 році становить 22553,2 тис.грн.

Станом на 31.07.2025 року загальна кількість заброньованих, які працюють в Цирку, складає 8 осіб.

### **Державне підприємство «Львівський державний цирк»**

Цирк є об'єктом державної власності, за організаційно-правовою формою є державним підприємством. Цирк належить до сфери управління Міністерства культури України і є державним закладом.

Чинного керівника Здерника Романа Івановича було призначено директором Цирку наказом Міністерства культури та інформаційної політики України № 681-к від 03.12.2021, за контрактом, як такого, що став переможцем конкурс (контракт № 758 від 03.12.2021).

Виконання бюджетних програм за 2021 – 2025 роки:

2021 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 13194,0 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 13194,0 тис. грн.

2022 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 13069,5 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 13069,5 тис. грн.

2023 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 11202,6 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 11202,6 тис. грн.

2024 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 11950,8 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 11950,8 тис. грн.

I – півріччя 2025 року – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 6010,0 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 6010,0 тис. грн.

Загальна кількість штатних одиниць відповідно до штатного розпису становить 145. Всього фонд зарплати на 2025 рік становить 13 474 656 гривень (в середньому в місяць на працівника – 7744,06 грн.).

Власні надходження отримані від статутної діяльності у 2023 – 2025 роках, становлять:

- 2023 рік (86 вистав) – 12238,8 тис.грн.;
- 2024 рік (82 вистави) – 12206,2 тис.грн.;

- перше півріччя 2025 року (50 вистав) – 8281,2 тис.грн.

Організація продажу квитків здійснюється через програмний комплекс “Система управління квитковим господарством “ISSO-1.0”, контроль за обліком здійснює бухгалтерія підприємства, облік надходжень від реалізації здійснюється шляхом звітності комерційного агента програмного комплексу та надходженням коштів за реалізацію квитків на розрахунковий рахунок підприємства.

Обсяги надходжень від оренди склали: 2023 рік - 403,2 тис.грн., в т.ч. ПДВ, 2024 рік - 486,2 тис.грн., в т.ч. ПДВ, 1 півріччя 2025 року - 272,2 тис.грн., в т.ч. ПДВ.

Спеціальні фонди в 2023-2025 роках у Цирку відсутні.

Очікуваний обсяг фінансування за КПКВК 3801120 «Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій» з боку держави крім вже закладених - становить додаткові 11500,0 тис.грн. для здійснення капітального ремонту даху круглої частини цирку та для оплати комунальних послуг.

Станом на 31.07.2025 року загальна кількість заброньованих, які працюють в Цирку, складає 14 осіб.

### **Державне підприємство «Одеський державний цирк»**

Цирк є об’єктом державної власності, за організаційно-правовою формою є державним підприємством. Цирк належить до сфери управління Міністерства культури України і є державним закладом.

Керівник Цирку Гайдамака Євген Володимирович був призначений на посаду директора Наказом № 23-к від 05.04.2024 року Міністерством культури та стратегічних комунікацій України, контракт укладено до припинення чи скасування воєнного стану. Конкурсний відбір не проводився у зв'язку з введенням військового стану, план діяльності не включався в контракт, однак керівник щороку подає звітність про свою діяльність до Міністерства. Також, підприємство щорічно щоквартально надає до Міністерства фінансову звітність.

Виконання бюджетних програм за 2021 – 2025 роки:

2021 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 9246,0 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 9246,0 тис. грн.

2022 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 8659,2 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 8659,2 тис. грн.

2023 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 7793,7 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 7793,7 тис. грн.

2024 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 7917,7 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 7917,7 тис. грн.

I – півріччя 2025 року – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 2070,2 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 1996,5 тис. грн.; відхилення 73,7 тис. грн.

Загальна кількість штатних одиниць відповідно до штатного розпису становить 114. Всього фонд зарплати на 2025 рік становить 12 282 504 гривень (в середньому в місяць на працівника – 8978,44 грн.).

Власні надходження отримані від статутної діяльності у 2023 – 2025 роках, становлять:

- 2023 рік (87 вистав) – 9062,6 тис.грн.;
- 2024 рік (63 вистави) – 8275,5 тис.грн.;
- перше півріччя 2025 року (23 вистави) – 3673,1 тис.грн.

Організація продажу квитків здійснюється за допомогою АСПК, а саме ТОВ «Тесланд» з помісячною оплатою за:

- Послуги з використанням АСПК;
- Технічну підтримку та обслуговування АСПК;
- Оновлення ПЗ;
- Під'єднання інших квиткових операторів (шлюзування ТОВ «ІНТЕРНЕТ-БІЛЕТ, ТОВ «КОНЦЕРТ Ю.А., ТОВ «НБОКС»).

Контроль за обліком і продажем квитків веде головний адміністратор.

Облік надходжень від реалізації квитків та відповідна звітність ведеться відповідно до «Інструкції з ведення квиткового господарства в театральновидовищних підприємствах та культурно-освітніх закладах» Міністерства культури і мистецтв України, затвердженого Наказом від 07.07.1999 № 452 та зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 20 липня 1999 р. за № 483/3776.

Надходження від оренди відсутні, оскільки підприємство не надає приміщення в оренду.

Спеціальні фонди в 2023-2025 роках у Цирку відсутні.

У якості очікуваної підтримки з боку державу у 2026 році, підприємство потребує фінансування на капітальний ремонт будівлі цирку та витрати на комунальні послуги.

Станом на 31.07.2025 року загальна кількість заброньованих, які працюють в Цирку, складає 9 осіб.

### **Державне підприємство «Дирекція пересувних циркових колективів України»**

Дирекція є об'єктом державної власності, за організаційно-правовою формою є державним підприємством. Дирекція належить до сфери управління Міністерства культури України і є державним закладом.

Чинного керівника Книша Павло Петрович було призначено директором Дирекції наказом Міністерства культури та інформаційної політики України № 459-к від 09.09.2021, за контрактом, як такого, що став переможцем конкурс (контракт № 747 від 03.09.2021).

Виконання бюджетних програм за 2021 – 2025 роки:

2021 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 19970,0 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 19970,0 тис. грн.

2022 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 19257,4 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 19257,4 тис. грн.

2023 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 17331,7 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 17331,7 тис. грн.

2024 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 17609,0 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 17609,0 тис. грн.

I – півріччя 2025 року – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 8508,6 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 8508,6 тис. грн.

Загальна кількість штатних одиниць відповідно до штатного розпису становить 255. Всього фонд зарплати на 2025 рік становить 39 246 816 грн. (в середньому в місяць на працівника – 12825,76 грн.).

Власні надходження отримані від статутної діяльності у 2023 – 2025 роках, становлять:

- 2023 рік (1510 вистав) – 27002,0 тис.грн.;
- 2024 рік (1390 вистав) – 25653,6 тис.грн.;
- Перше півріччя 2025 року (740 вистав) – 14047,0 тис.грн.

Організація продажу квитків здійснюється в паперовому та електронному вигляді через каси орендованих залів та майданчиків та інтернет сайт <https://ticketsbox.com>. Продаж електронних квитків ведеться ТОВ «ТІКЕТСРМ» по договору №К- 300321/03 від 30.03.2021 року. Контроль за продажем квитків на місцях проведення вистав ведуть головні адміністратори циркових колективів. Контроль за обліком квитків та обліком надходжень від продажу квитків веде головний бухгалтер. Облік ведеться за рахунками бухгалтерського обліку 361/1 та 36/4. Звітність проводиться щомісячно органу управління в звіті про діяльність театрів і концертних організацій, цирків та щоквартально в звіті про виконання паспорту бюджетної програми.

Надходження від оренди відсутні, оскільки підприємство не надає приміщення в оренду.

Спеціальні фонди в 2023-2025 роках у Дирекції відсутні.

Очікувані обсяги бюджетного фінансування на 2026 рік за бюджетною програмою 3801120 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій 32643,0 тис.грн.

Станом на 31.07.2025 року загальна кількість заброньованих, які працюють в Цирку, складає 16 осіб.

### **Державне підприємство «Державне підприємство «Національний академічний театр опери та балету України імені Т.Г. Шевченка»**

Театр заснований на державній власності та належить до сфери управління Міністерства культури України і є закладом культури.

Керівник закладу: генеральний директор-художній керівник ЧУПРИНА Петро Якович; контракт № 778 від 13.09.2023; строк дії контракту з 13.09.2023 до призначення на посаду переможця конкурсу, з урахуванням, що граничний строк перебування на посаді Керівника становить 12 місяців з дня припинення чи скасування воєнного стану.

Виконання бюджетних програм за 2021 – 2025 роки:

2021 рік – 0821 Фінансова підтримка національних театрів – затверджено бюджетною програмою – 396169,6 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 396169,6 тис. грн.

2022 рік – 0821 Фінансова підтримка національних театрів – затверджено бюджетною програмою – 388066,6 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 388066,6 тис. грн.; відхилення 9349,8 тис. грн.

2023 рік – 0821 Фінансова підтримка національних театрів – затверджено бюджетною програмою – 322095,3 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 322095,3 тис. грн.

2024 рік – 0821 Фінансова підтримка національних театрів – затверджено бюджетною програмою – 324350,0 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 324350,0 тис. грн.

I – півріччя 2025 року – 0821 Фінансова підтримка національних театрів – затверджено бюджетною програмою – 157691,0 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 151544,2 тис. грн.; відхилення – 6146,8 тис. грн.

Загальна кількість штатних одиниць відповідно до штатного розпису становить 1108. Всього фонд зарплати на 2025 рік становить 369 762 444 гривень (в середньому в місяць на працівника – 27819,05 грн.).

Власні надходження отримані від статутної діяльності у 2023 – 2025 роках, становлять:

- 2023 рік (221 вистава) – 62289,8 тис.грн.;
- 2024 рік (283 вистави) – 75776,9 тис.грн.;
- Перше півріччя 2025 року (143 вистави) – 49575,6 тис.грн.

Реалізація квитків в театрі здійснюється в автоматизованій системі (програмі) з обліку та продажу квитків для квиткового господарства (програма «Програмно – апаратний комплекс «МАЕСТРО ТИКЕТ СИСТЕМ»).

Контроль за обліком квитків здійснюється бухгалтерією, а контроль за продажем здійснюється квитковим бюро.

Облік надходжень від реалізації квитків здійснюється відповідно до положень (стандартів) бухгалтерського обліку та інших нормативно правових актів з питань бухгалтерського обліку; відповідна звітність - згідно з особливостями ведення квиткового господарства при використанні автоматизованої системи продажу квитків, затверджена інструкцією з ведення квиткового господарства.

Надходження від оренди у 2025 році склали 25,1 тис. грн.

Спеціальні фонди в 2023-2025 роках у Театру відсутні.

Потреба у бюджетному фінансуванні на 2026 рік: 555827,9 тис. грн. ( у т.ч. капітальні видатки 90959,3 тис. грн.).

Станом на 31.07.2025 року загальна кількість заброньованих, які працюють в Цирку, складає 110 осіб.

### **Львівський національний академічний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької**

Театр є об'єктом державної власності, за організаційно-правовою формою є державною організацією (установа, заклад), належить до сфери управління Міністерства культури України і є закладом культури з національним статусом.

Керівник закладу: генеральний директор-художній керівник ВОВКУН Олександр Владиславович; контракт № 776 від 23.11.2022; строк дії контракту з 24.11.2022 до 22.11.2027, призначено наказом Міністерства культури та стратегічних комунікацій України № 465-к від 23.11.2024, як такого, що став переможцем конкурсного відбору.

Виконання бюджетних програм за 2021 – 2025 роки:

2021 рік – 0821 Фінансова підтримка національних театрів – затверджено бюджетною програмою – 195927,0 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 195927,0 тис. грн.

2022 рік – 0821 Фінансова підтримка національних театрів – затверджено бюджетною програмою – 191195,1 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 184563,1 тис. грн.; відхилення 6632,0 тис. грн.

2023 рік – 0821 Фінансова підтримка національних театрів – затверджено бюджетною програмою – 169095,5 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 169095,5 тис. грн.

2024 рік – 0821 Фінансова підтримка національних театрів – затверджено бюджетною програмою – 170279,0 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 170279,0 тис. грн.

I – півріччя 2025 року – 0821 Фінансова підтримка національних театрів – затверджено бюджетною програмою – 87214,0 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 87214,0 тис. грн.

Загальна кількість штатних одиниць відповідно до штатного розпису становить 583,5. Всього фонд зарплати на 2025 рік становить 190 169 976 гривень (в середньому в місяць на працівника – 27159,38 грн.).

Власні надходження отримані від статутної діяльності у 2023 – 2025 роках, становлять:

- 2023 рік (180 вистав) – 38175,3 тис.грн.;
- 2024 рік (177 вистав) – 62211,5 тис.грн.;
- Перше півріччя 2025 року (97 вистав) – 36222,1 тис.грн.

Відповідно до наказу Міністерства культури і мистецтв України № 452 від 07.07.1999 року «Про затвердження інструкції з ведення квиткового господарства в театральних-видовищних підприємствах та культурно-освітніх закладах» (зі змінами) укладено договір № 3012-24ТП від 30 грудня 2024 року між Львівським національним академічним театром опери та балету імені Соломії Крушельницької та Товариством з обмеженою відповідальністю «МУЗЕО ТІКЕТ» щодо послуг пов'язаних із системами та підтримкою.

Обсяги надходжень від оренди склали: 2023 рік - 866,5 тис.грн., в т.ч. ПДВ, 2024 рік - 751,3 тис.грн., в т.ч. ПДВ, 1 півріччя 2025 року - відсутні договори оренди.

Спеціальні фонди в 2023-2025 роках у Театру відсутні.

Потреба у бюджетному фінансуванні на 2026 рік: 380696,2 тис. грн. Станом на 31.07.2025 року загальна кількість заброньованих, які працюють в Цирку, складає 106 осіб.

### **Одеський національний академічний театр опери та балету**

Театр є об'єктом державної власності, що належить до сфери управління Міністерства культури України і є державним закладом культури з національним статусом, що наданий Театру Указом Президента України від 31 серпня 2007 року № 807 «Про надання Одеському державному академічному театру опери та балету статусу національного».

Керівник закладу: генеральний директор-художній керівник БАБЧ Надія Матвійвна; контракт № 744 від 13.08.2021; строк дії контракту з 14.08.2021, призначено наказом МКСК № 414/1-к від 13.08.2021, як такої, що стала переможцем конкурсного відбору.

Виконання бюджетних програм за 2021 – 2025 роки:

2021 рік – 0821 Фінансова підтримка національних театрів – затверджено бюджетною програмою – 236850,6 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 236850,6 тис. грн.

2022 рік – 0821 Фінансова підтримка національних театрів – затверджено бюджетною програмою – 231079,7 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 231079,7 тис. грн.

2023 рік – 0821 Фінансова підтримка національних театрів – затверджено бюджетною програмою – 204369,8 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 204369,8 тис. грн.

2024 рік – 0821 Фінансова підтримка національних театрів – затверджено бюджетною програмою – 205800,4 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 205800,4 тис. грн.

I – півріччя 2025 року – 0821 Фінансова підтримка національних театрів – затверджено бюджетною програмою – 106846,3 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 105139,0 тис. грн.; відхилення 1707,3 тис. грн.

Загальна кількість штатних одиниць відповідно до штатного розпису становить 643. Всього фонд зарплати на 2025 рік становить 210 834 426 гривень (в середньому в місяць на працівника – 27324,32 грн.).

Власні надходження отримані від статутної діяльності у 2023 – 2025 роках, становлять:

- 2023 рік (256 вистав) – 32259,6 тис.грн.;
- 2024 рік (294 вистави) – 56244,7 тис.грн.;
- Перше півріччя 2025 року (166 вистав) – 45750,3 тис.грн.

Реалізація квитків здійснюється через автоматизовану електронну систему продажу квитків на концертні та інші культурно-видовищні заходи «Tesland». Кошти від реалізації квитків оприбутковуються до каси театру з подальшою інкасацією, безготівкові розрахунки - за допомогою еквайрингу. Загальний контроль обліку продажу та зарахування коштів здійснює заступник головного бухгалтера у межах службових обов'язків.

Надходження від оренди відсутні, оскільки підприємство не надає приміщення в оренду.

Спеціальні фонди в 2023-2025 роках у Театру відсутні.

Станом на 31.07.2025 року загальна кількість заброньованих, які працюють в Театрі, складає 71 особа.

### **Державне підприємство “Харківський національний академічний театр опери та балету імені М.В.Лисенка”**

Театр є об'єктом державної власності, належить до сфери управління Міністерства культури України і є закладом культури з національним статусом. Статус національного Театру надано Указом Президента України від 23 лютого 2010 року № 218 «Про надання Харківському державному академічному театру опери та балету імені М. В. Лисенка статусу національного».

Керівник закладу: генеральний директор-художній керівник ТУЛУЗОВ Ігор Георгійович; контракт № 786 від 04.10.2023; призначено наказом МКСК № 528-к від 04.10.2023, до призначення на цю посаду переможця конкурсу, з граничним строком перебування на посаді 12 місяців з дня скасування воєнного стану.

Виконання бюджетних програм за 2021 – 2025 роки:

2021 рік – 0821 Фінансова підтримка національних театрів – затверджено бюджетною програмою – 224982,0 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 224982,0 тис. грн.

2022 рік – 0821 Фінансова підтримка національних театрів – затверджено бюджетною програмою – 218478,1 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 218475,5 тис. грн.; відхилення 2,6 тис. грн.

2023 рік – 0821 Фінансова підтримка національних театрів – затверджено бюджетною програмою – 193224,8 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 193224,8 тис. грн.

2024 рік – 0822 0821 Фінансова підтримка національних театрів – затверджено бюджетною програмою – 194793,1 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 194793,1 тис. грн.

I – півріччя 2025 року – 0821 Фінансова підтримка національних театрів – затверджено бюджетною програмою – 85842,1 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 85842,1 тис. грн.

Загальна кількість штатних одиниць відповідно до штатного розпису становить 816 осіб. Всього фонд зарплати на 2025 рік становить 235 040 640 гривень (в середньому в місяць на працівника – 24003,33 грн.).

Власні надходження отримані від статутної діяльності у 2023 – 2025 роках, становлять:

- 2023 рік (357 вистав) – 16173,7 тис.грн.;
- 2024 рік (309 вистав) – 16060,6 тис.грн.;
- Перше півріччя 2025 року (143 вистави) – 12706,7 тис.грн.

Продаж квитків здійснюється через власну театральну касу продажу квитків Театру та із залученням уповноважених організацій з продажу квитків на підставі договорів, укладених відповідно до Закону України «Про публічні закупівлі» (зі змінами). При реалізації квитків Театр керується Інструкцією з ведення квиткового господарства в театральних-видовищних підприємствах та культурно-освітніх закладах, затвердженої наказом Міністерства культури і мистецтв України від 07.07.1999 № 452, зареєстрованої в Міністерстві юстиції України 20.07.1999 за № 483/3776 (у редакції наказу Міністерства культури України 12.05.2011 № 34). Контроль за обліком і продажем квитків здійснюється бухгалтерією Театру.

Обсяги надходжень від оренди склали: 2023 рік - 133,1 тис.грн., в т.ч. ПДВ, 2024 рік - 122 тис.грн., в т.ч. ПДВ, 1 півріччя 2025 року - 61,2 тис. грн.

Спеціальні фонди в 2023-2025 роках у Театру відсутні.

Станом на 31.07.2025 року загальна кількість заброньованих, які працюють в Театрі складає 66 осіб.

### **Національний заслужений академічний ансамбль танцю України імені Павла Вірського**

Ансамбль - юридична особа публічного права, об'єкт державної власності, з організаційно-правовою формою – державна організація (установа, заклад). Належить до сфери управління Міністерства культури України і є державним закладом культури з національним статусом. Статус національного Ансамблю надано Указом Президента України від 17 квітня 1997 року № 337/97 «Про надання закладам культури статусу національних».

Генеральний директор – художній керівник Ансамблю Вантух Мирослав Михайлович, призначений на посаду з 01 березня 2022 року Наказом Міністерства культури та інформаційної політики України № 93-К від 24.02.2022

року на підставі конкурсного добору (Протокол засідання конкурсної комісії з проведення конкурсного добору на посаду генерального директора – художнього керівника Національного заслуженого академічного ансамблю танцю України імені Павла Вірського від 09 лютого 2022 року № 2).

Виконання бюджетних програм за 2021 – 2025 роки:

2021 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 73 655,0 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 73 655,0 тис. грн.

2022 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 72 103,1 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 72 103,1 тис. грн.

2023 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 64 892,8 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 64 892,8 тис. грн.

2024 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 65 217,3 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 65 217,3 тис. грн.

I – півріччя 2025 року – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 35 971,0 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 35 411,8 тис. грн.; відхилення – 559,2 тис. грн.

Загальна кількість штатних одиниць відповідно до штатного розпису становить 176,5. Всього фонд зарплати на 2025 рік становить 74 148 780 гривень (в середньому в місяць на працівника – 35008,87 грн.).

Власні надходження отримані від статутної діяльності у 2023 – 2025 роках, становлять:

- 2023 рік (91 концерт) – 7 871,6 тис.грн.;
- 2024 рік (27 концертів) – 2 398,9 тис.грн.;
- Перше півріччя 2025 року (23 концерти) – 1 228,0 тис.грн.

Ансамбль не здійснює реалізацію квитків та не заключав угод з квитковими операторами. Ансамбль не має власного приміщення для проведення концертів. Виступи Ансамблю відбуваються згідно укладених угод з організаторами концертів. Ансамбль отримує гарантовану суму коштів за виступ.

Згідно угоди з Регіональним відділенням Фонду державного майна України в м. Києві, Ансамбль приймає в строкове платне користування державне нерухоме майно – нежитлове приміщення, що розміщене за адресою м. Київ, бульвар Тараса Шевченка 50-52, що перебуває на балансі ДП «Дирекція будинку державних художніх колективів» та не має права надавати зазначене приміщення в суборенду.

Спеціальні фонди в 2023-2025 роках у Ансамблю відсутні.

Очікуваний обсяг фінансування за КПКВК 3801120 «Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організації та їх дирекції, національних і державних циркових організацій» з боку держави для досягнення цілей у 2026 році становить 98 779,2 тис.грн.

Станом на 01.07.2025 року загальна кількість заброньованих військовозобов'язаних, які працюють в Ансамблі, складає 45 осіб, з них 34 – заброньовані (в тому числі керівні працівники – 1, художній персонал – 1, артистичний персонал – 32).

### **Національний заслужений академічний український народний хор України імені Г. Г. Верьовки**

Хор є об'єктом державної власності, за організаційно-правовою формою – є державною організацією (установою, закладом). Хор належить до сфери управління Міністерства культури України і є державним закладом культури з національним статусом. Статус національного Ансамблю надано Указом Президента України від 17 квітня 1997 року № 337/97 «Про надання закладам культури статусу національних».

Керівник Національного хору імені Г.Г.Верьовки - Курилів Ігор Володимирович: контракт не укладався, конкурс не проводився. Покладено виконання обов'язків з 04.10.2021 року згідно з наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 01.10.2021 року № 555-к.

Виконання бюджетних програм за 2021 – 2025 роки:

2021 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 71 623,0 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 71 623,0 тис. грн.

2022 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 70 022,1 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 70 022,1 тис. грн.

2023 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 63 019,9 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 63 019,9 тис. грн.

2024 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 63 355,0 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 63 355,0 тис. грн.

I – півріччя 2025 року – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 35 097,1 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 33 382,2 тис. грн.; відхилення – 713,9 тис. грн.

Загальна кількість штатних одиниць відповідно до штатного розпису становить 163. Всього фонд зарплати на 2025 рік становить 70 143 396 гривень (в середньому в місяць на працівника – 35860,63 грн.).

Власні надходження отримані від статутної діяльності у 2023 – 2025 роках, становлять:

- 2023 рік (50 концертів) – 2 030,0 тис.грн.;
- 2024 рік (46 концертів) – 2 694,3 тис.грн.;
- Перше півріччя 2025 року (31 концерт) – 2 179,0 тис.грн.

Ансамбль не здійснює реалізацію квитків. Ансамбль не має власного приміщення для проведення концертів. Виступи Ансамблю відбуваються згідно укладених угод з організаторами концертів. Ансамбль отримує гарантовану суму коштів за виступ.

Спеціальні фонди в 2023-2025 роках у Ансамблю відсутні.

Очікуваний обсяг фінансування за КПКВК 3801120 «Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій» з боку держави для досягнення цілей у 2026 році становить 94 109,6 тис.грн.

Станом на 31.07.2025 року загальна кількість заброньованих військовозобов'язаних, які працюють в Ансамблі, складає 28 осіб.

### **Національна заслужена капела бандуристів України ім. Г.І.Майбороди**

Капела є об'єктом державної власності, за організаційно-правовою формою – є державною організацією (установою, закладом). Капела належить до сфери управління Міністерства культури України і є державним закладом культури з національним статусом. Статус національного Капелі надано Указом Президента України від 17 квітня 1997 року № 337/97 «Про надання закладам культури статусу національних».

Генеральний директор-художній керівник – Курач Юрій Володимирович, контракт від 18.09.2023 р. № 781 - з 18.09.2023 р. до призначення на цю посаду переможця конкурсу, з урахуванням, що граничний строк перебування на посаді становить 12 місяців з дня припинення чи скасування воєнного стану.

Виконання бюджетних програм за 2021 – 2025 роки:

2021 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 39 300,1 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 39 300,1 тис. грн.

2022 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 38 465,7 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 38 465,7 тис. грн.

2023 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових

організацій – затверджено бюджетною програмою – 34 619,1 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 34 619,1 тис. грн.

2024 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 34 792,0 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 34 792,0 тис. грн.

I – півріччя 2025 року – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 18 840,0 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 18 840,0 тис. грн.

Загальна кількість штатних одиниць відповідно до штатного розпису становить 101. Всього фонд зарплати на 2025 рік становить 40 371 270 гривень (в середньому в місяць на працівника – 33309,63 грн.).

Власні надходження отримані від статутної діяльності у 2023 – 2025 роках, становлять:

- 2023 рік (113 концертів) – 1 536,1 тис.грн.;
- 2024 рік (100 концертів) – 1 520,0 тис.грн.;
- Перше півріччя 2025 року (68 концертів) – 986,5 тис.грн.

Капела не здійснює реалізацію квитків. Капела не має власного приміщення для проведення концертів. Виступи Капели відбуваються згідно укладених угод з організаторами концертів. Капела отримує гарантовану суму коштів за виступ.

Спеціальні фонди в 2023-2025 роках у Капели відсутні.

Очікуваний обсяг фінансування за КПКВК 3801120 «Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організації та їх дирекції, національних і державних циркових організацій» з боку держави для досягнення цілей у 2026 році становить 54 423,4 тис.грн.

Станом на 31.07.2025 року загальна кількість заброньованих військовозобов'язаних, які працюють в Капелі, складає 25 осіб.

### **Державна організація "Національний заслужений академічний симфонічний оркестр України**

Оркестр є об'єктом державної власності, за організаційно-правовою формою – є державною організацією. Оркестр належить до сфери управління Міністерства культури України і є державним закладом культури з національним статусом. Статус національного Оркестру надано Указом Президента України від 3 червня 1994 року № 275/94 «Про Державний заслужений академічний симфонічний оркестр України».

Генеральний директор – Горностай Олександр Васильович, контракт від 20.06.2025 р. № 824 - з 10.07.2025 р. до призначення на цю посаду переможця конкурсу, з урахуванням, що граничний строк перебування на посаді становить 12 місяців з дня припинення чи скасування воєнного стану (наказ Міністерства культури та стратегічних комунікацій України № 530-к від 20.06.2025).

Виконання бюджетних програм за 2021 – 2025 роки:

2021 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 55 245,5 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 55 245,5 тис. грн.

2022 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 53 247,5 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 53 247,5 тис. грн.

2023 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 48 552,8 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 48 552,8 тис. грн.

2024 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 48 795,0 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 48 795,0 тис. грн.

I – півріччя 2025 року – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 26 416,0 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 26 416,0 тис. грн.

Загальна кількість штатних одиниць відповідно до штатного розпису становить 122. Всього фонд зарплати на 2025 рік становить 55 223 916 гривень (в середньому в місяць на працівника – 37721,25 грн.).

Власні надходження отримані від статутної діяльності у 2023 – 2025 роках, становлять:

- 2023 рік (57 концертів) – 8 865,3 тис.грн.;
- 2024 рік (52 концерти) – 13 826,8 тис.грн.;
- Перше півріччя 2025 року (18 концертів) – 1 246,5 тис.грн.

Оркестр не здійснює реалізацію квитків. Оркестр не має власного приміщення для проведення концертів. Виступи Оркестру відбуваються згідно укладених угод з організаторами концертів.

Спеціальні фонди в 2023-2025 роках у Оркестру відсутні.

Станом на 31.07.2025 року загальна кількість заброньованих військовозобов'язаних, які працюють в Оркестрі, складає 20 осіб.

### **Національний академічний оркестр народних інструментів України**

Оркестр є об'єктом державної власності, за організаційно-правовою формою – є державною організацією (установою, закладом). Оркестр належить до сфери управління Міністерства культури України і є державним закладом культури з національним статусом. Статус національного Капелі надано Указом Президента України від 17 квітня 1997 року № 337/97 «Про надання закладам культури статусу національних».

Генеральний директор – Гуцал Віктор Омелянович, контракт від 24.02.2022 р. № 772 - з 10.03.2022 до 28.02.2027.

Виконання бюджетних програм за 2021 – 2025 роки:

2021 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 39 134,7 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 39 134,7 тис. грн.

2022 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 38 209,6 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 38 209,6 тис. грн.

2023 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 34 388,6 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 34 388,6 тис. грн.

2024 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 34 560,5 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 34 560,5 тис. грн.

I – півріччя 2025 року – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 18 044,6 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 18 044,6 тис. грн.

Загальна кількість штатних одиниць відповідно до штатного розпису становить 122. Всього фонд зарплати на 2025 рік становить 55 223 916 гривень (в середньому в місяць на працівника – 37721,25 грн.).

Власні надходження отримані від статутної діяльності у 2023 – 2025 роках, становлять:

- 2023 рік (75 концертів) – 1 710,4 тис.грн.;
- 2024 рік (86 концертів) – 1 829,4 тис.грн.;
- Перше півріччя 2025 року (41 концерт) – 835,0 тис.грн.

Оркестр не здійснює реалізацію квитків. Оркестр не має власного приміщення для проведення концертів. Виступи Оркестру відбуваються згідно укладених угод з організаторами концертів.

Спеціальні фонди в 2023-2025 роках у Оркестру відсутні.

Очікуваний обсяг фінансування за КПКВК 3801120 «Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організації та їх дирекції, національних і державних циркових організацій» з боку держави для досягнення цілей у 2026 році становить 51 569,1 тис.грн.

Станом на 3.07.2025 року загальна кількість заброньованих військовозобов'язаних, які працюють в Оркестрі, складає 21 особа.

### **Державне підприємство "Державний академічний естрадно-симфонічний оркестр України"**

Оркестр є об'єктом державної власності, за організаційно-правовою формою – є державним підприємством.

Генеральний директор – Зайцев Олександр Семенович, контракт від 24.02.2022 р. № 773, як такий, що став переможцем конкурсу.

Виконання бюджетних програм за 2021 – 2025 роки:

2021 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 16 800,6 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 16 552,4 тис. грн.; відхилення – 248,2 тис. грн.

2022 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 17 555,8 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 14 331,3 тис. грн.; відхилення – 3 224,5 тис. грн.

2023 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 17 099,2 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 5 368,0 тис. грн.; відхилення – 11 731,2 тис. грн.

2024 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 0 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 0 тис. грн.

I – півріччя 2025 року – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 0 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 0 тис. грн.

Процедура безоплатної передачі цілісного майнового комплексу Оркестру з державної у комунальну власність не завершено. Починаючи з травня 2023 року по сьогодні Підприємство не отримує будь-якого бюджетного фінансування та працює в ринкових умовах.

Загальна кількість штатних одиниць відповідно до штатного розпису становить 99. Всього фонд зарплати на 2025 рік становить 16 799 946 гривень (в середньому в місяць на працівника – 14141,37 грн.).

Власні надходження отримані від статутної діяльності у 2023 – 2025 роках, становлять:

- 2023 рік (45 концертів) – 7 064,7 тис.грн.;
- 2024 рік (не вказано) – 6 418,3 тис.грн.;
- Перше півріччя 2025 року (не вказано) – 698,5 тис.грн.

Оркестр не здійснює реалізацію квитків. Оркестр не має власного приміщення для проведення концертів. Виступи Оркестру відбуваються згідно укладених угод з організаторами концертів.

Спеціальні фонди в 2023-2025 роках у Оркестру відсутні.

Станом на 31.07.2025 року відсутні заброньовані військовозобов'язані, які працюють в Оркестрі.

## Державна організація "Національний академічний духовий оркестр України"

Оркестр є об'єктом державної власності, за організаційно-правовою формою – є державною організацією. Оркестр належить до сфери управління Міністерства культури України і є державним закладом культури з національним статусом. Статус національного Оркестру надано Указом Президента України від 29.09.2008 № 869/2008 «Про надання Державному академічному духовому оркестру України статусу національного».

Генеральний директор – Піроженко Олександр Іванович, контракт від 03.08.2017 р. № 694, як такий, що став переможцем конкурсу (наказ Міністерства культури та стратегічних комунікацій України № 632/0/17-17 від 03.08.2017.

Виконання бюджетних програм за 2021 – 2025 роки:

2021 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних церковних організацій – затверджено бюджетною програмою – 33 559,0 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 33 559,0 тис. грн.

2022 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних церковних організацій – затверджено бюджетною програмою – 32 770,5 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 32 770,5 тис. грн.

2023 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних церковних організацій – затверджено бюджетною програмою – 29 493,5 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 29 493,5 тис. грн.

2024 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних церковних організацій – затверджено бюджетною програмою – 29 641 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 29 641 тис. грн.

I – півріччя 2025 року – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних церковних організацій – затверджено бюджетною програмою – 16 058,7 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 16 058,7 тис. грн.

Загальна кількість штатних одиниць відповідно до штатного розпису становить 85. Всього фонд зарплати на 2025 рік становить 33 412 182 гривень (в середньому в місяць на працівника – 32757,04 грн.).

Власні надходження отримані від статутної діяльності у 2023 – 2025 роках, становлять:

- 2023 рік (75 концертів) – 2 000,1 тис.грн.;
- 2024 рік (77 концертів) – 3 637,6 тис.грн.;
- Перше півріччя 2025 року (40 концертів) – 3 663,5 тис.грн.

Оркестр не здійснює реалізацію квитків. Оркестр не має власного приміщення для проведення концертів. Виступи Оркестру відбуваються згідно укладених угод з організаторами концертів.

Спеціальні фонди в 2023-2025 роках у Оркестру відсутні.

Очікуваний обсяг фінансування за КПКВК 3801120 «Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організації та їх дирекції, національних і державних циркових організацій» з боку держави для досягнення цілей у 2026 році становить 45 028,3 тис. грн.

Станом на 04.08.2025 року загальна кількість заброньованих військовозобов'язаних, які працюють в Оркестрі, складає 24 особи.

### **Дитяча хореографічна школа при національному заслуженому академічному ансамблі танцю України ім. Павла Вірського**

Школа створена наказом Міністерства культури і мистецтв України від 26.10.92 р. № 477-К за клопотанням Національного заслуженого академічного ансамблю танцю України імені П. Вірського.

Школа є державним закладом позашкільної освіти сфери культури, перебуває у державній власності та належить до сфери управління Міністерства культури України.

Директор – Вантух Валентина Володимирівна працює з 2001 року згідно з Наказом Міністерства культури і мистецтв № 81-к від 19.02.2001 року. В даний час Вантух В.В. виконує свої посадові обов'язки згідно Контракту № 680 від 23 лютого 2017 року, який було укладено безпосередньо з Міністерством культури та інформаційної політики України. Дата призначення з 01.03.2017 р. згідно з Наказом Міністерства культури України № 144/0/17-17 від 23.02.2017 р. Дію Контракту було продовжено згідно з Наказом МКІП України № 113-к від 12 березня 2022 року на період дії воєнного стану.

Виконання бюджетних програм за 2021 – 2025 роки:

2021 рік – 0921 Надання освіти закладами загальної середньої та позашкільної освіти державної форми власності, методичне забезпечення діяльності закладів освіти – затверджено бюджетною програмою – інформацію не надано; проведені видатки згідно звіту – інформацію не надано.

2022 рік – 0921 Надання освіти закладами загальної середньої та позашкільної освіти державної форми власності, методичне забезпечення діяльності закладів освіти – затверджено бюджетною програмою – 2 987,2 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 2 987,1 тис. грн.; відхилення – 0,1 тис. грн.

2023 рік – 0921 Надання освіти закладами загальної середньої та позашкільної освіти державної форми власності, методичне забезпечення діяльності закладів освіти – затверджено бюджетною програмою – 2 868,2 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 2 852,2 тис. грн.; відхилення – 16,0 тис. грн.

2024 рік – 0822 0921 Надання освіти закладами загальної середньої та позашкільної освіти державної форми власності, методичне забезпечення діяльності закладів освіти – затверджено бюджетною програмою – 4 331,6 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 3 658,0 тис. грн.; відхилення – 673,6 тис. грн.

I – півріччя 2025 року – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних

циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – інформацію не надано; проведені видатки згідно звіту – інформацію не надано.

Загальна кількість штатних одиниць відповідно до штатного розпису становить 35,5. Всього фонд зарплати на 2025 рік становить 3 956 154 гривень (в середньому в місяць на працівника – 9286,75 грн.).

Школа не здійснює реалізацію квитків. Школа не має власного приміщення для проведення концертів.

Спеціальні фонди в 2023-2025 роках:

- 2023 рік – 656,5 тис.грн.;
- 2024 рік – 641, 7 тис. грн.;
- Перше півріччя 2025 року – інформацію не надано.

Станом на 31.07.2025 року відсутні заброньовані військовозобов'язані, які працюють в Оркестрі.

### **Національний ансамбль солістів "Київська камерата"**

Ансамбль є об'єктом державної власності, за організаційно-правовою формою є державною організацією (установою, закладом), належить до сфери управління Міністерства культури України і є державним закладом культури з національним статусом. Статус національного Ансамблю надано Указом Президента України від 27 серпня 2000 року № 1024/2000 «Про надання статусу національного Ансамблю солістів «Київська камерата».

Генеральний директор – художній керівник Півненко Богдана Іванівна, призначена на посаду з 19 квітня 2024 року Наказом Міністерства культури та інформаційної політики України № 266-К від 17.04.2024 року до призначення на цю посаду переможця конкурсного відбору, з урахуванням, що граничний строк перебування на посаді становить 12 місяців з дня скасування воєнного стану, контракт №808 від 17.04.2024.

Виконання бюджетних програм за 2021 – 2025 роки:

2021 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 27 965,0 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 27 965,0 тис. грн.

2022 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 27 575,3 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 25 412 тис. грн.; відхилення – 2 163,3 тис. грн.

2023 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 24 817,8 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 24 817,8 тис. грн.

2024 рік – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 24 941,8 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 24 941,8 тис. грн.

I – півріччя 2025 року – 0822 Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій – затверджено бюджетною програмою – 13 584,8 тис. грн.; проведені видатки згідно звіту – 13 425,3 тис. грн.; відхилення – 159,5 тис. грн.

Загальна кількість штатних одиниць відповідно до штатного розпису становить 66,5 осіб. Всього фонд зарплати на 2025 рік становить 28 042 140 гривень (в середньому в місяць на працівника – 35140,53 грн.).

Власні надходження отримані від статутної діяльності у 2023 – 2025 роках, становлять:

- 2023 рік (62 концерти) – 1 163,0 тис.грн.;
- 2024 рік (88 концертів) – 6 414,0 тис.грн.;
- Перше півріччя 2025 року (41 концерт) – 855,0 тис.грн.

Ансамбль не здійснює реалізацію квитків та не заключав угод з квитковими операторами. Ансамбль не має власного приміщення для проведення концертів.

Спеціальні фонди в 2023-2025 роках у Ансамблю відсутні.

Очікуваний обсяг фінансування за КПКВК 3801120 «Фінансова підтримка національних художніх колективів, концертних організацій та їх дирекції, національних і державних циркових організацій» з боку держави для досягнення цілей у 2026 році становить 39 484,8 тис.грн.

Станом на 31.07.2025 року загальна кількість заброньованих військовозобов'язаних, які працюють в Ансамблі, складає 10 осіб.

Окрему увагу Комісією було приділено аналізу контрактів, укладених з керівниками вищезазначених закладів культури. Відповідно до частини шістнадцятої статті 21<sup>5</sup> Закону України «Про культуру» обов'язковими умовами таких контрактів є, зокрема, програми розвитку закладу культури на один та п'ять років, які підлягають розгляду конкурсною комісією, визначення порядку здійснення контролю за діяльністю закладу культури, а також заходи відповідальності за невиконання або неналежне виконання умов контракту.

За результатами проведеного аналізу встановлено, що станом на кінець січня 2026 року у приблизно половини зазначених інституцій контракти з керівниками були автоматично продовжені на період дії воєнного стану. Така практика зумовлена реалізацією положень частини п'ятої статті 10 Закону України «Про правовий режим воєнного стану». Аналіз цієї норми свідчить, що на період дії воєнного стану призначення керівників суб'єктів господарювання державного сектору економіки, комунальних підприємств, установ та організацій здійснюється без проведення конкурсного відбору, на підставі заяви кандидата та поданих ним документів, що підтверджують громадянство України, освіту й необхідний досвід роботи, а також за умови наявності електронної декларації за попередній рік.

Попри те, що пролонгація контрактів без проведення конкурсного відбору формально відповідає чинним положенням законодавства, на переконання Комісії, конкурсний механізм є ключовим інструментом забезпечення

прозорості управління, професійної оцінки управлінських програм та визначення стратегічних цілей розвитку закладів культури.

Відсутність конкурсу унеможливорює належне порівняння управлінських підходів і програм розвитку, негативно впливає на інституційний розвиток окремих закладів культури, знижує мотивацію керівників до досягнення результатів і рівень управлінської відповідальності та негативно позначається на розвитку сфери культури в цілому.

Варто також зазначити, що аналіз положень Закону України «Про культуру» не виявив процедур, які були б об'єктивно неможливими для виконання в умовах дії воєнного стану. Крім того, Законом України «Про культуру» прямо врегульовано особливий порядок призначення керівників закладів культури на тимчасово окупованих територіях. Так, відповідно до статті 21 цього Закону, у період тимчасової окупації керівники закладів культури на таких територіях призначаються без проведення конкурсного відбору шляхом укладення контракту за результатами співбесіди уповноваженими органами державної влади. Це свідчить про те, що законодавець чітко відмежував випадки об'єктивної неможливості проведення конкурсу, пов'язані з тимчасовою окупацією територій, від загального порядку призначення керівників закладів культури.

На думку Комісії, висновки щодо необхідності відновлення конкурсної процедури призначення керівників закладів культури підтверджуються і відображені в чинних стратегічних та програмних документах, що формують державну політику у цій сфері.

Так, Стратегією розвитку культури в Україні на період до 2030 року, схваленою розпорядженням Кабінету Міністрів України від 28 березня 2025 року № 293-р, встановлено, що система управління закладами не є дієвою.

Функціонування в умовах воєнного стану яскраво продемонструвало потребу в реформуванні існуючої системи управління закладами культури, зокрема конкурсної системи призначення керівників закладів, повноважень органів управління закладами, забезпечення більшої автономії закладів у питаннях кадрової політики та інших передумов для їх організаційної гнучкості.

Планом пріоритетних дій Уряду на 2025 рік, затвердженим розпорядженням Кабінету Міністрів України від 10 вересня 2025 року № 1003-р, у межах Операційної цілі 5 «Створення ефективних, самозарядних і стійких інституцій культури, здатних адаптуватися до змін», передбачено відновлення конкурсів на призначення керівників закладів культури та вдосконалення конкурсної процедури їх призначення.

Пунктом 362 зазначеного Плану пріоритетних дій Уряду визначено, що заходами з реалізації цієї цілі є розроблення та подання Кабінетові Міністрів України законопроекту про внесення змін до окремих законів України щодо управління закладами культури. Строк виконання зазначеного заходу визначено листопад 2025 року, відповідальним виконавцем визначено Міністерство культури України.

З огляду на викладене, Комісія дійшла висновку про необхідність відновлення конкурсної процедури відбору керівників закладів культури як

обов'язкової умови забезпечення відкритості, прозорості, підзвітності та професійності управління у сфері культури.

### **Аналіз стану національної кіноіндустрії**

Державна аудиторська служба України (лист від 17 квітня 2025 року № 000400-11/4825-2025) надала Комісії інформацію про заходи державного фінансового контролю, проведених нею та її міжрегіональними територіальними органами у 2022–2024 роках на підприємствах, установах та організаціях державної та комунальної форми власності, що діють у сфері кіноіндустрії. Серед об'єктів контролю — ПрАТ «Одеська кіностудія» та ДП «Національний центр Олександра Довженка». Ними було встановлено наступне:

#### **ПрАТ «Одеська кіностудія»**

Південним офісом Державної аудиторської служби України проведено планову ревізію фінансово-господарської діяльності кіностудії за період з 01.05.2020 по 30.06.2023 (акт від 01.09.2023 № 03-11/29), а також аудит за період з 01.01.2019 по 31.12.2023 (акт від 17.05.2024 № 05-14/18).

За результатами перевірок встановлено порушення, серед яких: укладення правочинів без належних рішень органів управління; заниження залишкової вартості активів у зв'язку з непроведенням переоцінки майна; невиконання державної реєстрації прав на земельні ділянки площею 6,6222 га, що створює ризики втрати активів; збитковість кіновиробництва у зв'язку з тим, що доходи від роялті були нижчими за собівартість створених фільмів; наявність арештів на нерухоме майно, що обмежує право розпорядження ним; неналежне виконання договірних зобов'язань, що призвело до додаткових витрат за судовими рішеннями; неефективне використання майнових активів та відсутність належних заходів із збереження й оновлення інфраструктури.

Державна аудиторська служба повідомила Комісію, що матеріали ревізії передані правоохоронним органам. Зокрема, ГУНП в Одеській області (лист від 20.05.2024 № 151505-17/2257-2024) підтвердило їх отримання, а Приморська окружна прокуратура м. Одеси (листи від 29.08.2024 № 151505-17/1-2024 та від 16.09.2024 № 52-10756ВИХ-24) поінформувала про перенаправлення матеріалів до ВП № 5 ОРУП № 1 ГУНП. Надалі листом від 22.10.2024 (вх. № 151519-17-6870-24) повідомлено, що ці матеріали долучені до кримінального провадження № 42018162010000068 від 26.09.2018 за ознаками правопорушення, передбаченого ч. 5 ст. 191 КК України.

З метою з'ясування ситуації Комісія направила запити до органів державної влади та місцевого самоврядування щодо: здійснення повноважень держави як акціонера, дотримання вимог законодавства про акціонерні товариства, земельних правовідносин (реєстрація договорів оренди, сплата податків, законність користування ділянками), фінансово-господарської діяльності товариства, цільового використання коштів державного бюджету у сфері кіновиробництва та виконання державного замовлення, а також

дотримання законодавства у сфері ринків цінних паперів. Окрім цього, ПрАТ «Одеська кіностудія» листом від 23.07.2025 № 184 надало Комісії власні матеріали щодо організації кіновиробництва, стану матеріально-технічної бази, реалізованих кінопроектів у 2019–2024 роках, діяльності під час воєнного стану, музейної роботи, фільмофонду та правового статусу земельних ділянок.

14 серпня 2025 року Робоча група Комісії провела виїзний огляд ПрАТ «Одеська кіностудія» (музей, знімальні павільйони, територія). За результатами огляду відзначено: значний рівень зношеності виробничих фондів і павільйонів (фактично — наближений до граничного); відсутність належного фінансування заходів із модернізації; невирішеність питання державної реєстрації договорів оренди земельних ділянок загальною площею понад 6,6 га, укладених ще у 2008 році.

Водночас у ході виїзного огляду та аналізу наявних матеріалів Комісія зафіксувала додаткові ризики, що можуть свідчити про **планомірне доведення підприємства до фінансової неспроможності**: відсутність ефективних систем управління та внутрішнього контролю; відсутність належної реакції на висновки органів державного фінансового контролю щодо завданих збитків; неналежний стан досудового розслідування кримінальних проваджень, пов'язаних із майном кіностудії; ризики недоотримання доходів від використання об'єктів інтелектуальної власності, зокрема внаслідок розміщення контенту на безкоштовних платформах без ефективної монетизації; відсутність реальних інвестиційних дій з боку приватних акціонерів, які володіють 49,99 % акцій; факти забудови території об'єктами житлової нерухомості; наявність пов'язаних суб'єктів господарювання (зокрема ТОВ «Одеса фільм продакшн»), діяльність яких потребує окремої оцінки з огляду на ризики непрозорих фінансових операцій і можливого виведення коштів. Сукупність наведеного створює обґрунтовані підстави вважати, що існують високі ризики втрати цілісного майнового комплексу та подальшого використання земельних активів не за цільовим призначенням, у тому числі під забудову.

### **ДП «Національний центр Олександра Довженка»**

Північним офісом Державної аудиторської служби України проведено планову ревізію за період з 01.01.2020 по 31.12.2023 (акт від 31.05.2024 № 262604-30/204) та аудит за цей самий період (акт від 05.07.2024 № 262604-32/264). Матеріали перевірок передано до Слідчого управління ГУНП у м. Києві. Повідомлено про їх долучення до кримінального провадження № 42023100000000049 від 31.01.2023 року за ознаками кримінальних правопорушень, передбачених ч. 4 ст. 191 та ч. 1 ст. 364 КК України.

З метою подальшого дослідження стану збереження кіноспадщини 19 грудня 2025 року Комісією проведено виїзне засідання на території ДП «Національний центр Олександра Довженка», у межах якого здійснено огляд приміщень підприємства та фактичного стану зберігання фільмоматеріалів.

За результатами огляду Комісією констатовано наявність інфраструктури, здатної забезпечувати стабільний температурно-вологісний режим зберігання та

системний облік кіноспадщини. В.о. Генерального директора ДП «Національний центр Олександра Довженка» Гладун І.М. поінформував, що на зберіганні підприємства перебуває близько 70 тисяч одиниць фільмофонду українського виробництва.

Водночас Комісії повідомлено про проблемні питання системного характеру, які істотно обмежують спроможність Центру виконувати функції збереження національної кіноспадщини: хронічне недофінансування (за мінімальної річної потреби близько 12,7 млн грн фактичне фінансування становить орієнтовно близько 5 млн грн); обмеженість фінансової самостійності через чинну модель орендних надходжень (на баланс підприємства надходить лише частина коштів, тоді як основні суми спрямовуються до державного бюджету), а також наявність довгострокових договорів оренди на економічно не вигідних для держави умовах із подальшою суборендою; тривале кримінальне провадження щодо можливого незаконного вибуття з державної власності окремих приміщень на території Центру (м. Київ, вул. Васильківська, 1, орієнтовна площа близько 500 кв. м); критична залежність систем збереження плівки від безперебійного енергопостачання, що потребує визначення підприємства як критично важливого об'єкта або забезпечення автономними джерелами живлення.

### **Огляд інших державних підприємств та стан збереження фільмофондів**

За результатами розгляду матеріалів, наданих Держаудитслужбою, та виїзного огляду ПрАТ «Одеська кіностудія» Комісія дійшла висновку про необхідність комплексної перевірки діяльності та управління державними кіностудіями. 20 серпня 2025 року Комісією ухвалено рішення про проведення огляду інших державних кіностудій та необхідність розгляду отриманих результатів на черговому засіданні.

У межах реалізації зазначеного рішення Комісією проведено огляд ДП «Укркінохроніка» та ДП «Національна кінематека України» з метою перевірки стану збереження, обліку та використання фільмофондів, включаючи оригінальні фільмові матеріали та архівні копії, а також пов'язаних із ними культурних цінностей (костюми, реквізит, фотоматеріали, виробнича документація). Проведений огляд засвідчив критичний стан збереження фільмофондів, який створює реальну загрозу псування або безповоротної втрати значної частини державного кіноархіву.

Під час огляду ДП «Укркінохроніка» Комісія зафіксувала відсутність спеціалізованих сховищ: плівки та аудіоматеріали фактично зберігаються у робочих кабінетах. Значна частина матеріалів уражена грибком та потребує спеціальних заходів з обробки. За поясненнями підприємства, плівки розподілено на категорії (для оцифрування; уражені грибком, що підлягають відновленню; у стані значного ураження), однак державного фінансування на оцифрування, консервацію, «лікування» та належне зберігання підприємство не отримує, а профільні установи не мають можливості приймати на зберігання матеріали з біоураженнями.

Схожі проблеми виявлено і на ДП «Національна кінематека України». Фільмоматеріали зберігаються у приміщеннях, що не відповідають вимогам температурно-вологісного режиму (останній поверх будівлі, коридор), при цьому будівля не забезпечена централізованим опаленням, що унеможливорює підтримання необхідних умов. Попри проведену працівниками каталогізацію, підприємство не має достатніх фінансових, матеріально-технічних і кадрових ресурсів для забезпечення належного зберігання та системної цифровізації; окремі заходи здійснюються волонтерськими силами.

За інформацією ДП «Національна кінематека України», на зберігання до ДП «Національний центр Олександра Довженка» передано 997 одиниць фільмоматеріалів, до ЦДКФФА імені Г.С. Пшеничного — 882 одиниці. Водночас на території підприємства залишається 11 167 одиниць фільмоматеріалів, які не передані у зв'язку з їх пошкодженням та біоураженням і потребують окремого опису, оцінки стану та подальшого рішення щодо збереження або передачі. З урахуванням того, що підприємство перебуває у процедурі ліквідації, питання контролю за переданням майна та об'єктів культурної спадщини потребує окремої уваги й супроводу.

### **Узагальнення та додаткові системні ризики**

Таким чином, заходи державного фінансового контролю та виїзні огляди Комісії виявили системні порушення та ризики у сфері управління, фінансово-господарської діяльності й збереження державної кіноспадщини. Окремо встановлено високі ризики втрати майнових комплексів і земельних активів державних та напівдержавних кіностудій, що може мати ознаки їх планомірного доведення до фінансової неспроможності, а також наявність ознак кримінальних правопорушень (зокрема, пов'язаних із заволодінням майном, нецільовим використанням коштів, зловживанням службовим становищем і службовим підrobленням). Водночас стан досудового розслідування у низці проваджень не забезпечує належної процесуальної результативності та відшкодування збитків державі.

Комісія дійшла висновку про необхідність проведення комплексної перевірки діяльності державних підприємств у сфері кіновиробництва та кіноархівної справи, а також формування обґрунтованих пропозицій щодо вдосконалення державної політики у сфері національної кіноіндустрії, забезпечення належного корпоративного управління, ефективного використання державного майна та підвищення конкурентоспроможності національного кінематографа.

## ВИСНОВКИ ТА ПРОПОЗИЦІЇ

1. У межах реалізації програми «Велике будівництво» у частині об'єктів культурної та спортивної інфраструктури у 2020–2022 роках встановлено системні проблеми, пов'язані з несвоєчасним завершенням будівництва, неузгодженістю та коригуванням проектно-кошторисної документації, зростанням вартості робіт, неефективним використанням бюджетних коштів та відсутністю належних механізмів прозорого моніторингу і контролю за реалізацією проектів. Окремим прикладом є проект «ШевченкоHUB» у місті Канів, реалізація якого триває протягом тривалого часу без належного завершення, попри спрямування понад 171 млн грн бюджетних коштів. Незавершеність об'єкта створює ризики втрати державних інвестицій, додаткового фінансового навантаження на бюджет, а також іміджевих втрат для держави в контексті реалізації масштабних інфраструктурних ініціатив.

З метою системного врегулювання ситуації рекомендовано провести комплексну інвентаризацію всіх об'єктів культурної та спортивної інфраструктури, профінансованих у межах програми «Велике будівництво», із класифікацією їх за рівнем будівельної готовності, фактичним станом виконання робіт, відповідністю затвердженій проектно-кошторисній документації та обсягом використаних коштів. За результатами інвентаризації сформувані зведений перелік об'єктів із високим ступенем готовності для можливого дофінансування з урахуванням безпекової ситуації та пріоритетів державної політики. Стосовно проекту «ШевченкоHUB» рекомендовано ініціювати проведення повного фінансового та технічного аудиту із залученням Державної аудиторської служби України, а також опрацювати можливість застосування механізмів публічно-приватного партнерства для залучення додаткових ресурсів і завершення будівництва, включивши зазначений об'єкт до переліку пріоритетних проектів із високим ступенем будівельної готовності.

Результати голосування:

"за" – 9,

"проти" – 0,

"утримався" – 0.

2. Залишкова заборгованість підприємств спортивної інфраструктури, зокрема НСК «Олімпійський», «Львів Арена» що виникла внаслідок підготовки до Євро-2012, залишається неврегульованою понад десятиріччя, що унеможливує повноцінне функціонування об'єктів. Рекомендовано створення міжвідомчої робочої групи з метою напрацювання проекту нормативно-правового акта про списання заборгованості на основі критеріїв фінансової неспроможності підприємств, із обов'язковим забезпеченням подальшого цільового використання об'єктів та прозорого звітування.

Результати голосування:

"за" – 9,

"проти" – 0,

"утримався" – 0.

3. В звітному періоді встановлено критичні недоліки у питаннях організації евакуації та збереження культурних цінностей, що виявилися особливо гостро після 2022 року. Наявна нормативна база є фрагментарною, а міжвідомча координація — слабкою. Комісією рекомендовано терміново затвердити дорожню карту з евакуації та зберігання музейних предметів, створити централізовану електронну систему обліку, забезпечити фінансування резервних сховищ і підтримку реставраційних установ. В умовах загроз для музейних колекцій постає необхідність ефективного використання наявних державних об'єктів нерухомості у тилкових регіонах. Наразі відсутній механізм їх системного обліку, оцінки та передачі під сховища. Комісією рекомендовано Фонду держмайна України скласти реєстри придатних об'єктів нерухомості та захисних споруд, а також опрацювати спрощений механізм їх передачі під потреби збереження культурних цінностей, з подальшим затвердженням стандартів до таких сховищ Міністерством культури України.

Результати голосування:

"за" – 9,

"проти" – 0,

"утримався" – 0.

4. Попри поступове зростання надходжень туристичного збору у 2024–2025 роках та позитивну динаміку в низці регіонів, сфера туризму залишається однією з найбільш постраждалих від повномасштабної війни. На заході, в центрі та на півночі України зафіксовано поступове зростання туристичної активності, що свідчить про наявність відновного потенціалу. Водночас система адміністрування туристичного збору є неефективною: значна частина ринку функціонує у тіні, податкові органи не здійснюють належного контролю, а органи місцевого самоврядування не мають дієвих інструментів впливу. Комісія вважає за необхідне ініціювати якнайшвидший розгляд та прийняття законодавчих змін щодо утворення Єдиного туристичного реєстру, закріплення контрольних повноважень органів місцевого самоврядування та посилення відповідальності за ухилення від сплати туристичного збору. Реалізація таких змін дозволить підвищити надходження до місцевих бюджетів і забезпечити формування справедливого конкурентного середовища у туристичній сфері.

У зв'язку з цим Комісія підтримує якнайшвидше прийняття проекту Закону України «Про внесення змін до Закону України “Про туризм” та деяких інших законодавчих актів щодо основних засад розвитку туризму» (реєстраційний № 4162 від 29 вересня 2020 року).

Результати голосування:

"за" – 9,

"проти" – 0,  
 "утримався" – 0.

5. Поточна діяльність державних закладів у сфері театрального, циркового мистецтва та кіновиробництва потребує подальшого комплексного аналізу, зокрема щодо ефективності використання бюджетних коштів та стану кадрового управління та дотримання законодавства у сфері публічних закупівель. Комісія відзначає наявність об'єктивної потреби у відновленні конкурсного відбору керівників закладів культури усіх форм власності як інструменту забезпечення прозорості управління, запобігання можливим зловживанням та підвищення професійної відповідальності у сфері культури.

Результати голосування:

"за" – 9,  
 "проти" – 0,  
 "утримався" – 0.

6. Констатувати незадовільний стан зберігання фільмофондів на території ДП «Укркінохроніка» та ДП «Національна кінематека України» як такий, що не відповідає встановленим державним нормам та створює реальну загрозу безповоротної втрати фільмоматеріалів, які можуть становити частину національної кіноспадщини. Визнати за необхідне консолідацію державних фільмофондів на базі ДП «Національний центр Олександра Довженка» як профільної установи, що має належну інфраструктуру та кадрову спроможність для наукового опрацювання, консервації, реставрації та зберігання аудіовізуальної кіноспадщини. Рекомендувати Міністерству культури України спільно з Державним агентством України з питань кіно розробити та затвердити поетапний план підготовки та реалізації передачі зазначених фільмових матеріалів, забезпечивши належний контроль за процесами інвентаризації, транспортування та зберігання плівок.

Результати голосування:

"за" – 9,  
 "проти" – 0,  
 "утримався" – 0.

7. Стан сфери кінематографу визнано критичним та таким, що свідчить про наявність системних проблем управлінського, фінансового та організаційного характеру. Встановлено ознаки неефективного менеджменту, відсутності належного стратегічного планування, нераціонального та ймовірно нецільового використання бюджетних коштів і державного майна, а також неналежного контролю за діяльністю державних підприємств галузі, що призвело до граничного рівня зносу їх матеріально-технічної бази. Державна політика у сфері кінематографу не забезпечує належної ефективності використання бюджетних ресурсів та не відповідає завданням сталого розвитку галузі. Окремо констатовано неналежний стан досудового розслідування

кримінальних правопорушень, пов'язаних із використанням коштів у сфері кінематографу, що не гарантує дотримання принципів невідворотності відповідальності та розумних строків кримінального провадження.

Рекомендовано Міністерству культури України забезпечити проведення незалежного аудиту центрального органу виконавчої влади та державних підприємств у сфері кінематографу, у разі виявлення ознак правопорушень — передати матеріали до правоохоронних органів, провести внутрішній аудит видатків на державну підтримку кінематографу у 2022–2025 роках та опрацювати питання створення структурного підрозділу, відповідального за координацію та контроль державної політики у галузі; Державній аудиторській службі України — здійснити державний фінансовий аудит використання бюджетних коштів, спрямованих на виробництво фільмів у 2022–2025 роках; Фонду державного майна України та Державному агентству України з питань кіно — забезпечити інвентаризацію державного майна та впровадження ефективних механізмів управління підприємствами галузі; Національній поліції України та Офісу Генерального прокурора — надати інформацію щодо стану досудового розслідування кримінальних правопорушень у сфері кінематографу та забезпечити завершення таких проваджень у розумні строки; Державному агентству України з питань кіно — запровадити прозорі механізми та критерії надання державної підтримки кінематографу, а також розробити середньострокову і довгострокову стратегію розвитку українського кіно з визначенням чітких індикаторів ефективності.

Результати голосування:

"за" – 9,

"проти" – 0,

"утримався" – 0.

8. За результатами дослідження фінансово-господарської діяльності державних закладів музичного мистецтва — зокрема, Заслуженої капели України «Трембіта», Кіровоградської та Сумської обласних філармоній — встановлено системні порушення, пов'язані із завищенням потреби в бюджетних асигнуваннях, нарахуванням виплат за фактично невідпрацьований час, утриманням понаднормативних штатних одиниць, а також проведенням збиткових концертних заходів без належного економічного обґрунтування. Зазначені факти свідчать про відсутність ефективної моделі управління державними музичними колективами та невідповідність чинної системи бюджетного фінансування завданням сталого розвитку галузі.

Комісія вважає за необхідне рекомендувати Міністерству культури України провести комплексний аналіз ефективності діяльності державних і комунальних закладів у сфері музичного мистецтва, зокрема щодо обґрунтованості штатної чисельності, прозорості формування кошторисів та результативності концертної діяльності; опрацювати питання поступового переходу від кошторисного утримання до проєктно-орієнтованої моделі фінансування державних музичних колективів із визначенням вимірюваних показників ефективності; забезпечити

відновлення конкурсного відбору керівників відповідних закладів як інструменту підвищення якості управління та запобігання зловживанням.

Результати голосування:

"за" – 9,

"проти" – 0,

"утримався" – 0.

## ПРОПОЗИЦІЇ

З огляду на те, що Тимчасовою слідчою комісією протягом установленого Верховною Радою України строку її діяльності було всебічно досліджено питання, що належать до предмета її відання, визначеного Постановою Верховної Ради України від 12 березня 2025 року № [4301-IX](#), вважаємо за необхідне:

1. Верховній Раді України звіт Тимчасової слідчої комісії взяти до відома.
2. Направити звіт Тимчасової слідчої комісії Президенту України, Прем'єр-міністру України.
3. Направити звіт Тимчасової слідчої комісії до Кабінету Міністрів України, Міністерству культури України, Міністерству молоді та спорту України, Міністерству розвитку громад та територій України, Міністерству фінансів України, Офісу Генерального прокурора, Національній поліції України, Державному агентству України з питань кіно, Рахунковій палаті, Державному агентству розвитку туризму України, Фонду державного майна України, Державній аудиторській службі України, начальникам обласних військових адміністрацій та Київської міської військової адміністрації, головам міських рад обласних центрів та міста Києва для розгляду в межах їх компетенції та відповідного реагування.
4. Органам державної влади та іншим державним органам, зазначеним у пункті 3 цього розділу, поінформувати Верховну Раду України про результати розгляду звіту Тимчасової слідчої комісії у двотижневий строк.
5. Звіт Тимчасової слідчої комісії опублікувати в газеті "Голос України" та оприлюднити на офіційному веб-сайті Верховної Ради України.
6. Припинити повноваження Тимчасової слідчої комісії.

